

Балух Анастасия Сергеевна

магистрант

Таганрогский институт им. А.П. Чехова
(филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Таганрог, Ростовская область

DOI 10.31483/r-53632

КУЛЬТУРНЫЕ ИННОВАЦИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье проводится анализ проблемы инновации в образовании, дается обоснование применения инноваций в дошкольной образовательной организации, приводится определение и характеристика инновационной культуры педагога.

Ключевые слова: инновация образования, инновационная культура, культура педагога.

Недостаточно говорить о знаниях, навыках и способностях, необходимых для инноваций. Также важно понимать, как человек, группа, организация и общество в целом взаимодействуют с этими знаниями о том, как они хотят, и могут преобразовать эти знания в инновации. Этот аспект инноваций характеризуется культурой инноваций – степенью чувствительности различных инноваций к человеку, начиная от терпимого отношения к готовности и умения превращать его в инновации. Инновационная культура также является показателем инновационной активности социальных субъектов [4].

Современное общество не может существовать не развиваясь. Однако деятельность не должна терять традиции, свои исторические возможности, свою память, основу взаимосвязи науки между поколениями. Иначе все изменения только ухудшают состояние меняющихся культур сфер и явлений общественной жизни. В последние годы российское правительство завершило реформу образования, здравоохранения и определения науки, что наглядно демонстрирует это.

В условиях современного общества инновационная культура является объективной необходимостью, поскольку она является двигателем и фактором, определяющим направление, уровень и качество личностного и социального развития. Культура инноваций показывает, насколько высока инновационная активность соответствующих социальных институтов и насколько люди довольны своим участием и результатами.

Формирование инновационной культуры – это создание инновационного пространства как части социального пространства. Главной особенностью инновационно-культурного пространства является его глобальный характер и важность его основных характеристик независимо от земельного участка, экономической системы, района жизни и т. д. Одна из главных задач педагогической деятельности состоит в том, чтобы передавать культурное наследие человечества новому поколению.

Изменение содержания образования требует, чтобы педагоги постоянно искали новые формы и технологии обучения, а также формы и технологии для профессионального самообразования. Активная модернизация системы образования способствовала реализации проблемы создания инновационной культуры педагога.

Существует прямая пропорциональная связь между уровнем инновационной культуры и эффективностью осуществления профессиональной деятельности. Инновационная культура педагога является неотъемлемой частью профессиональной компетенции. В современном обществе повышение качества образования является одним из главных приоритетов [3]. В связи с этим тема эффективности педагогических инноваций становится все более актуальной. Решающую роль играет личность педагога.

В условиях большой свободы инноваций особое значение имеют профессионально-личностные качества, сочетание которых формирует инновационную культуру педагога образования и образовательного учреждения. Педагоги дошкольных учреждений всегда были особенно восприимчивы для всего нового.

Развитие образовательной практики способствует проявлению их творческого и инновационного потенциала.

Успешность компонентов реализации требований анализа федеральной концепции государственных образовательных стандартов напрямую зависит от восприимчивости выбора педагогическими работниками необходимых учебных заведений для новых идей, подготовленности и способности поддержки, а также к внедрению инноваций в контексте профессиональная деятельность.

В существующих нормативных актах разработка квалификации педагогов, в том числе регламентирующая порядок прохождения педагогическими работниками аттестации, подчеркивает, что инновационная деятельность, совершенствование методов обучения и воспитания посредством реализации инноваций, освоение новых образовательных технологий является одним из основных компонентов профессиональной компетентности.

Инновацию можно считать успешной, если она позволила решить те или иные конкретные задачи дошкольного образовательного учреждения. Характер инновационной культуры педагога дошкольного образовательного учреждения определяется содержанием его профессиональной деятельности, в том числе педагогическими инновациями в процессе обучения, воспитания и развития детей, создания особой инновационной среды и системы взаимодействия с обществом [4].

Эта точка зрения позволила сформулировать следующее определение о том, что инновационная культура педагога дошкольной образовательной организации представляет собой комплексно-структурное образование, совокупность взаимосвязанных, взаимозависимых и взаимодополняющих компонентов, обеспечивающих высокий уровень готовности принять или создать и впоследствии внедрять педагогические инновации в процесс профессиональной деятельности.

Педагог дошкольного образования со сформированной инновационной культурой, характеризует, прежде всего, сознательное отношение педагога к направлению реализации инновации в профессиональной позитивной практике; у него есть внутренне развитое информационное и профессионально-

рефлексивное необходимое мышление, которое позволяет им проникать в концепции причинно-следственных связей современности, возникающих для формулирования противоречий образовательной практики; культура присутствия: обширный обзор знаний в своей области, педагогический обзор инноваций, конечно гностический, дизайн и анализ коммуникативных навыков.

Критерии сформированности инновационной культуры у педагога определяются целью и конкретными задачами исследования. Критерий – это признак, по которому производится оценка, определение или классификация чего-либо. Основным методологическим принципом при выборе критериев был системный подход [2].

Анализ структурных компонентов инновационной культуры, их функциональный аспект позволили нам отнести к критериям сформированности инновационной культуры педагога дошкольной образовательной организации инновационные мотивы, знания и умения.

1. Инновационные мотивы проявляются в наличии у педагога потребности в совершенствовании профессиональной деятельности через пополнение системы знаний, систематическую реализацию педагогических инноваций в собственной профессиональной деятельности.

2. К инновационным знаниям относятся: владение понятийной терминологией в области педагогической инноватики; знания о методологических основах и структуре инновационной деятельности педагога; о методах и содержании психолого-педагогического исследования и организации опытно-экспериментальной работы в условиях дошкольного учреждения; о способах получения и использования информации в педагогической деятельности.

3. К инновационным умениям относятся: гностические умения, умения педагогического проектирования, информационные умения.

В содержании личностно-творческого компонента инновационной культуры воспитателя можно выделить умения [5]:

– адаптировать заимствуемый инновационный опыт к особенностям воспитанников;

– видеть перспективы развития инновационных идей;
– объективно оценить свои возможности по внедрению педагогического новшества и др.

Уровень сформированности инновационной культуры педагога дошкольного образовательного учреждения определяется по совокупности ряда критериев: инновационных мотивов, инновационных знаний, инновационных умений.

Инновационные мотивы проявляются в наличии у педагога потребности в совершенствовании профессиональной деятельности через пополнение системы знаний, систематическую реализацию педагогических инноваций в собственной профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Бекетова О.А. Инновация в образовании: понятие и сущность // Теория и практика образования в современном мире. – 2014. – С. 1–2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5986/>

2. Бодренко Г.В. Управление дошкольной образовательной организацией в современных условиях как фактор эффективности образования и воспитания // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №2. – С. 1–3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/87/3110/>

3. Володин А.А. Анализ содержания понятия «Организационно-педагогические условия» / А.А. Володин, Н.Г. Бондаренко // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2014. – №8. – С. 143–151 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-soderzhaniya-ponyatiya-organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya>

4. Губанихина Е.В. Организационно-педагогические условия управления организацией социального партнёрства дошкольной образовательной организации / Е.В. Губанихина, Н.В. Замятина // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 444–446 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/128/35611/>

5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.