

Сабирова Эмилия Ильдаровна

студентка

Научный руководитель

Кулькова Мария Александровна

д-р филол. наук, профессор

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.31483/r-116046

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности формирования фонетических навыков на уроках английского языка. Описывается использование обучающих приемов и способов совершенствования фонетики в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** фонетика, коммуникативная деятельность, артикуляция, произносительные навыки, имитативный, аналитико-имитативный способ, интерактивные программы, фонематический слух.*

В современном мире английский язык является одним из шести международных языков. С каждым днем интерес к изучению английского языка растет, однако изучая английский язык, следует учитывать тот факт, что фонетика играет в нем огромную роль. Именно от произношения зависит сможет ли говорящий донести свою мысль до собеседника.

Фонетика – это раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы функционирования звуков речи, распределения ударения в словах, чередования гласных и согласных.

Для овладения фонетическими навыками в полной степени, на сегодняшний день методике отмечают несколько методов.

Одним из подобных считается *метод погружений* (Immersion). В методике преподавания английского языка – это подход, при котором обучающиеся максимально погружаются в языковую среду, используя английский язык как основное средство общения и обучения на протяжении всего учебного процесса или его значительной части. Это создает условия, приближенные к естественному изучению языка в среде его носителей.

Одним из первых методов формирования фонетической компетенции считается *аудиолингвистический метод*. Аудиолингвистический метод (Audio-Lingual Method, ALM), также известный как «метод армии» или «метод имитации», – это подход к обучению языкам, который был особенно популярен в 1940-х – 1960-х годах. Он основан на принципах бихевиоризма и структурной лингвистики. Основной акцент в этом методе делается на формировании языковых привычек через многократное повторение и имитацию. В этом случае на первом этапе обучения ученик не выражает собственные мысли, он лишь дублирует фразы за преподавателем или аудиозаписью. От многократного повторения материал достаточно прочно усваивается. Только на следующем этапе обучения ученику можно сказать несколько собственных фраз. Данный метод работает в первую очередь с «бессознательной» памятью человека. Но его минусом является механическое заучивание без понимания значения и контекста использования языковых единиц. Метод не способствует развитию креативности и спонтанной речи, так как ученики в основном следуют заданным моделям.

На начальном этапе обучения иностранному языку приоритетное значение имеет формирование прочной базы правильного произношения. Данный процесс предполагает освоение интонационных моделей, соблюдение пауз, понимание роли ударения в словах и предложениях, а также развитие корректной артикуляции. Правильно сформированная произносительная компетенция является необходимым условием для успешной реализации коммуникативной функции языка. Овладение фонетическими навыками обеспечивает нормативное произношение звуков английского языка, понимание их дифференциальных признаков, а также

усвоение ритмики и ударения английской речи. Произносительные ошибки препятствуют достижению основной цели обучения языку – коммуникативной эффективности.

Работу над устойчивыми фонетическими навыками необходимо продолжать на протяжении всего процесса обучения, учитывая возрастные особенности, предыдущую подготовку обучающихся, их способности и сформированность речи. Среди наиболее эффективных упражнений для развития как слуховых, так и произносительных навыков выделяют два вида: упражнения в слушании и упражнения в воспроизведении.

Методика отработки фонетических навыков может быть произведена по следующей градации.

1. Задания на распознавание звуков.

Listen and Choose: звучит аудиозапись/учитель произносит слово, а ученики выбирают букву или звуковой символ, который соответствует услышанному звуку (например, /θ/ или /ð/, /l/ или /i:/).

2. Задания на произношение отдельных звуков.

Звуковые скороговорки (Tongue Twisters): Ученики повторяют и заучивают скороговорки, уделяя особое внимание сложным звукам. Например,

– She sells seashells by the seashore;

– I thought a thought. But the thought I thought wasn't the thought I thought I thought;

– Four furious friends fought for the phone.

Можно организовывать конкурсы на лучшее произношение скороговорок.

3. Задания на произношение слов, фраз и предложений.

Ударение в словах (Word Stress): ученики слушают слова и отмечают ударный слог (например, 'photo, pho'tography). В игровом формате можно использовать цветные маркеры или хлопки для обозначения ударения.

Интонирование (Intonation): ученики слушают предложения с различной интонацией (например, вопрос, утверждение, восклицание) и повторяют их, стараясь имитировать интонацию. Можно использовать карточки с различными типами предложений.

Онлайн-тренажеры (Online Pronunciation Tools): ученики используют онлайн-тренажеры для отработки отдельных звуков, слов или фраз.

– *easypronunciation.com*;

– *www.vocabulary.com*;

4. Коммуникативные задания.

Диалоги и ролевые игры (Dialogues and Role-plays): ученики разыгрывают диалоги, уделяя внимание правильному произношению, интонации и фразовому ударению. Ситуации могут быть написаны на карточках.

В английском языке можно выделить две группы слов, которые называют сложными. Сложные слова представляют трудности для учащихся и в плане произношения, и в плане написания.

К первой относятся слова, произношение которых сильно отличается от написания. Например, *through* [θru:], *eight* [eit], *rhythm* ['rɪðəm], *choir* ['kwaɪər], *island* ['aɪlənd] и другие. При изучении этих слов важно обращать внимание на непроизносимые согласные, особенности чтения гласных и, в целом, несоответствие письменной формы звучанию слов.

Вторую группу составляют сложные английские слова, образованные сложением нескольких полнозначных простых слов. Такие как *sunflower*, *toothbrush*, *homesick*, *headache*, *newspaper* и другие. Часто их перевод совпадает со значением каждого из простых слов, составленных в одно сочетание. Иногда перевод отличается от дословного, но очень к нему близок. Поэтому составные слова легче для запоминания, чем просто многосложные. Существуют разные способы заучивать английские слова со сложным произношением.

1. *Ассоциативный метод* помогает, когда есть звуковые ассоциации с родным языком (*computer* – компьютер).

2. *«Правило семи повторений»*. Перечитывать слова с временным интервалом 7 раз. Например, два раза в течение первого дня, 1 раз – три последующих дня, затем – через день и через неделю. Слова запомнятся, даже если вы не будете прилагать усилий для их заучивания.

3. *«Метод словосочетаний»*. Чтобы слова быстрее «оседали» в памяти, рекомендуем придумывать с ними словосочетания, а еще лучше – предложения.

4. *Карточки*. Записывать слова на одной стороне карточки, а перевод на другой. Вытягивать карточки в любом порядке и переводить слова, пока они хорошо не запомнятся.

Таким образом, формирование фонетических навыков должно занимать одно из приоритетных мест в процессе обучения английскому языку. Именно сформированность фонетических навыков является неременным условием понимания английской речи, точности выражения мысли и выполнения любой коммуникативной функции языка. Произношение является базовой характеристикой речи, основой для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения.

Список литературы

1. Ахраменко Е.В. Использование игр при обучении иностранному языку / Е.В. Ахраменко // Молодой ученый. – 2018. – №45 (231). – С. 225–227. EDN YNQRMT
2. Верещагина И.Н. Методика преподавания английского языка в общеобразовательных учреждениях / И.Н. Верещагина. – М., 1988.
3. Кочергина В.А. Введение в языковедение. Основы фонетики – фонологии. Грамматика: учебное пособие / В.А. Кочергина. – М.: МГУ, 1991.
4. Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку в средней школе / Г.В. Рогова. – М.: Просвещение, 1991.