

**Зыкова Ольга Николаевна**

воспитатель

**Николаева Ольга Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №164»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОПИСЬЮ**

***Аннотация:** в статье освещена тема развития художественного восприятия старших дошкольников в процессе ознакомления с живописью. По мнению авторов, использование разнообразных форм изобразительного искусства в образовательной среде детского учреждения открывает детям широкие возможности для освоения выразительных художественных образов и их интерпретации в собственном творчестве.*

***Ключевые слова:** художественное восприятие, эстетическое воспитание.*

Одной из ключевых задач Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) является сохранение и поддержка уникальности каждого ребёнка, а также развитие его способностей и творческого потенциала. В настоящее время детские сады уделяют особое внимание художественно-эстетическому развитию детей, что способствует формированию основ художественной и эстетической культуры, а также развитию творческих навыков в различных видах деятельности. Использование разнообразных форм изобразительного искусства в образовательной среде детского учреждения открывает детям широкие возможности для освоения выразительных художественных образов и их интерпретации в собственном творчестве.

И.А. Лыкова [1] подчеркивает, что в художественном развитии детей важнейшей является способность воспринимать произведения искусства и самостоятельно создавать выразительные образы, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью и подвижностью. Эти

характеристики касаются как конечного результата, так и процесса деятельности, учитывая индивидуальные особенности и возрастные возможности детей.

Знакомство с живописью значительно способствует развитию художественного восприятия. Метод «вхождения в картину» позволяет ребёнку настроиться на мир, представленный в искусстве, прочувствовать его и ощутить всю красоту произведения. Можно с уверенностью утверждать, что занятия по ознакомлению с живописью делают жизнь дошкольника более яркой, многогранной и насыщенной.

*Цель:* развивать эмоциональное восприятие живописи через рассматривание картины Ильи Остроухова «Золотая осень» и практическую деятельность.

### *Задачи*

#### *Образовательные*

1. Познакомить детей с творчеством И.С. Остроухова и его репродукцией «Золотая осень».
2. Продолжать формировать у детей представление о выразительных средствах, используемым художником для создания картины (цвет, линия, композиция).
3. Закрепить умение описывать объекты картины.

#### *Развивающие*

1. Развивать у детей способность эмоционально воспринимать и осмысливать художественный образ произведения искусства, воспринимать образ леса через пейзаж, видеть красоту природы.
2. Развивать умение всматриваться, вслушиваться в картину, понимать чувства, настроение художника, рассказывать о своих наблюдениях.
3. Развивать воображение детей с помощью приема «вхождение в картину».
4. Развивать желание передать свое настроение, чувства в творческой деятельности.

#### *Воспитательные*

1. Формировать положительное отношение к искусству.

2. Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к искусству.

*Предварительная работа:*

1. Занятия с экскурсоводом из культурно-выставочного центра «Радуга».

2. Посещение выставки художника Данилова А., проходящей в Доме дружбы народов Чувашии.

3. Экскурсии в рощу Гузовского, сквер, наблюдение за признаками осени на прогулке.

4. Рисование на тему «Лето», «Осенний пейзаж».

5. Д/и «Мемо жанры живописи», «Что перепутал художник», «Палитра»

6. Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий осенних пейзажей.

*Материал, оборудование, инструменты:*

1) репродукция картины И.С. Остроухова «Золотая осень».

2) мешочек с листьями.

3) мольберт для картины, малые мольберты с работами детей.

4) изобразительный материал, листы бумаги

5) фото пейзажа, картина – вышивка, рисунок, книга на мольберте.

6) столы.

7) стулья по количеству детей.

8) ноутбук и музыка Paul Mauriat «Dis-Lui Feeling», «Пианино на волне», Шопен Ф. «Осень»

*Содержание занятия.*

*Дети с воспитателем входят в зал.*

*Воспитатель.*

Проходите, ребята. Обратите внимание как красиво и необычно сегодня в зале. А еще сегодня у нас гости, поздороваемся с ними.

Что вы заметили в оформлении зала? Да, много рисунков. Это ваши работы. Ведь вы любите рисовать! Это приятное, интересное и полезное занятие.

Конечно, иногда приходится нелегко. Но зато, когда рисунок готов, вы очень рады. Так? (Обратить внимание детей на их работы.)

И все, кто смотрит на ваши рисунки, хвалят вас и тоже радуются. Потому что красивому люди всегда рады.

В нашем зале красиво и за окном все ярко и нарядно. Какое время года сейчас в природе? (ответы) Как вы думаете, Осень может рисовать? Чем она рисует? (ответы)

Да, Осень тоже любит побаловать людей своими красками. Только листа бумаги ей маловато. Она рисует на деревьях, траве, небе.

Какие цвета использует Осень? (ответы)

Но, к сожалению, картины осени недолговечны: осыпается листва, увядает трава, выпадает первый снежок и все меняется.

Как вы думаете, можно ли сохранить прекрасные мгновения? Передать свои впечатления от увиденного? И как? (Ответы детей)

Правильно. Можно сфотографировать, вышить нитками, сочинить стихотворение, написать музыку (дети с педагогом рассматривают осенние фотографии, вышивку). И конечно нарисовать.

Многие художники очень любят изображать осень.

Как вы думаете почему? (ответы) Осень любят за красоту, многообразие красок и за то особенное настроение, которое она дарит. (яркое, сказочное, волшебное)

*(Педагог предлагает детям присесть на стулья.)*

Предлагаю вам послушать интересную историю! (Звучит негромкая, спокойная музыка.)

Рассказ воспитателя. Молодой художник неторопливо шел по лесу. Деревья нежно склоняли ветки, словно приветствуя юношу. Кленовые листья плавно опускались на увядающую траву. «Интересно, деревья замечают, как радуют людей своими осенними нарядами», – подумал художник и остановился. Он поставил мольберт, разложил краски и стал рисовать. Каждый листочек он рисовал с любовью. Закончив картину, художник еще долго гулял по лесу...

На следующий день картина висела в комнате, освещая ее своей красотой.

Предлагаю и вам посмотреть на эту картину! Что вы видите на ней? (ответы)

Перед нами открывается тихий и скромный уголок леса, где можно пошептаться с Золотой осенью. Листья будто излучают свет благодаря своей золотистой окраске. Деревья тоже светятся! Этот свет стоит во всем лесу. Все вокруг укрыто золотым покрывалом, только тропинка виднеется. Она одна здесь не наряженная.

Эту картину написал русский художник Илья Остроухов.

Как бы вы назвали это произведение? (Да и художник назвал картин «Золотая осень».)

У этой картины есть секрет. Сначала И. Остроухов написал этюд осеннего леса, а потом в мастерской он выполнил ее в цвете.

Определите, к какому жанру живописи относится картина?

Давайте внимательно рассмотрим репродукцию И. Остроухова «Золотая осень».

Что изображено на переднем плане?

(В картине центральную часть занимают два клена с пышной кроной опадающих, четко прорисованных резных листьев. Темные вертикали стволов еще больше подчеркивают множество жёлтых оттенков листьев, сверкающих на ветках, покрывающих ковром траву. Художник сделал более глубоким пространство, нарисовав тропинку, уходящую в лес.)

Что вы видите на заднем плане? (ответы)

Деревья темными силуэтами выделяются на фоне голубоватого неба, создают как бы занавес, который замыкает пространство картины

– Какие краски помогли Илье Остроухову передать осеннее настроение?

– Прогуляемся в этом тихом осеннем лесу? (*дети встают*)

Раз, два, три повернись и в картине окажись.

Как здесь тихо. Хотя если прислушаться, можно услышать какие-то звуки... Что вы слышите? (ответы детей)

Кто же «разговаривает» в тихом лесу?

Конечно! Это болтливые сороки, посмотрите, сидят на тропинке.

Как вы думаете, о чем они могут шептаться?

Еще, какие звуки вы слышали в осеннем лесу?

*(Педагог достает сюрприз-мешочек, наполненный отсыревшими листьями и просит «поймать тишину». В тишине звучит шорох листьев.)*

Вспомните, как пахнет осенняя листва, ощутите запах осени. Какой он? (пахнет сеном, сухой травой, приятным прелым запахом, грибами, сыростью)

Как вы думаете, если мы пройдем дальше, что можем увидеть? (ответы детей). Может быть... Но не будем углубляться в лес, чтобы не заплутать.

Пора возвращаться в сад, а помогут нам слова раз, два, три повернись в детский сад возвратись!

Вам понравилась прогулка? Что больше всего понравилось? Что запомнилось? Чтобы впечатления о прогулке остались с нами подольше приглашаю вас в нашу художественную мастерскую! Вы сможете, как настоящие художники, создать осенние пейзажи, каждый свой. Но сначала пройдем в группу, чтобы собраться.

*Дети уходят в группу, переодеваются и приходят в мастерскую.*

*Далее, под спокойную мелодию, рисуют свои пейзажи.*

*В завершение работы воспитатель предлагает оформить выставку! Спрашивает, как можно ее назвать?*

*В дальнейшем картинами могут любоваться родители.*

### **Список литературы**

1. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 08.02.2025).

2. Лыкова И.А. Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2010. – 160 с.