

В. М. Карелин

ЛИТЕРАТУРА АВАНГАРДА И ВЛАСТЬ

В.М. Карелин

ЛИТЕРАТУРА АВАНГАРДА И ВЛАСТЬ

Монография

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2024

УДК 94(470+571)

ББК 63.3(2)6-3

К22

Автор:

Карелин Владислав Михайлович – канд. филос. наук, доцент;
доцент кафедры современных проблем философии
ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

Рецензенты:

д-р социол. наук, профессор, заведующая кафедрой
философии и социологии ФГАОУ ВО «Томский государственный
университет систем управления и радиоэлектроники»

В. В. Орлова;

канд. истор. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»

О. О. Дмитриева

Карелин В. М.

К22 Литература авангарда и власть: монография /
В. М. Карелин. – Чебоксары: Среда, 2024. – 188 с.

ISBN 978-5-907830-96-7

Объектом исследования является взаимодействие тоталитарной власти и искусства авангарда. В книге проанализированы основные аспекты взаимодействия литературы авангарда и тоталитарной власти на примере творчества участников группы ОБЭРИУ и сталинского режима. Выявлены основные аспекты антропологии тоталитарного насилия, специфики функционирования авангардного искусства в условиях тоталитаризма. Продемонстрированы особенности интерпретации политического в литературе группы ОБЭРИУ, предложена оригинальная классификация стратегий письма, обусловленных тоталитарным контекстом. Обоснован тезис о значимости рассмотрения языка тоталитарного режима в аспекте политической прагматики перформативов.

УДК 94(470+571)

ББК 63.3(2)6-3

ISBN 978-5-907830-96-7

DOI 10.31483/a-10684

©Карелин В. М., 2024

© ИД «Среда», оформление, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	5
Глава 1. Социально-философский анализ контекста сталинской эпохи	22
1.1. Тоталитаризм: к вопросу о дефинициях.....	22
1.1.1. Проблема определения тоталитаризма.....	22
1.1.2. Сталинизм – репрессии – террор – надзор – диктатура	28
1.1.3. Современные дискуссии о методологии изучения сталинского тоталитаризма	30
1.2. Антропология тоталитарного насилия	36
1.2.1. К вопросу об эффективности тоталитарной политики.....	38
1.2.2. Антропология Вождя: стилистика власти.....	40
1.2.3. Технология сохранения целостности власти.....	42
1.2.4. Тоталитарная власть как текст гонений	45
1.2.5. Лакуны диктатуры.....	48
1.3. Пространство политической речи	51
1.3.1. Проблемы изучения тоталитарного языка	52
1.3.2. Социальный контекст перформативности	57
1.3.3. Перформативность и субъективация	61
1.3.4. Тоталитарное и возможность перформативных неудач.....	66
1.3.5. Парадокс в тоталитарной речи	74
1.4. Мифология тоталитарной власти	77
1.4.1. Культ личности: формирование и поддержание	78
1.4.2. Статус рациональности в тоталитарной власти	81
1.4.3. На островах разума: снова о лакунах.....	91
1.5. Практика выбора жертв	93
Глава 2. Литература группы ОБЭРИУ в тоталитарном контексте	99
2.1. Проблемы изучения политики ОБЭРИУ	99
2.2. Авангард в мартирологии и вне трагедий	104
2.3. Виктимность авангардной литературы	118
2.4. Авангард в тоталитарной среде: утопия и конкуренция	126

2.4.1. Кризис политических претензий авангарда в тоталитарных условиях	126
2.4.2. ОБЭРИУ: между авангардом и модерном	134
2.4.3. Утопия детского мира	146
2.4.4. Конкуренция утопий	152
2.5. Стратегии приспособления, выживания, смерти	157
2.5.1. Проблема выживания	157
2.5.2. Творчество ради смерти	159
2.5.3. Присвоение как приспособляемость	161
2.5.4. Структура тоталитарного ограничения	162
Заключение	165
Список использованных источников	169

Научное издание

Карелин Владислав Михайлович

ЛИТЕРАТУРА АВАНГАРДА И ВЛАСТЬ

Монография

Чебоксары, 2024 г.

Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*

Дизайн обложки *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 24.12.2024 г.

Дата выхода издания в свет 27.12.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,92. Заказ К-1387. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12

+7 (8352) 655-731

info@phsreda.com

<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru