

**Липилина Елена Юрьевна**

канд. пед. наук, доцент

**Шалгакова Влада Сергеевна**

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ У ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования интереса к классической музыке у подростков через проектную деятельность. Авторы анализируют основные аспекты проектной работы, такие как эмоциональное вовлечение, интеллектуальное развитие и формирование социальных навыков. Рассматриваются методические подходы, направленные на активизацию интереса к классической музыке, включая создание музыкальных альбомов, организацию концертов и проведение социологических опросов.*

***Ключевые слова:** классическая музыка, подростки, проектная деятельность, творческое развитие, эмоциональное воспитание, культурное наследие.*

Классическая музыка как важная часть культурного наследия часто оказывается на обочине интересов подростков, которые предпочитают современные музыкальные жанры. В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных методов популяризации классической музыки среди молодежи. Одним из таких методов является проектная деятельность, которая позволяет вовлечь подростков в активное изучение и восприятие классической музыки [2].

Классическая музыка обладает уникальной способностью воздействовать на эмоциональное состояние человека. Исследования показывают, что прослушивание классических произведений способствует развитию эмоционального интеллекта, улучшению концентрации и творческих способностей. Подростки,

вовлеченные в проектную деятельность, имеют возможность не только слушать музыку, но и анализировать её, что углубляет их понимание и восприятие.

Ключевые аспекты влияния:

- 1) эмоциональное развитие: Классическая музыка помогает подросткам выражать свои эмоции и понимать чувства других;
- 2) творческое развитие: Проектная деятельность позволяет подросткам создавать собственные музыкальные произведения, что развивает их креативность;
- 3) социальные навыки: Работа в группах формирует умение сотрудничать и обмениваться идеями [1].

Анализ восприятия классической музыки показывает, что многие подростки не имеют достаточного опыта знакомства с этим жанром. Опросы показывают, что большинство из них воспринимает классическую музыку как нечто устаревшее и неинтересное. Однако при правильном подходе к обучению можно изменить это мнение.

Факторы восприятия:

- 1) отсутствие информации: подростки часто не знают о значении и ценности классической музыки;
- 2) современные стереотипы: классическая музыка ассоциируется с чем-то скучным и недоступным;
- 3) недостаток практического опыта: мало кто из подростков имеет возможность активно заниматься музыкой или посещать концерты.

Современные технологии открывают новые горизонты для популяризации классической музыки среди молодежи. Использование мультимедийных ресурсов, социальных сетей и мобильных приложений может значительно повысить интерес подростков к этому жанру [3].

Методы использования технологий:

- 1) виртуальные концерты: проведение онлайн-концертов с участием молодых исполнителей;

2) образовательные платформы: создание курсов по изучению классической музыки с использованием интерактивных элементов;

3) социальные сети: продвижение классической музыки через платформы, популярные среди молодежи.

Классическая музыка активно интегрируется в современную культуру через кино, рекламу и другие медиаформаты. Это создает возможности для привлечения внимания подростков к произведениям великих композиторов.

Примеры интеграции:

1) фильмы: использование классических произведений в саундтреках популярных фильмов;

2) реклама: классическая музыка как фон для рекламных роликов может вызвать интерес у молодежи;

3) кросс-культурные проекты: сотрудничество между исполнителями разных жанров для создания уникальных музыкальных проектов.

Также школы и образовательные учреждения могут сыграть ключевую роль в формировании интереса к классической музыке через проектную деятельность. Организация мастер-классов, концертов и выставок поможет создать положительный имидж этого жанра среди подростков.

Инициативы:

1) мастер-классы: проведение занятий по игре на музыкальных инструментах с акцентом на классическую музыку;

2) концерты: организация школьных концертов с участием профессиональных музыкантов;

3) проектные работы: разработка проектов на тему «Классическая музыка в современном мире».

Для успешного формирования интереса к классической музыке необходимо внедрять её элементы в повседневную жизнь подростков. Это может быть достигнуто через различные мероприятия и инициативы [2].

Рекомендации:

- создание клубов по интересам: организация музыкальных клубов, где подростки могут обсуждать и слушать классику;
- вовлечение родителей: привлечение родителей к совместным мероприятиям по изучению классической музыки;
- использование современных форматов: проведение викторин и игр на основе знаний о классической музыке.

С учетом современных тенденций и изменений в обществе существует возможность значительного роста интереса к классической музыке среди молодежи. Проектная деятельность может стать основой для формирования нового поколения слушателей, способных оценить красоту и глубину этого жанра.

Перспективы:

- интеграция с другими видами искусства: сотрудничество с театрами, киноинститутами для создания совместных проектов;
- развитие новых форматов обучения: использование дистанционных технологий для обучения классу;
- создание культурных событий: организация фестивалей и конкурсов, посвященных классической музыке [1].

Таким образом, формирование интереса к классической музыке у подростков через проектную деятельность является актуальной задачей современного музыкального образования. Использование различных методов вовлечения молодежи позволит не только сохранить культурное наследие, но и развить творческие способности подрастающего поколения.

### ***Список литературы***

1. Петрова И.Н. Средства формирования интереса к классической музыке у подростков в общеобразовательной школе / И.Н. Петрова, А.С. Иванова // Музыка. – 2014.
2. Семенова А.В. Развитие познавательного интереса к классической музыке у подростков средствами проектной деятельности / А.В. Семенова. – Уральский государственный педагогический университет. – 2021.

3. Тенюкова Г.Г. Применение метода проектов в музыкальном обучении и воспитании школьников / Г.Г. Тенюкова, Е.Г. Хрисанова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №2. EDN KENFPJ