(cc) BY

Астафьева Мария Анатольевна
преподаватель
Зорькина Анна Сергеевна
студентка
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ЗНАЧЕНИЕ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассматривается значение развития творческого мышления у младших школьников на уроках русского языка с помощью подобранных заданий. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования требования к формированию компетенций у учащихся указывают на необходимость развития творческого мышления в современной начальной школе.*

Ключевые слова*: творческое мышление, русский язык, творческие задания, образование, младший школьник, современная начальная школа.*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на духовно-нравственное, социальное и интеллектуальное развитие и воспитание младших школьников. Исходя из этого, главной задачей образования в начальной школе является – развитие личности школьника, его творческих способностей.

Согласно предметным результатам Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования уроки русского языка должны отражать в себе:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.

2. Понимание младшими школьниками того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Формирование позитивного отношения к грамотной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка и правилах речевого этикета.

5. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач [5, с. 7].

В примерной основной образовательной программе начального общего образования отмечается, что русский язык в процессе всего обучения для младшего школьника становится средством развития его мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей [4, с. 28]. Поэтому существует необходимость в развитии творческого мышления у учащихся начальных классов на уроках русского языка.

Творческое мышление – процесс, результатом которого становится создание совершенно нового или преобразованного продукта, решения, задачи, поэтому, творческое мышление направлено на создание новой идеи.

Русский писатель Лев Николаевич Толстой отмечал важность, необходимость развития творческого начала в ребенке, а именно он писал, что если ученик в школе не научится сам творить, то и в жизни он всегда только будет наследовать, будет копировать, поскольку мало таких, которые, научившись копировать, умели сделать самостоятельное дополнение этих сведений.

Творческое мышление предполагает способность создания идеи, решение проблем непохожим, новым способом, а это, в свою очередь, является проявлением креативности. Креативность является полной противоположностью шаблонному, обыденному мышлению. Она характеризуется гибкостью ума, что означает способность к быстрому переключению от одной идеи к другой, нахождению и выделению наиболее значимых признаков из множества предоставленных.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Творческое мышление предполагает наблюдательность, воображение, натренированную память, способность анализировать факты и явления, самовыражение индивидуальности ученика [2, с. 15]. Главной особенностью творческого мышления является способность увидеть действительность во всех ее отношениях, а не только тех, которые закреплены в привычных представлениях и нормах, разглядеть новое, сформировать свое собственное отношение.

Воображение является одной из составляющих развития творческого мышления. Выдающийся советский психолог Лев Семенович Выготский считал, что воображение является основой творчества и проявляется во всех сторонах жизни ученика [2, с. 12].

Можно отметить, что творчество, это своего рода исследование, ребенок наблюдает, открывает для себя новые тайны окружающего его мира, выявляет связи и устанавливает закономерности между этими явлениями.

Современное общество ставит перед образованием принципиально новую задачу – преобразовать процесс обучения в мощный фактор развития творческой личности, имеющей особый взгляд на предметы и явления, способной сформировать собственное мнение, донести обществу свои идеи и мысли, используя грамотные формулировки в общении. Главным источником общения является речь.

Через речь общество передает и сохраняет информацию. Язык является средством, с помощью которого познается мир, воплощаются мысли, происходит взаимодействие между людьми.

Русский язык способствует развитию воображения, наблюдательности, способности открыто высказывать свое мнение, доказывать его. Овладевая родным языком, младший школьник начинает активно усваивать другие учебные предметы. Поэтому процесс обучения должен быть направлен на развитие творческого мышления, реализация которого состоит в выполнение творческих заданий на уроке.

В школьном курсе русского языка в начальной школе созданы задания, способствующие развитию творческого мышление младшего школьника. Одним из таких заданий является коммуникативно-лингвистические игры со словами. Они

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

реализуют в себе сразу несколько задач: обучающую, развивающую, развлекательную. Игры со словами способствуют развитию у учащихся начальных классов образно-чувственного мышления, языковую интуицию, развитие памяти, внимания, восприятия и обогащению словарного запаса.

Следующий вид заданий – это постановка учителем задач, требующих нестандартных, изобретательных решений. Такие задачи помогают обучающемуся развить нестереотипное мышление, нетипичный взгляд на предметы и явления, находить креативные решения поставленным задачам.

В школьном курсе также присутствуют задания, которые являются обязательными для выполнения учениками, и несут в себе способность к развитию творческого мышления младшего школьника. Такими заданиями являются: сочинение, сочинение по картине, изложение.

Сочинение совершенствует письменную речь младшего школьника, развивает фантазию, логическое мышление, помогает проявить индивидуальность, пробуждает его эмоциональную сторону.

Сочинение по картине помогает понять чувства автора картины, сформировать свое отношение, умение рассуждать, формулировать собственные чувства к написанной картине. С помощью этого задания младший школьник развивает образное мышление, воображение.

Изложение осуществляет два вида речевой деятельности, это восприятие чужой речи, текста, а также его воспроизведение. Это помогает развитию творческого мышления, младший школьник, слушая чужую речь, осмысливает ее и перерабатывает в собственную.

Благодаря разнообразным и правильно подобранным творческим заданиям на русском языке, процесс обучения будет идти эффективнее и насыщеннее, что в свою очередь, будет способствовать развитию творческого мышления младшего школьника.

Список литературы

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся / Н.К. Винокурова. – М.: Педагогический поиск, 2009. – 144 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Академия, 2011. – 96 с.

3. Горев П.М. Радуга творческих идей: учебно-методическое пособие / П.М. Горев. – Киров: МЦИТО, 2016. – 240 с.

4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)