

*Файзуллина Айгуль Айратовна*

студентка

*Ситдикова Гульназ Ринатовна*

канд. пед. наук, доцент

*Аиткулова Фарида Салиховна*

ассистент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация:** *использование искусства в процессе обучения иностранному языку является эффективным и мощным инструментом для повышения уровня мотивации обучающихся, развития эмоциональной связи с материалом и развития креативного мышления. В статье рассмотрено несколько методических подходов использования искусства в обучении иностранному языку.*

**Ключевые слова:** *иностранный язык, искусство, творческие методы, нестандартный подход.*

В современном мире образование не стоит на месте и постоянно совершенствуется, развивается, чтобы соответствовать современным тенденциям и потребностям. Процесс обучения иностранному языку также постоянно меняется и совершенствуется, как и другие дисциплины. Но несмотря на развитие и постоянное совершенствование многие студенты, а также преподаватели довольно часто сталкиваются с однообразными методами обучения и учебными материалами, которые уже кажутся довольно скучными и неинтересными. Чтение одного и того же материала уже не привлекает должного внимания, из-за чего интерес к учебе и изучению того или иного языка снижается. Изучение нового языка – это очень непростой и большой труд. Крайне сложно выучить новый, не знакомый до этого язык, особенно если это обучение будет проходить скучно и

неинтересно. Тем не менее существуют множество способов, чтобы изучение нового языка стало гораздо интереснее и увлекательнее. Одним из самых эффективных и вместе с этим увлекательных способов является искусство. С помощью творчества процесс изучения иностранного языка пройдет более запоминающимся и продуктивным. В этой статье мы подробнее рассмотрим творческие методы и способы их применения.

У понятия «искусство» много объяснений, например, искусство – это созданное человеком произведение (художественное произведение искусства, музыкальное произведение и т. д.)

Под искусством также можно объяснить мастерство или какое-либо умение человек, например, искусство вязания. Объяснений у понятия слова «искусство» очень много, но мы рассмотрим это понятие как форму творчества. Поэзия, живопись, литература, танцы и песни и многое другое – всё это искусство. Все это можно адаптировать под занятия иностранного языка.

Возьмем, например, изобразительное искусство и живопись. Вместо чтения одних и тех же текстов, детям можно предложить прочитать яркий и красочный комикс. Обучающимся будет куда интереснее читать книжку с необычными картинками, а не просто сплошной текст. Из-за ярких иллюстраций дети будут более увлечеными на занятии. К тому же можно сделать так, что правила по грамматике, которые очень сложно запомнить, изобразить в виде комикса с запоминающими героями. Прочтя этот комикс или картинку, у ребенка сразу будет возникать ассоциация с этим правилом, из-за чего он с легкостью выучит его. Так можно делать не только с правилами грамматики или лексики иностранного языка, но и со словами и выражениями. Таким образом, процесс изучения нового языка будет проходить куда интереснее и эффективнее.

Преподаватель также может придумывать нестандартные задания для того, чтобы замотивировать обучающегося на изучение иностранного языка. Например, педагог может попросить обучающихся нарисовать рисунок – ассоциацию с недавно выученными идиомами, словами или выражениями (Lovey-Dovey, Nest egg, look like a million dollars и т. д.). После – обсудить с обучающимися и

---

спросить, что они изобразили и как они поняли смысл фразеологизма или словосочетания. Таким образом, обучающиеся будут быстрее запоминать слова, улучшая при этом свою память и творческий талант. Кроме того, преподаватель вместе с обучающимися может организовать выставку с этими картинами. Такое мероприятие запомнится надолго.

Помимо живописи внедрить на занятиях иностранного языка можно и музыку. Например, преподаватель может включить песню на изучаемом языке, а после – перевести ее на русский язык, разбирая при этом новые слова. Слушая иностранные музыкальные исполнения, дети будут лучше понимать тонкости произношения слов, быстрее запоминая сложные словосочетания через рифму. Преподаватель также может предложить перевести на иностранный язык свою любимую песню. Это задание замотивирует обучающихся учить язык, так как им захочется понимать смысл услышанного в какой-нибудь, а может и в любимой песне, например, со словами, которые совсем недавно выучили или же на какую-нибудь тему. В результате такого рода заданий дети учатся работать в коллективе, развивают свои знания в использовании изученного языка, а также хорошо и с интересом проводят время.

Стихи, как и песни, способствуют лучшему запоминанию слов, выражений и фразеологизмов благодаря рифмам. Дети, читая произведения на иностранном языке, учатся правильно произносить сложные слова, правильно расставляя ударения. Читая, они глазами запоминают, где и куда нужно ставить запятую, точку или вопросительный знак. Кроме этого, они запоминают, как пишутся иностранные слова. Для того, чтобы заинтересовать ребенка читать книгу на иностранном языке, преподаватель может открыть книжный клуб или кружок поэзии, где будут делиться впечатлениями с остальными, при этом обсуждая сюжет истории. К тому же некоторые сами могут начать писать свои рассказы на иностранном языке, а после делиться со всеми результатами своей работы.

В клубе поэзии обучающиеся могут сами сочинять свои стихи на иностранном языке. Преподаватель может предложить писать стихи с определенными словами или фразеологизмами на иностранном языке. Так, например, можно

написать стих на английском языке с идиомами «Dance to somebody's tune», «Be a catch», «Old flame». После – зачитывать другим ребятам, выслушивая отзывы. Для детей это будет практикой в письме, а также они смогут найти единомышленников и новых друзей. Через свои стихи и рассказы дети смогут выразить свое мнение, свое творчество, что является большим плюсом.

Кино, как и живопись, и поэзия, является искусством, которое можно использовать в обучении иностранному языку. Так, например, преподаватель может предложить обучающимся посмотреть интересный для них фильм или мультфильм на другом языке, а после – разобрать те моменты, где было непонятно что-то [6]. Дети будут с интересом наблюдать за историей, которое отображается на экране, при этом по смыслу переводя реплики героев. Они будут учиться воспринимать информацию через слух, параллельно запоминая или подмечая маленькие детали, например, как герои фильма произносят то или иное слово на иностранном языке, где употребляют идиому и для чего и т. д. Кроме того, преподаватель может включить видео ролик, где коротко, но доступно объясняют правила письма, разбирают часто допустимые ошибки. Либо же включить ролик про интересные факты про страну, где живут носители языка, а после просмотра написать маленькое эссе на тему, что нового узнали, смотря это видео. Дети смогут погрузиться не только в языковую среду, но и получше узнать культуру языка [5].

Помимо просмотра фильмов и мультфильмов, дети могут создать свой фильм на иностранном языке. Они могут рассказать какие-нибудь интересные факты о стране, где преобладает данный язык, так, например, обучающиеся могут снять увлекательный фильм про Лондон и рассказать те факты, которые им показались наиболее увлекательными. Кроме этого, они могут придумать целый сюжет, историю на иностранном языке и снять по нему фильм.

Кроме киноискусства существует также театр. Данный творческий способ, самый необычный, по моему мнению. Дети могут сами быть актерами и обыгрывать разные роли на иностранном языке. Для начала обучающиеся могут читать реплики по ролям, когда читают какой-нибудь текст или рассказ. Дальше

уже заучивать эти реплики и наизусть их проговаривать, практикуя так свое произношения и развивая память. Они также могут придумывать свои реплики сами под какой-нибудь случай. Например, один из обучающихся будет покупателем, который собирается завести себе собаку или кошку, а второй будет продавцом, который консультирует и помогает клиенту и т. д. Все реплики они будут говорить на иностранном языке, пытаясь правильно сформулировать свою мысль. Когда уровень владения языка станет выше, обучающиеся смогут сами организовывать и ставить для начала маленькие сценки, а после уже и целые постановки. Кроме того, преподаватель может предложить поиграть в игру «Крокодил». Суть игры заключается в том, что обучающийся, говоря только на иностранном языке, описывает загаданную ему ситуацию, при этом он может жестами показывать и давать подсказку другим. Эта незатейливая игра развивает мышление и воображение. Такие игры также дают возможность хоть немного, но передохнуть от тяжелого учебного дня, поднимая настроение обучающимся и заинтересовывая их на изучение иностранного языка.

Внедрение нестандартных форм обучения на занятиях по иностранным языкам открывает много возможностей. С помощью искусства занятия будут проходить куда активнее и продуктивнее. Так, например, просмотр фильмов на иностранном языке, написание своих собственных стихов и рассказов намного больше помогает детям окунуться в языковую среду, чем однотонное чтение правил и текста. А с помощью ярких картин и изображений, дети при наличии ассоциаций будут запоминать данную информацию на занятиях быстрее, чем просто заучивание. Если правильно использовать творческие методы и подходы, то можно добиться больших результатов в изучение иностранного языка. Дети не только добываются успехов на занятиях, но откроют для себя много нового, например, необычные традиции у народов носителей языка или интересные факты, вызванные с появлением того или иного слова и словосочетания.

### ***Список литературы***

1. Бежина Л.В. Повышение коммуникативности на уроках английского языка. Применение нетрадиционных форм урока (из опыта работы) / Л.В.

Бежина [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[https://infourok.ru/doklad\\_\\_povyshenie\\_kommunikativnosti\\_na\\_urokah\\_angliyskogo\\_yazyka.\\_primenie\\_netradiacionnyh\\_-414679.htm](https://infourok.ru/doklad__povyshenie_kommunikativnosti_na_urokah_angliyskogo_yazyka._primenie_netradiacionnyh_-414679.htm) (дата обращения: 17.01.2025).

2. Безбородова М.А. Мотивация в обучении английскому языку / А.А. Безбородова // Молодой ученый. – 2009. – №8. – С. 156–160. EDN MUALLP

3. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2006. EDN XUPRFR

4. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык / Н.Ф. Коряковцева. – М.: Аркти, 2002. EDN ZCLJDT

5. О важности преподавания культуры стран изучаемого языка как неотъемлемой части обучения иностранному языку / Г.Р. Ситдикова, Е.Е. Новгородова, Э.И. Минуллина [и др.] // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 3 мая 2023 года). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 221–223. – EDN FGEGLW.

6. Об использовании аутентичных видеоматериалов на занятиях по-вышения мотивации студентов к изучению английского языка / Г.Р. Ситдикова, Е.Е. Новгородова, Л.А. Малахова, Э.И. Минуллина // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 10 февраля 2023 года) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 317–321. – EDN OYSAYP.

7. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке / А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2011. EDN QWOMHD