

Гладкова Юлия Андреевна

Почетный работник общего образования РФ, член-корреспондент
Международной академии наук педагогического образования,
канд. пед. наук, доцент
ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»
г. Москва

Мамедбекова Марина Юрьевна

воспитатель
ГБОУ «Школа №1636 «Ника»
г. Москва

Полякова Татьяна Павловна

воспитатель
ГБОУ «Школа №1636 «Ника»
г. Москва

ФИЛОСОФСКИЙ ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ТИПА МЫШЛЕНИЯ У СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы построения философского диалога для решения педагогических задач в условиях современной дошкольной образовательной организации, на примере программы «Воспитательный диалог».

Ключевые слова: философский диалог, воспитательный диалог, мировоззренческая беседа, критическое мышление.

Проносятся вихри и ураганы, исчезают страны и материки, и лишь человечество шагает под звездами, не считая пройденных шагов. И все также задумывается человек над вечными вопросами: как постичь мудрость, как сделать свою жизнь лучше той, которую проживает оно – Человечество?

Мы живем в третьем тысячелетии перед лицом небывалых в истории планеты проблем, которые носят поистине глобальный характер. Решение этих

проблем требует принципиально иного типа мышления, выход человеческого сознания на новые рубежи. По мнению авторов статьи, одним из путей для такого выхода является восстановление философских принципов в понимании человеческого развития.

Любовь, мудрость и развитие – ключевые единицы философии как науки, а предмет ее изучения – Вселенная, с ее загадками, законами. Философские знания носят характер вероятностного и подвергают проблемному анализу любой взгляд на человеческое бытие. Эти знания полифоничны, диалогичны, уникальны и обладают спецификой. Следовательно, чем выше уровень развития общества, тем больше оно нуждается в том, чтобы донести до юных его членов философское знание.

В основе философии всегда находится творческая активность ребенка. Еще в Древней Греции дети с семи лет обучались по басням Эзопа и поэмам Гомера, черпая из них философскую мысль и опираясь на нее в познании окружающего мира. В средние века в Европе, в процессе изучения Богословия и семи свободных искусств, детей знакомили с риторикой и диалектикой. Швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци полагал, что главное направление в развитии ребенка – его нравственное воспитание.

В одном из основополагающих педагогических источников Руси XII века «Поучении Владимира Мономаха» подчеркивалось, что главное в воспитании нравственного человека – формирование качеств христианина.

В 1932 году в Гатчине педагоги П.С. Гурьев, А.Г. Ободовский и Е.О. Гугель открыли небольшую экспериментальную «Школу малолетних детей». Содержание работы с детьми включало изучение элементарных моральных понятий, а сказки В.Ф. Ооевского служили основой для проведения философских бесед с детьми пяти-семи лет. Сам Е.О. Гугель так писал об этом заведении: «Это суть заведения, куда принимаются дети от двух до шести лет, которых, разумеется, нельзя еще допускать в школы, собственно так называемые. Дети, находясь там под присмотром опытного учителя, играючи, научаются весьма многому; но, что важнее всего, получают нравственное направление. Разумеет-

ся, что характер таковых заведений, по нежному возрасту детей, отнюдь не допускает какого-либо строгого преподавания. Невинные забавы, приучение к порядку и доброму поведению суть главная цель. Все предметы преподавания служат только средствами к приличному занятию детей. Таковые заведения особенно назначаются для детей неимущих родителей» [1].

К чему же устремлен ребенок дошкольного возраста? Прежде всего, ему важно осмыслить себя. В поисках этой истины рождается склонность к некоторому мудрствованию, ведь для ребенка нет закрытых или законченных мыслей, а есть потребность найти свое место в этом огромном мире. Еще Аристотель, говоря о началах философии, подчеркивал, что все начинается с удивления. А кому же, как ни ребенку дошкольного возраста, свойственна способность удивляться? Уже в 3–4 года дети начинают задавать взрослым свои первые философские вопросы: что такое сегодня, что такое завтра и когда оно начинается, почему завтра на следующий день – уже сегодня. Детское удивление бесконечно, и именно в этот благодатный период развития ребенка нужно построить опоры того мостика, который в дальнейшем станет надежной опорой в его взрослой жизни.

Каким же образом, на каких принципах возможно построить философское образование в современной дошкольной образовательной организации? Прежде всего, детей необходимо приобщать к философствованию, не знакомя их при этом с тем, что такое философия. Работу необходимо строить на основе детской любознательности, предлагая детям материал в формате проблемной ситуации или вопроса. Содержанием же для рассуждений должны служить жизненные ситуации, а также сюжеты близких детям дошкольного возраста литературных произведений.

Существуют работы современных исследователей-педагогов, предпринявшими попытку создания программ для дошкольных образовательных организаций, отражающих обозначенные выше идеи. Одной из таких является программа М.В. Телегина «Воспитательный диалог» [2]. Ниже будет представлен опыт работы авторов по реализации данной программы.

Цель программы заключается в формировании у детей дошкольного возраста основ критического мышления, воспитании способности творчески подходить к решению возникающих проблем, а главное, становление личности, принимающей нормы социума, подлинного гражданина современного демократического общества.

Что касается форм организации взаимодействия взрослых и детей, это особая форма мировоззренческого диалога, в процессе и в результате которого дети на личностном уровне усваивают жизненные ценности, расставляют приоритеты, самостоятельно приходят к пониманию важнейших социальных и нравственных категорий.

В романе Н.С. Лескова «Захудалый род» есть замечательные, поистине пророческие слова о сущности воспитания: «Воспитательное дело подобно посеву, удача которого зависит не от одной доброты семян, почвы и обработки, но и от атмосферы, а она не в нашей воле...». Иными словами, какое бы качественное содержание не отбирали для образования и развития наших детей, первостепенную роль играет стиль общения и взаимодействия взрослого с детьми. Важно сформировать в каждом ребенке свой собственный стержень, свое мировоззрение и взгляд на жизненные ценности, которыми именно он будет дорожить.

Обозначим ключевые постулаты, на которых мы строим работу по внедрению философского диалога в практику взаимодействия с дошкольниками: учить слушать и слышать; без стеснения и страха вступать в диалог даже на незнакомую тему; думать не о красоте материальных вещей, а о ценности вечных категорий – жизнь, любовь, счастье, совесть, предназначение человека; размышлять об этих категориях применительно к ситуациям своей собственной жизни.

Проживая день за днем в таком мировоззренческом диалоге, ребенок со временем обнаруживает, что один человек не может быть центром Вселенной; что все люди разные, и это нужно учитывать в любой ситуации; что важно уметь выстраивать конструктивный диалог; уметь подчиняться, договариваться

ся, уступать, в зависимости от ситуации; что нужно уметь отстаивать свои идеалы и принципы, не противопоставляя себя другим; учиться не терять свою индивидуальность в ситуации с творчеством.

С какого же возраста следует начинать такую работу? По мнению исследователей, старший дошкольный возраст является периодом возникновения первого абриса мировоззрения, и важно не упустить этот благоприятный момент с тем, чтобы потом не стучать в закрытую дверь. Именно на этом возрастном этапе проявляется у ребенка интерес к системе нравственных и моральных норм, формируются наиболее устойчивые привязанности, воспитывается и укрепляется способность дружить.

Таким образом, реализуя воспитательный философский диалог с нашими воспитанниками, мы стремимся к преодолению личностного эгоцентризма; развиваем у детей способность к рефлексии; создаем условия для развития логического и креативного мышления; учим составлять внутренний план действий и следовать ему; развиваем речь; направляем в формулировании спонтанных философских представлений; оказываем, в случае необходимости, психологическую поддержку. Ведь мыслящий ребенок – это человек целеустремленный, умеющий излагать свои мысли, активно, осознанно и грамотно рассуждающий.

Обращаясь к идеям Иммануила Канта, немецкого философа, родоначальника немецкой классической философии, годы активности которого пришлись на период эпох Просвещения и Романтизма, вспомним, что за основу познавательного развития ребенка он советовал брать метод критического философствования. Поэтому закончим разговор о реализации философского диалога с детьми дошкольного возраста замечательным его высказыванием о том, что «умный человек не тот, кто знает больше, а тот, кто умеет применять знания там, где они действительно применимы».

Список литературы

1. История науки 19 века. Педагог Е.О. Гугель [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://istorirossii.ru/nauka/19-vek/536-pedagog-egor-osipovich-gugel.html?start=2> (дата обращения: 14.10.2019 г.)

2. Телегин М.В. Воспитательный диалог. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. – 3-е изд. – М.: Де Ново, 2012. – 288 с.