

## ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА: МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

*Матвеев Роман Андреевич*

аспирант

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В. Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

<https://orcid.org/0009-0007-5432-8190>, e-mail: romareal18@gmail.com

***Аннотация:** работа посвящена исследованию процесса этнокультурной социализации студентов. Современный вуз представляет собой поликультурную образовательную среду, в которой за счет использования ее культурного и социального потенциала возможна эффективная социализация, т. е. процесс бесконфликтного вхождения личности с этнокультурными особенностями, ценностями и образцами поведения своего народа в поликультурный социум. Цель статьи – представить результаты начального этапа эксперимента по этнокультурной социализации студентов в поликультурной образовательной среде высшего учебного заведения. В студенческих группах на начальном этапе эксперимента большинство респондентов не были знакомы с национальной культурой других народов. Более того, часть респондентов показала нежелание знакомиться с иноязычной культурой. На основе методов наблюдения, опроса и анкетирования автором настоящей работы были сделаны выводы о том, что до проведения основной работы по этнокультурной социализации студентов усилия педагогов должны быть сосредоточены на формировании у них мотивации к знакомству с культурными традициями разных народов. Эта работа была необходима для обеспечения валидности дальнейшего исследования, так как группы изначально отличались по степени мотивации. Формированию мотивации способствует реализация принципов направленности воспитательного процесса вуза на познание этнокультурных традиций, обычаев разных народов; опоры в воспитании студентов на национальные традиции, осваиваемые ими на основе этнокультурной реконструкции.*

***Ключевые слова:** этнокультурная социализация, студенты, поликультурная образовательная среда, вуз.*

## ETHNOCULTURAL SOCIALIZATION OF STUDENTS IN A MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A UNIVERSITY: MOTIVATIONAL ASPECT

**Roman A. Matveev**

**Abstract:** *the work is devoted to the study of the process of ethnocultural socialization of students. A modern university is a multicultural educational environment in which, due to the use of its cultural and social potential, effective socialization is possible – a process of conflict-free entry of an individual with ethnocultural characteristics, values and behavior patterns of his people, into a multicultural society. The purpose of the article is to present the results of the ascertaining stage of the experiment on ethnocultural socialization of students in the multicultural educational environment of the university. In the course of the work, environmental, axiological, ethnocultural approaches were used. It was revealed that in student groups before the experiment, the majority of respondents were not familiar with the national culture of other peoples. Moreover, some respondents showed reluctance to get acquainted with a foreign-language culture. Based on the methods of observation, survey and questionnaires, conclusions were made that before the main work on ethnocultural socialization of students, the efforts of teachers should be focused on the formation of motivation to get acquainted with the cultural traditions of different peoples. This work is necessary to ensure the validity of further research in the event that the groups initially differ in the degree of motivation. It is argued that the formation of motivation is facilitated by the implementation of such conditions as the focus of the educational process of the university on the knowledge of ethnocultural traditions, customs of different peoples; reliance in the education of students on national traditions, culture and customs based on elements of ethnocultural reconstruction; the organization of interpersonal communication of students of different nationalities based on the principle of ethnocultural self-presentation.*

**Keywords:** *ethnocultural socialization, students, multicultural educational environment, university.*

## Введение

В Федеральном законе РФ «Об образовании» закреплено положение о том, что «содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений»<sup>1</sup>. Федеральный государственный образовательный стандарт, как документ, регламентирующий содержание образовательного процесса в вузе, в разделе требований к результатам освоения программы бакалавриата определяет в качестве универсальной компетенции межкультурное взаимодействие как способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации. URL : <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения : 09.01.2025).

<sup>2</sup> ФГОС 44.04.01 Педагогическое образование. Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 (редакция от 08.02.2021). URL : <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-04-01-pedagogicheskoe-obrazovanie-126> (дата обращения : 10.01.2025).

Будучи феноменом конкретного народа, этнокультура объединяет людей, передавая из поколения в поколение материальные, духовные, социальные ценности, необходимые для самореализации в жизнедеятельности каждого человека. Передача этих ценностей как целостный процесс, направленный на их освоение и присвоение, составляет сущностную основу этнокультурной социализации, в ходе которой происходит, с одной стороны, включенность студентов в этническую культуру своего народа на основе углубления в его традиционные ценности, а с другой – постижения традиций других народов.

Известно, что в формировании личности важнейшую роль играют врожденные задатки и социальные условия, и, помня о том, что человек развивается как личность, и то, что важная роль в этом процессе принадлежит социуму, необходимо включаться в него в каждый период своей жизни. Период студенчества – важнейший этап в формировании личности и ее социализации. Современная среда вуза – среда поликультурная, состоящая из представителей разных этнических культур, поэтому понимание студентами новой социокультурной ситуации и обусловленные ею нормы и ценности имеют большое значение. Исследователи особо подчеркивают, что поликультурная среда вуза это конкурентное преимущество, особенно в условиях глобального образовательного пространства [Фрумина, 2022, с. 296].

### **Материал и методы исследования**

Работа основана на методах изучения, анализа и обобщения социально-психологической, педагогической, культурологической литературы по проблеме исследования. В педагогическом эксперименте участвовали 156 студентов вузов Казани и Волгограда. Автором в работе были использованы наблюдение, опрос, анкетирование, результаты которых и послужили материалом для исследования.

### **Результаты исследования и их обсуждение**

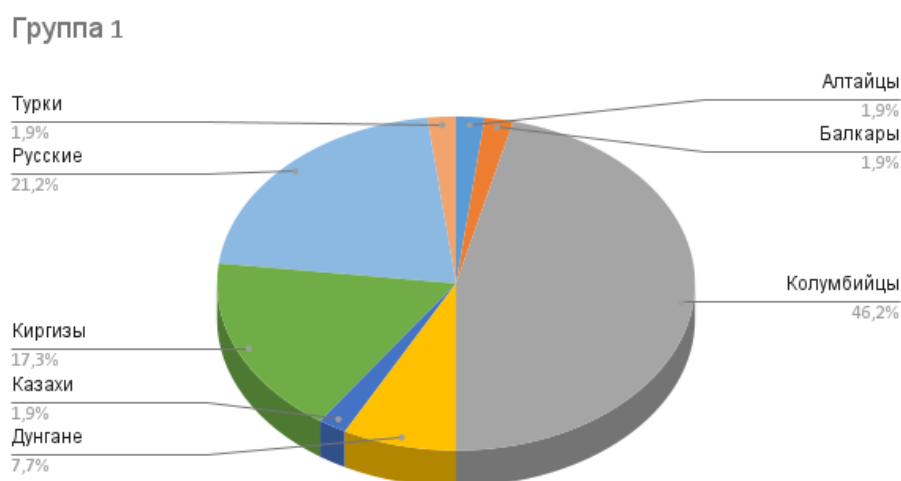
Поликультурная образовательная среда характеризуется учеными как важный фактор становления поликультурной личности. Так, Л. П. Карпушина, В. А. Варданян, Т. А. Козлова выделяют такие ее качества, как уважение к этносам и их культурам, терпимость к чужому образу жизни, знание своей родной культуры и представление об иных культурах, готовность к межкультурному и межкультурному общению, взаимодействию и сотрудничеству [Карпушина, Варданян, Козлова, 2023, с. 27]. И. В. Кожанов, Н. М. Коршунова, говоря о социализированной личности, отмечают такое ее качество, как позитивное отношение к своей этнической идентичности и эмоциональное сопереживание за происходящее с родным и другими народами [Кожанов, Коршунова, 2021, с. 93]. Данные характеристики учтены при выявлении сущности этнокультурной социализации студентов в поликультурной среде вуза.

В данной работе под этнокультурной социализацией понимается процесс, в котором все компоненты – познавательный, ценностно-ориентационный, деятельностный – отражают культуру не только своего народа, но и другого. Это важное замечание, так как умение находить общие черты и специфику в культуре и языке представителей других этносов, в их народных традициях является залогом успешной социализации, особенно в современных реалиях.

При выборе направлений работы со студентами мы ориентировались на исследования практиков, в которых охарактеризованы эффективные формы, методы и средства. Среди них – «творческие мероприятия кросс-культурного характера в режиме интеракции: мастер-классы, презентации, конкурсы и викторины, в которых обучающиеся проявляют себя как медиаторы своей или иной культуры» [Зникина, Седых, 2022, с. 258]; «экскурсионные и туристические программы с целью погружения в историю и культуру России, общение с местными жителями, российскими сверстниками» [Реймер, 2021, с. 74].

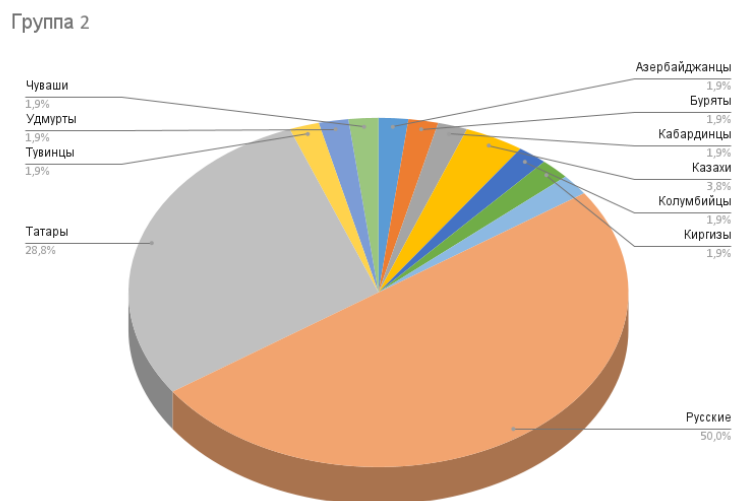
Ранее автором уже были определены особенности социализации студентов разных национальностей в образовательной среде вуза [Матвеев, 2024]. С учетом этих особенностей в рамках нового исследования проведен педагогический эксперимент. Начальный этап педагогического эксперимента был связан с выяснением этнического состава поликультурной среды вуза. Так, исследованы три группы первокурсников: 52 студента Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова, 52 студента Казанского национального исследовательского технологического университета и 52 студента Волгоградского государственного университета.

Национальный состав студентов представлен на рисунках 1, 2 и 3.



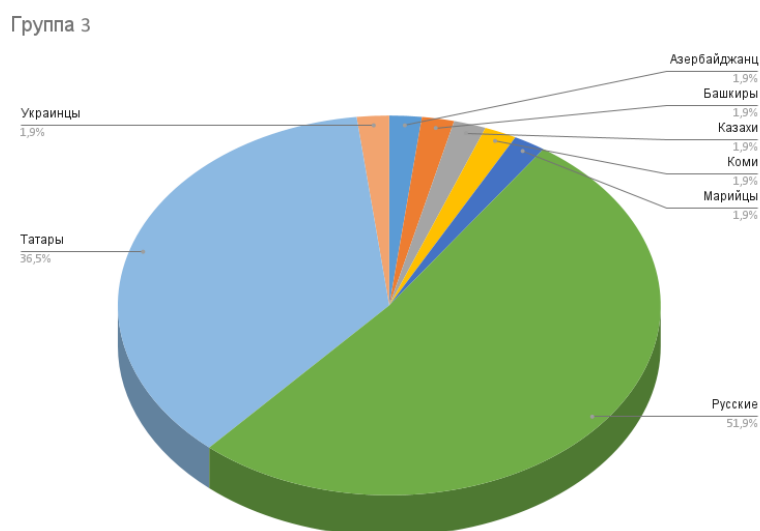
*Рис. 1. Национальный состав группы № 1 студентов Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирязова (ИЭУП)*

*Fig. 1. National composition of group No. 1 of students of the Kazan innovative university named after V. G. Timiryasov*



*Рис. 2. Национальный состав группы № 2 Казанского национального исследовательского технологического университета*

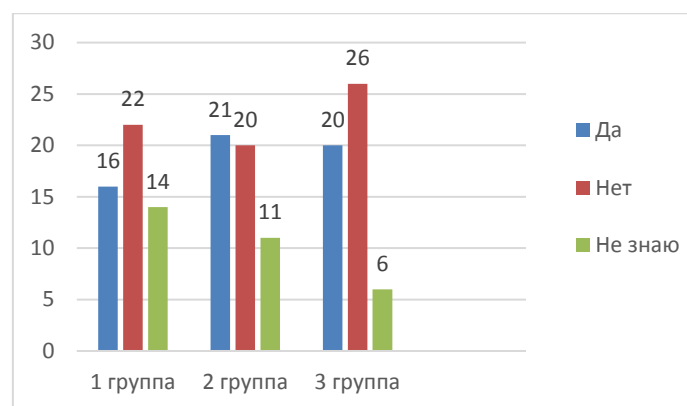
*Fig. 2. National composition of group No. 2 of Kazan national research technological university*



*Рис. 3. Национальный состав группы № 3 студентов из Волгоградского государственного университета*

*Fig. 3. National composition of group No. 3 of students from Volgograd state university*

Поскольку проблема этнокультурной социализации предполагает отношение студентов к национальным культурам, как своего, так и другого народа, в исследовании важно было познакомиться не просто с национальным составом студенческих групп, но и выяснить их отношение в целом к национальной культуре. Поэтому в трех студенческих группах был задан вопрос: «Знакомы ли Вы с национальной культурой других народов?» (рисунок 4).

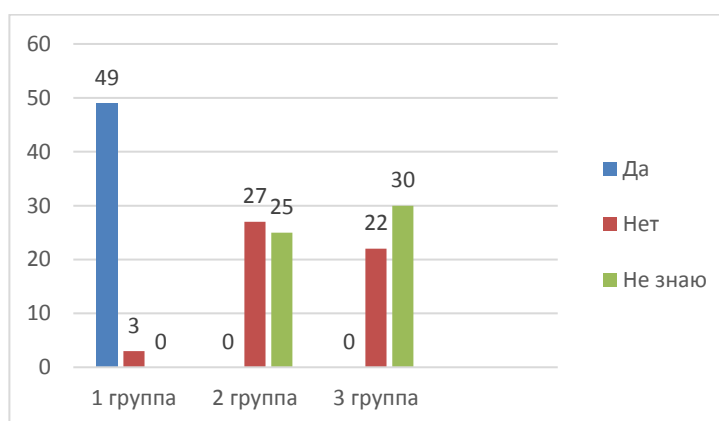


*Рис. 4. Ответы респондентов на вопрос  
«Знакомы ли Вы с национальной культурой других народов?»*

*Fig. 4. Respondents' answers to the question  
"Are you familiar with the national culture of other peoples?"*

Анализ ответов позволил нам сделать вывод, что большинство (44 процента всех респондентов) не знакомы с национальной культурой других народов. 20 процентов респондентов ответили «не знаю», что говорит о недостаточном понимании важности изучения культуры других этносов.

На уточняющий вопрос: «Хотели бы вы знать больше о культуре других народов?» (рисунок 5) большинство респондентов первой группы (94 процента) ответили утвердительно, они хотели бы узнать подробнее о культуре студентов других национальностей.



*Рис. 5. Ответы респондентов на вопрос  
«Хотели бы Вы знать больше о культуре других народов?»*

*Fig. 5. Respondents' answers to the question  
"Would you like to know more about the culture of other peoples?"*

Однако в студенческих группах второй и третьей отсутствовали желающие изучать традиции и нормы культуры представителей других стран. В основном ответы респондентов были «нет», «не знаю», что свидетельствует об актуальности решения данной проблемы и необходимости использования комплексного подхода к формированию у студентов мотивации к знакомству с культурными

традициями разных народов как основы этнокультурной социализации в поликультурной среде вуза.

Для формирования у студентов мотивации к знакомству с культурными традициями разных народов нами определены принципы работы, а именно: направленность воспитательного процесса вуза на познание этнокультурных традиций и обычаев разных народов; знакомство студентов с национальными традициями и обычаями на основе этнокультурной реконструкции.

Наличие в группах не только российских студентов, но и студентов из стран ближнего и дальнего зарубежья обусловили выбор методов и приемов работы. Так, одним из основных стал метод проектной деятельности, благодаря которому разработки проектов, связанных с изучением культурных традиций различных народов, позволили студентам глубже погрузиться в специфику разных культур и развивать навыки эффективной коммуникации. При выполнении проекта студенты интервьюировали представителей преимущественно тех этносов, о культуре которых практически ничего не знали.

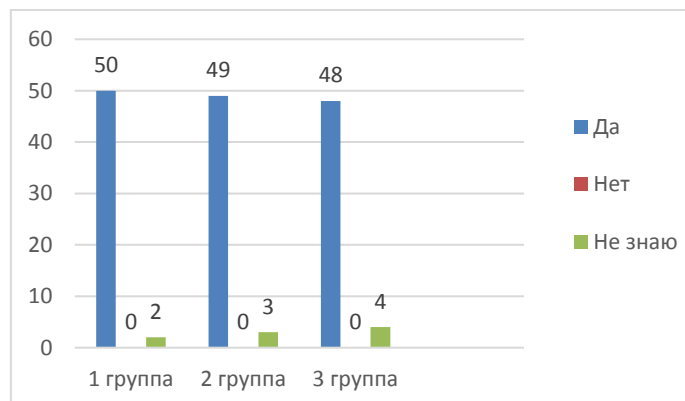
Многообразные формы, например, культурные вечера и фестивали с элементами этнокультурной реконструкции были посвящены культуре различных народов, что способствовало развитию интереса студентов к другим культурам и укреплению межкультурных связей. Студенты готовили презентации, выступления и выставки, посвященные культурным особенностям различных стран и регионов России. Интерактивные лекции и семинары с использованием интерактивных методов обучения, таких как дебаты, дискуссии и круглые столы, способствовали активному участию студентов в обсуждении вопросов, связанных с этнокультурными различиями, а также с проблемами гармонии в процессе этнокультурной социализации студентов в поликультурной многоязычной и многоэтнической среде вуза. Учебные поездки и культурные обмены были направлены на участие студентов в международных и российских образовательных программах. Это позволило молодым людям непосредственно знакомиться с культурой и образом жизни других народов. Такие мероприятия способствовали как личностному, так и профессиональному росту студентов. Особое значение имело использование современных технологий. Электронные платформы, видеоконференции и онлайн-курсы предоставляют возможности для изучения культурных аспектов дистанционно. Виртуальные туры по музеям, историческим местам и культурным объектам, видеоматериалы и интерактивные задания делают процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Использование метода ролевых игр, в которых имитировались реальные социальные и социально-психологические ситуации нахождения человека в иноязычной и инокультурной среде, дало возможность студентам лучше понять проблемы, с которыми сталкиваются представители разных культур в обществе.

Основными формами мероприятий стали тематические вечера и встречи, посвященные отдельным культурам, на которых студенты презентовали истории своей семьи и рода, культурные обычаи и традиции предков, а также исполняли в национальных костюмах песни и танцы своего народа.

Воспитательная работа по формированию у студентов мотивации к знакомству с культурными традициями разных народов в условиях образовательной

среды вуза, проводилась в течение одного учебного года, после чего было повторно задан вопрос «Хотели бы вы знать больше о культуре других народов?» (рисунок 6). Вопрос «Знакомы ли Вы с национальной культурой других народов?» повторно не задавался в виду очевидности ответов, так как все студенты всех групп принимали активное участие в мероприятиях.



*Рис. 6. Ответы респондентов на вопрос*

*«Хотели бы вы знать больше о культуре других народов?»*

*Fig. 6. Respondents' answers to the question "Would you like to know more about the culture of other peoples?"*

После получения и анализа ответов группы были разделены на контрольные и экспериментальные для проведения следующего этапа эксперимента.

## **Выводы**

Современная среда вуза является поликультурной, в студенческих группах обучаются представители разных народов – как ближнего, так и дальнего зарубежья. Мотивация к знакомству с культурными традициями разных народов в условиях образовательной среды вуза должна быть сформирована до проведения основной работы по этнокультурной социализации студентов. Проведенная работа по выравниванию мотивационного аспекта этнокультурной социализации позволила разделить группы на контрольные и экспериментальные, чтобы приступить к формирующему этапу эксперимента. Эта работа была необходима для обеспечения валидности дальнейшего исследования, так как группы изначально отличались по степени мотивации.

Образовательная среда вуза должна обеспечивать выполнение целевого заказа общества на формирование у студентов социального опыта как основы и фактора преодоления сложностей в процессе разрешения существующих в поликультурном социуме проблем познавательного и духовно-нравственного характера.

## **Список литературы**

1. Зникина Л. С., Седых Д. В. Поликультурная образовательная среда вуза: к вопросу о коммуникативных стратегиях в процессе обучения студентов // Бизнес.



Образование. Право. 2022. № 1. С. 254–259. DOI 10.25683/VOLBI.2022.58.107. EDN SFSTTJ

2. Карпушина Л. П., Варданыан В. А., Козлова Т. А. Поликультурная образовательная среда общеобразовательной организации как педагогический феномен // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2023. № 12. С. 22–33. DOI 10.24412/2304-120X-2023-11123. EDN EBAJUP

3. Кожанов И. В., Коршунова Н. М. Модель этнокультурной социализации будущих педагогов // Казанский педагогический журнал. 2021. № 5. С. 88–94. DOI 10.51379/kpj.2021.149.5.011. EDN HKMZCM

4. Матвеев Р. А. Социализация студентов разных национальностей в образовательной среде вуза: общекультурный и этнокультурный контекст // Педагогическое образование и наука. 2024. № 4. С. 144–148. DOI 10.56163/2072-2524-2024-4-144-147. EDN OBYRPJ

5. Реймер Е. В. Поликультурность воспитательной среды современного вуза: взгляд иностранных студентов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. № 7. С. 73–75. DOI 10.24412/2500-1000-2021-7-73-75. EDN JIGCSS

6. Фрумина С. В. Преимущества поликультурной среды вуза // Бизнес. Образование. Право. 2022. № 3. С. 294–297. DOI 10.25683/VOLBI.2022.60.305. EDN QIJNIQ

### ***References***

1. Znikina, L. S., Sedykh, D. V. (2022). Multicultural Educational Environment of The Higher School: To the Issue of Communicative Strategies in The Student Learning Process. Business. Education. Law, 1, 254–259. EDN: SFSTTJ. <https://doi.org/10.25683/VOLBI.2022.58.107>

2. Karpushina, L. P., Vardanyan, V. A., Kozlova, T. A. (2023). Multicultural educational environment of a General Education Organization as a Pedagogical Phenomenon. Scientific-methodological electronic journal "Koncept ", 12, 22–33. EDN: EBAJUP. <https://doi.org/10.24412/2304-120X-2023-11123>

3. Kozhanov, I., Korshunova, N. (2021). Modeling of the Process of Ethnocultural Socialization of Future Teachers. Kazan Pedagogical Journal, 5, 88–94. EDN:

HKMZCM. <https://doi.org/10.51379/kpj.2021.149.5.011>

4. Matveev, R. A. (2024). Socialization of Students of Different Nationalities in The Educational Environment of Higher Education Institution: General Cultural and Ethnocultural Context. *Pedagogical education and science*, 4, 144–148. EDN: OBYRPJ. <https://doi.org/10.56163/2072-2524-2024-4-144-147>

5. Reimer, E. V. (2021). Multiculturality of The Educational Environment of a Modern University: The View of Foreign Students. *International Journal of Humanities and Natural Sciences*, 7, 73–75. EDN: JIGCSS. <https://doi.org/10.24412/2500-1000-2021-7-73-75>

6. Frumina, S. V. (2022). The advantages of the multicultural environment of the university. *Business. Education. Law*, 3, 294–297. EDN: QIJNIQ. <https://doi.org/10.25683/VOLBI.2022.60.305>