(cc) BY

Хомякова Анна Сергеевна
воспитатель
МБДОУ «ЦРР – Д/С №20 «Дельфин»
г. Саяногорск, Республика Хакасия
студентка
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия
Научный руководитель
Горбунова Олеся Федоровна
канд. пед. наук, доцент
Институт непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация*: в статье раскрываются результаты эмпирического исследования уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: дети старшего дошкольного возраста, речевое развитие ребенка, культура речевого общения, речевая культура, речевой этикет, невербальные средства общения, речевое мастерство, коммуникативные навыки.*

Одной из основных задач дошкольного образования является речевое развитие детей дошкольного возраста: благодаря этому процессу формируется познавательная сфера ребенка, его внутренний мир, с позиции которого он воспринимает окружающую среду и выстраивает с ней социальные связи. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет речевое развитие ребенка как одну из образовательных областей и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

определяет ее «как средство общения и культуры» [4]. Развитие речи и речевого общения – одна из важнейших задач дошкольной педагогики и психологии.

Важным компонентом общения выступает его речевая культура, направленная на поддержание социальных контактов с детьми и взрослыми, побуждающая ребенка к овладению фонетикой, лексикой, грамматикой родного языка. Проблема культуры речевого общения рассматривалась в трудах ведущих отечественных ученых: Б.Г. Ананьева, М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, М.И. Лисиной, В.Н. Мясищева и др. Так, Б.Г. Ананьев, рассматривая общение как средство познания, пишет: «На любом уровне и при любой сложности поведения личности существует взаимозависимость между: информацией о людях и межличностных отношениях; коммуникацией и саморегуляцией поступков человека в процессе общения» [1, с. 315].

В исследованиях Г.О. Винокур, Н.В. Дуровой, Н.С. Малетиной, Л.П. Галаховой дается определение культуры речевого общения как совокупности соответствующего уровня нравственного развития человека, знания норм и правил речевого этикета, умения правильно говорить, точно высказываться, умения слушать партнера, ориентироваться на невербальные средства говорящего [2]. Для детей дошкольного возраста культура речевого общения определяет владение следующими умениями: достаточным запасом слов, умением излагать связно и логично свою мысль, вежливо обращаться к сверстнику и взрослому, умение слушать, сопереживать, эмоционально откликаться на состояние собеседника.

Опираясь на определение, данное А. Н. Ксенофонтовой, под культурой речевого общения, мы понимаем «правильность речи, то есть соблюдение литературных норм, воспринимаемых говорящими и пишущими в качестве «идеала» или общепринятого и традиционно охраняемого обычая, образа, а также речевое мастерство – то есть не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из соответствующих вариантов наиболее тонный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно-уместный, выразительный и т. п.» [2, с. 48].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Развитие культуры речевого общения является важнейшей частью воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как именно в этот период ребенок формируется как личность, которая обладает определенными нравственными качествами. В исследованиях М.И. Лисиной, Н.И. Формановской установлено, что воспитание культуры речевого общения устанавливает: развитие у детей запас знаний, касающийся правил и норм общения; наличие умения общаться с окружающими его сверстниками и взрослыми; присутствие желания ребенка вступать в контакт и т. д. [3; 5].

На современном этапе методика воспитания культуры речевого общения у дошкольников включает несколько направлений развития речи: воспитание речевого этикета (А.А. Лукьяница, Н.И. Формановская); воспитание культуры речевого общения у дошкольников (Н.В. Дурова); обучение дошкольников культуре диалога (Н.С. Малетина); воспитание вежливости как основного компонента культуры (Л.И. Дурандина); формирование культуры общения дошкольников в процессе игровой деятельности в ДОО (Л.В. Лидак); структуры влияния коммуникативно-речевого поведения взрослых на развитие диалогической речи детей в семье (Л.П. Галахова).

Нами было проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ Д/С №20 «Дельфин», г. Саяногорск, Республика Хакасия. В эксперименте принимали участие дети старшего дошкольного возраста, в количестве 20 человек. Для решения поставленных целей и задач исследования, мы использовали следующие методики: методика «Пять речевых ситуаций», направленная на выявление умения детей старшего дошкольного возраста пользоваться речевым этикетом; методика «Рукавички» (автор И.О. Урунтаева), направленная на определение умения детей договариваться, приходить к общему мнению, умение сотрудничать (насколько дружно они это делают, ведут ли себя сдержанно, осуществляют ли помощь друг другу, как относятся результату общей деятельности).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

По результатам методики «Пять речевых ситуаций», нами были получены следующие результаты: высокий уровень знаний о культуре речевого общения имеют 6,7% детей старшего дошкольного возраста. У 66,7% детей был выявлен средний уровень знаний о культуре речевого общения и низкий уровень показали 26,6% детей. Таким образом, дети имеют знания о формах обращения, но они на недостаточно высоком уровне. В основном дети знают простейшие этикетные формулы приветствия, прощания, извинения, благодарность. Плохо знают правила речевого поведения в общественных местах. Они не видят различия в речевом поведении взрослых и детей, многие не используют обращения на «Вы». Знают этикетные формулы приглашения за стол, но используют односложные слова (садитесь, кушайте и т. д.) почти все не умеют вести импровизированную беседу за столом. Многие не знают, как обращаться с просьбой. Плохо знают правила речевого поведения в определённых речевых ситуациях. Особые трудности были в ведении спора, если дети и давали ответы, то не могли их отстоять аргументированно.

В области знаний детей различных форм речевого этике можно сказать, что дети называют следующие формы: «Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Привет», «Здорова», такую форму, как рукопожатие. У детей были отмечены такие формы приветствия, как «Здравствуйте», «Привет», «Доброе утро». Формы прощания, которые были отмечены в процессе исследования: «До свидания», «До встречи», «Пока», «До завтра», «Спокойной ночи», «Счастливого пути». Знание форм благодарности: «Спасибо». Знание форм извинения: «Извините», «Прости».

Следующая методика, которую мы использовали, была методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, которая направлена на изучение сформированности коммуникативных навыков и на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Анализируя полученные результаты по методике «Рукавички», можно констатировать, что у 60% детей выявлялся лидер, который брал на себя инициативу

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

придумывать замысел рисунка. Иногда в таких парах возникали разногласия по поводу использованных цветов, узора. По окончании проведения методики рисунки в тех парах, которые показали средний уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества, имели некоторые различия. 20% детей приступали к выполнению задания после совместного согласования предстоящих действий, осуществляли взаимный контроль и взаимопомощь, работали друг с другом с интересом.

Попытки договориться также отмечались и у 20%, но они не принесли желаемого результата. Дети ссорились друг с другом, никак не могли определиться с узором и цветами, так как каждый игнорировал мнение и пожелание сверстника. Наиболее характерными средствами речевого взаимодействия в такой паре были спор и требование.

Таким образом, проведенное эмпирическое исследование позволило выявить низкий и средний уровень сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Дети этой группы отличались замкнутостью, повышенной обидчивостью, затруднялись в различении эмоционального состояния сверстников. Они не имеют чётких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому и сверстнику, в их представлениях нет чёткости о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации. Большинство детей испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлениях перед сверстниками, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают своё мнение, редко проявляют инициативу в общении, умение слушать и слышать у них сформировано не полностью. Поэтому необходима целенаправленная работа по формированию культуры речевого общения у дошкольников данной возрастной группы.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – М.: Педагогика, 1980.

2. Ксенофонтова А.Н. Педагогическая теория речевой деятельности / А.Н. Ксенофонтова. – М.: Аспект-Пресс, 2010. – 327 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2009. – 276 с.

4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 №1155, зарег. в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный номер 30384, вступил в силу 1 января 2014 г.).

5. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет / Н.И. Формановская. – 2-е изд. – М.: ИКАР, 2005. – 250 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)