

***Петрова Алена Игоревна***

магистрант

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

воспитатель

МБДОУ Белоярский Д/С «Теремок»

с. Белый Яр, Республика Хакасия

Научный руководитель

***Золотухина Ирина Петровна***

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ  
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

*Аннотация:* в статье раскрывается работа по развитию сенсорных эталонов у детей с нарушением интеллекта, а также представлены способы и методики по развитию сенсорных эталонов посредством конструирования из природного материала.

*Ключевые слова:* моторика, обучающиеся, дети с нарушением интеллекта, конструирование из природного материала, сенсомоторика.

Практика показывает, что обучающиеся нередко имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой и крупной моторики. Это проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв, в неумении точно вырезать

по контуру фигуры из бумаги, в плохой координации движений при беге, прыжках, общей двигательной неловкости и неуклюжести.

Наиболее значимым в развитии сенсорных эталонов у детей с нарушением интеллекта является конструирование из природного материала, именно этот вид деятельности помогает развивать сенсомоторику.

Конструирование из природного материала является одним из значимых средств развития сенсорных эталонов детей младшего школьного возраста, так как ребёнок имеет возможность использовать неординарный материал и создавать индивидуальные творческие работы.

В школе по конструированию отводится значительная роль, так как работа с природным материалом развивает не только мышление, но и внимание, творческую активность, сенсомоторику, вызывает положительный эмоциональный настрой, активизирует познавательный интерес и любознательность.

В КГБОУ «Минусинская школа-интернат №8» осуществляется деятельность по укреплению и установлению взаимодействия в системе школа – семья: используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы, различные виды наглядности, и разнообразные мероприятия.

Для повышения эффективности данного направления работы с младшими школьниками в группе мы создали следующие условия: в свободном распоряжении детей имеется весь необходимый материал для конструирования из природного материала, способствующий развитию сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста. Так же в природном уголке имеются образцы различных поделок и конструкций из природного материала. Например: мы используем: семечки, веточки, желуди, косточки, коряги, ракушки, мох, шишки, камешки, сухоцветы, перья, скорлупа яиц, орехов и многое другое.

Для того, чтобы дети качественно могли выполнять задуманные поделки вместе со взрослыми они могут самостоятельно пользоваться вспомогательными инструментами и средствами, такими как: ПВА, краски, лак прозрачный, ножницы, картон, кисточки, кусачки, пластмассовые баночки, салфетки.

Изобразительные материалы, средства и инструменты, всегда находятся в доступном месте – эти условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют.

Продолжительность деятельности по конструированию из природного материала составляет не более 40 минут. Гибкая форма организации таких занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и желание к выполнению этого занятия.

Нами использовалась следующая последовательность проведения деятельности по конструированию из природного материала:

1. Проведение беседы учителя о материале, с которым предстоит работать и как им правильно и безопасно пользоваться.

2. Показ подделки и сообщение о ней.

3. Анализ образца и приёмов создания подделки.

4. Изготовление подделки. Контроль учителя за совместной работой детей, за соблюдением правил техники безопасности при использовании инструментов. Оказание помощи детям, которые затрудняются в выборе.

5. Анализ готовой подделки. Оценка результатов своей работы и работы своих товарищей.

6. Уборка рабочих мест, оставшихся материалов и инструментов.

Работа по развитию творческого воображения у детей младшего школьного возраста с ОВЗ представлена в двух направлениях:

- оформление постоянно действующих выставок в классе и фойе школы, а также подделки-сувениры, которые готовятся для друзей;

- изготовление подделок, сувениров и вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Для развития сенсорных эталонов у детей мы организовали предварительную работу, основанную на тематических встречах школьников с природой. Наши экскурсии в природу, с последующим самостоятельным сбором понравившегося детям природного материала, в полной мере способствовали расширению представлений об окружающем мире, учили их внимательно вглядываться

в различные природные явления, сохранять целостность восприятия при изготовлении поделок из природного материала. В процессе нашей работы родители становились активными участниками выставок. Совместно с папой и мамой дети подбирали материал, и изготавливали поделки своими руками, оформляли выставки, что способствовало развитию сенсорных эталонов у детей, а также способствовало сближению детей с родителями, делая их настоящими партнёрами.

Задача родителей и педагогов на каждом возрастном этапе заключается в формировании у ребенка сенсорных эталонов. Так, в начале – в форме это круг и квадрат, в цвете – это выделение основных цветов (белый, черный, красный), в величине – большой и маленький размер, в звуках – тихо и громко, в тактильных ощущениях – мягко и твердо. Потом – во вкусе – это кислый и сладкий, в величине – узкий и широкий и т. д.

И родители, и педагоги должны побуждать ребёнка к активности, желанию обследовать и действовать с предметами, называя их характеристики и увеличивая сначала пассивный запас их словарного языка (восприятие ребенка опережает развитие его речи).

Таким образом, конструирование из природного материала в полной мере способствует развитию сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.

### ***Список литературы***

1. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб.: Союз, 1997.
2. Запорожцева А.В. Педагогика и психология. Сенсорное развитие дошкольника / А.В. Запорожцева, А.П. Усова. – М., 1995. – 87 с.
3. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2004. – 48 с.