

Абрамова Марта Леваевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №35»

пгт Афипский, Краснодарский край

Семенова София Новиковна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-115877

ИГРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье авторы анализируют, каким образом различные виды игр способны развить у детей умение мыслить нетривиально. Игра, будучи основным видом деятельности детей, играет ключевую роль в процессе становления креативного мышления. Формирование креативного мышления у детей представляет собой значимую задачу как для родителей, так и для педагогов. Креативность выступает важнейшим элементом в образовательном процессе и общем развитии ребенка.*

***Ключевые слова:** ребенок, педагог, родители, креативное мышление, игра, познание.*

Введение

В современном мире, где технологии и инновации развиваются с невероятной скоростью, способность к творческому мышлению и нестандартному подходу к решению задач становится более важной. Именно поэтому развитие креативности у детей является одной из ключевых задач дошкольного образования. Сегодня мы все чаще слышим и читаем научные изыскания, посвященные понятию «креативное мышление» [1; 3].

Итак, суть креативного мышления заключается в способности мыслить нестандартно, изобретать новые идеи и находить неординарные решения проблем [5]. Развитие креативного мышления является важной задачей для любого человека, а особенно для детей, которые только начинают свой жизненный путь.

Как показывает практика, данный вид мышления эффективнее всего развивается в игре. Обусловлено это тем, что игра признана основным видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Играя, дети учатся взаимодействовать друг с другом, выражать собственные эмоции и чувства, а также развивать фантазию и воображение. Игра позволяет ребенку выйти за рамки привычного и создать свой собственный мир, полный фантазий и приключений [4].

Ведущая роль игры в развитии творческого мышления заключается в стимуляции воображения. В процессе игры дети сталкиваются с новыми ситуациями и персонажами, что стимулирует их воображение и помогает им создавать новые образы и идеи [2]. Это способствует развитию творческого мышления и способности к нестандартным решениям. Кроме того, игра обычно ассоциируется с радостью и весельем, что создает позитивную атмосферу и стимулирует творческое самовыражение.

Таким образом, нами были проведены многочисленные занятия в виде различных игр с участием воспитанников детского сада №35 пгт Афипского (МО Северский район, Краснодарский край) с целью совершенствования не только физического развития детей, но и творческого мышления. Практические наблюдения показали, что большинство детей в той или иной степени справлялись с поставленными воспитателями задачами и с большим желанием и интересом посещали данное учебно-воспитательное заведение, в котором прежде с неохотой проводили время, дожидаясь родителей.

Далее приведены фото из личного архива М.Л. Абрамовой (рис. 1–6), демонстрирующие увлеченность воспитанников детского сада №35 в выполнении различных видов деятельности, направленных педагогами на корректное поведение и развитие творческого мышления ребят.



Рис. 1. Работа с пластилином



Рис. 2. Аппликация



Рис. 3. Игра «Автолюбители»



Рис. 4. Игра «Доктора»



Рис. 5. Командные соревнования
«Сильнее. Быстрее. Выше»



Рис. 6. Игра «Оставь свою ладошку
на память»

Приведем в качестве примеров несколько излюбленных детьми игр, которые способствуют активному развитию креативного мышления у дошкольников и которые нами используются на занятиях, время от времени, в измененном виде с другим названием и поставленными задачами.

1. «Придумай историю». Необходимо предложить детям придумать историю на заданную тему или с определенными персонажами. Такой процесс позволяет им развить внимание и воображение.

2. «Что если?». Задать детям вопрос «Что если?» и предложить им представить себе разные ситуации. Например, что, если бы они могли летать? Это подтолкнет их к поиску нестандартных решений и идей для преодоления сложившейся ситуации.

3. «Угадай, кто это». Правила данной игры состоят в том, что один ребенок описывает персонажа, а остальные угадывают, кто это. Данная игра дает возможность детям научиться слушать других и понимать их точку зрения.

Заключение

Считаем, что педагогам важно помнить о том, что каждый ребенок уникален, и то, что понятно для одного, может быть не понятно для другого. Поэтому необходимо предоставить детям широкий выбор игр, чтобы они могли найти то,

что им действительно интересно и что поможет им развить свои творческие способности.

В заключение отметим, что игра – это замечательный способ в процессе развития нестандартного мышления у детей. Она (игра) позволяет детям учиться мыслить нестандартно, находить новые решения проблем и создавать что-то свое новое.

Надеемся, что наши скромные практические наблюдения за поведением детей после введения различных игр с целью развития креативного мышления в нашей работе, описанные в данной статье, будут полезны и интересны не только для начинающих педагогов детских садов в качестве вспомогательного материала, но и для родителей, воспитывающих детей. Крайне важно найти общий язык с детьми, а в этом нам поможет, полагаем, захватывающая игра между детьми и взрослыми.

Список литературы

1. Боровинская Д.Н. Креативное мышление: основные направления исследования / Д.Н. Боровинская // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2017. – №40. – С. 22–31. – DOI 10.17223/1998863X/40/2. EDN ZXNYIV
2. Игровые технологии как инструмент развития креативного мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/igrovyte-tehnologii-kak-instrument-razvitiya-kreativnogo-myshleniya-6424768.html> (дата обращения: 04.01.2025).
3. Козьяков Р.В. Концепции креативного мышления и основные подходы к его изучению / Р.В. Козьяков // Современная зарубежная психология. – 2022. – Т. 11. №4. – С. 117–126. – DOI 10.17759/jmfp.2022110410. EDN IWNUCY
4. Лыкова И.А. Развитие творческих способностей детей через игру / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. – 144 с.

5. Тарасов С.В. Использование данных о процессе выполнения задания при оценке креативного мышления / С.В. Тарасов // Психологическая наука и образование. – 2023. – Т. 28. №4. – С. 63–80. – DOI 10.17759/pse.2023280404. EDN RKNZMD