

Лисицына Татьяна Борисовна

канд. пед. наук, доцент, доцент

Коржанова Алла Александровна

канд. культурологии, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»

п. Электроизолатор, Московская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАК УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** дополнительное образование ребенка является неотъемлемой частью общей системы образования. Оно развивает способности, ценностные ориентации, влияет на жизненное и профессиональное самоопределение.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, дети, жизненное самоопределение, профессиональное самоопределение.*

Как выяснилось, сегодня не существует устоявшегося определения понятия «дополнительное образование» (ДО). Учитывая результаты исследований Б. Куприянова, который обнаружил более двадцати оттенков значений слов «дополнительный», «дополнять», «дополнить» в разных языках, исследователи Г. Буданова и Л. Буйлова пришли к выводу, что дополнительным образованием детей можно считать образование, которое обеспечивает:

- удовлетворение образовательных запросов детей, обусловленных определенной ситуацией, значимых для них потребностей в оценке достигнутых ими успехов;
- создание условий для насыщения детей необходимой информацией, использование свободного времени с целью развития личности, добавление новых достижений в уже существующих;
- заполнения существующих у детей дефицитов (информации, знаний, способов деятельности, условий, ресурсов, внимания взрослых, дружественной

среды), оказание помощи в решении проблем через наполнение их жизнь новыми возможностями;

- разрешение противоречий;
- увеличение, расширение представлений детей о себе и окружающем мире;
- оптимизацию процесса получения и продуктивного использования новой (дополнительной) информации;
- параллельное освоение различных учебных материалов, учебных курсов, образовательных программ.

А. Евладова пишет, что дополнительное образование выходит за пределы государственных образовательных стандартов и предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, которые ориентируются на развитие в процессе практико-ориентированных занятий его личностных качеств, способностей, интересов, и, как следствие, ведут к социальной и культурной самореализации, саморазвитию и самовоспитанию.

Результаты анализа психолого-педагогической литературы свидетельствуют, что возникновение первых организованных форм внеурочной работы с детьми исследователи относят к 30-м гг. XVIII в., когда воспитанники кадетского корпуса в Петербурге образовали литературный кружок. Особое значение для развития внешкольного образования также имела добровольная просветительская деятельность общественных организаций и частных лиц, которая развернулась во второй половине XIX – начале XX века. Этот период характеризуется многообразием направлений научных исследований в области педагогического знания и обеспечением заметного влияния педагогических теорий на характер деятельности детских учебных заведений. В это время были определены основные принципы дополнительного образования детей:

- признание ребенка высшей ценностью педагогической деятельности;
- направленность обучения и воспитания на самоактуализацию, саморазвитие и самоорганизацию учащихся в различных видах деятельности (познавательной, трудовой, эстетической);

- трактовка интересов личности как приоритетных образовательных целей, имеющих характер «самодостаточной самобытности»;
- ориентация на субъект-субъектные отношения между педагогом и учениками;
- акцентирование важности расширения границ свободы субъекта развивается, с учетом его прав и жизненных перспектив;
- подчеркивание активно-деятельностной роли ученика в многообразном процессе обучения, включение в познавательную деятельность целостной детской личности в ее духовных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных проявлениях. По мнению инициаторов организации дополнительного образования, (Л. Толстой, Д. Ушинский, К. Вентцель, П. Каптерев, Е. Мединский и др.), реализация этих принципов возможна только в такой педагогической среде, где доминирует право ребенка на свободный выбор и самоопределение. Как справедливо отметил Л. Толстой, «только при условии свободы можно узнать, к какой специальности ученик имеет способности, только свобода не затрагивает воспитательного воздействия». Значительный вклад в развитие и становление системы дополнительного образования сделал выдающийся российский педагог, психолог, философ К. Вентцель (1857–1947). Он верил во внутреннее стремление ребенка раскрыть свои силы и был уверен, что в этом раскрытии творческих сил любое влияние окажет угнетающее действие. К. Вентцель выступал против интеллектуализма традиционной педагогики, однообразия и формализма школьного режима обучения, дисциплинарной жесткости, критиковал вербализм существующей учебной практики. Он считал, что ребенок должен получать столько знаний, сколько он хочет, и приобретать их тогда, когда почувствует в этом необходимость. В 1906 г. в Москве по инициативе К. Вентцеля был открыт Дом свободного ребенка – своеобразная модель учреждения дополнительного образования детей. Это была община, которая объединяла детей, их родителей и педагогов. Основными ее задачами, по мнению исследователя, были:

- 1) формирование у детей активного отношения к жизни, окружающей природе, получению знаний;

2) преобразование процесса образования в самообразование;

3) преобразование процесса воспитания в самовоспитание;

4) оказание педагогической помощи только на основе «собственной работы и на основе собственного личного опыта» в формировании нравственного идеала ребенка;

5) создание свободного сообщества людей на основе самоуправления.

Все больше требований предъявляют к системе дополнительного образования (ДО) глобальные изменения в стране и в мире – его роль в подготовке подрастающего поколения возрастает. Из-за ускорения темпов общественного развития появляются совершенно иные требования к обучению нового поколения. Недавно главной задачей социализации подростков было овладение культурой, созданной при существовании человечества, ввиду незначительности темпов социальных преобразований. Эта система воспитания не ориентировала на развитие навыков самостоятельного развития, не требовала учета индивидуальных особенностей на основе имеющихся базовых знаний и навыков. С одной стороны, сама жизнь заставляет человека учиться независимо от собственной воли. Но интересом к новым знаниям он определяет качество обучения. Система строится на развитии задатков, которые имеются у детей разного возраста. Поэтому кружки и секции должны учитывать многообразие природных склонностей детей, создавая возможности для раскрытия внутреннего потенциала личности. Важнейшая роль системы ДО как одного из факторов развития способностей и интересов личностного и профессионального самоопределения подчеркнута в Концепции модернизации российского образования. Она насчитывает 18 тыс. образовательных учреждений различной ведомственной принадлежности, в том числе в системе образования – 8,9 тыс., культуры – 5,8 тыс., спорта – 1,1 тыс., общественных организаций – более 2 тыс. В них занимаются свыше 10 млн детей в возрасте от 5 до 18 лет (около 39% от общего числа обучающихся). Помимо обучения, воспитания и творческого развития решаются и другие социально значимые проблемы: обеспечение занятости, самореализация и социальная адапта-

ция, формирование здорового образа жизни, профилактика безнадзорности, правонарушений и других асоциальных проявлений среди подростков. Сегодня ДО имеет пять основных направлений: художественно-эстетическое, техническое творчество, физкультурно-спортивная работа, эколого-биологическое, детский туризм и краеведение. В приоритете у девочек художественное образование, музыка и вокал (50,9%), хореография (30,9%) и прикладное творчество (29,1%), чуть меньше – спорт (25,5%). Среди мальчиков популярнее занятия техническим творчеством, спортом, музыкой и информатикой. Что же касается мотивации, то у 58% детей она познавательная, у 42% социальная. Можно выделить несколько типов: 1) индивидуальные интересы учащихся; 2) осознание ценности познания; 3) желание добиться успехов в развитии творческих способностей; 4) желание поощрения; 5) стремление избежать неудач и др. Но социально-экономическое развитие общества, модернизация российского образования требуют серьезных изменений системы путем повышения доступности и качества услуг ДО и улучшения их социально-адаптирующих функций. Анализируя экспериментальную аттестацию ряда учреждений, можно выделить основные проблемы: 1) отсутствие государственных стандартов или иных нормативных документов; 2) не разрешены вопросы четкого определения параметров и критериев, применяемых в аттестации, государственной аккредитации, лицензировании; 3) отсутствие соответствующих методик и необходимого инструментария; 4) неопределенность статуса независимых аттестационных служб. Дополнительное образование не только существенно расширяет знания о творческих возможностях человека в целом и творческом потенциале учащихся в частности, оно обеспечивает достижение поставленной цели в выбранной области и тем самым способствует развитию качеств личности, важных для создания ситуации успеха в любой сфере деятельности; создает возможность формирования круга общения на основании общих интересов, общих духовных ценностей.

Список литературы

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учеб. пособ. для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с. EDN QVHRIP
2. Азарова Р.Н. Социально-педагогическая модель организации досуга учащейся молодежи: дис. д-ра пед.наук: 13.00.05 / Р.Н. Азарова. – М., 2005. – 359 с. EDN QEBPRL
3. Березина В.А. Дополнительное образование детей в современных условиях / В.А. Березина // Нормативные документы образовательного учреждения. 2006. – С. 17–19.
4. Вентцель К.Н. Новые пути воспитания и образования детей / К.Н. Вентцель // Хрестоматия по истории педагогики. – Т. 4. – М., 1936. – 526 с.
5. Куприянов Б.В. Функции учреждений дополнительного образования детей / Б.В. Куприянов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ucheba.com/met_rus/k_dopobraz/title_main.htm (дата обращения: 11.01.2025).