(cc) BY

Мамонова Юлия Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ «ЦРР – Д/С №97»
г. Братск, Иркутская область

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОБНОВЛЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В КАБИНЕТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация*: логопеды-практики испытывают повышенный интерес к обновлению развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования и зачастую сталкиваются с трудностями в изготовлении и приобретении дидактических материалов и пособий. Это требует пересмотра технологий образования дошкольников, ориентируя педагогов на использование в своей деятельности более эффективных, мобильных и легко трансформируемых средств, позволяющих строить педагогический процесс на основе развивающего обучения. В статье представлены практические примеры использования современных логопедических пособий, изготовленных своими руками.*

Ключевые слова*: развивающая предметно-пространственная среда, ФГОС дошкольного образования, лексико-грамматические категории, дидактические пособия, детская активность, лэпбук.*

Основная цель любого обучения – это формирование и совершенствование каких-либо навыков, и его результативность напрямую зависит от интереса к этому процессу. Именно на создание интересного для детей обучения и направлено всё наше педагогическое творчество, все знания в области коррекции и развития речи. Эта цель заставляет постоянно быть в поиске, самосовершенствоваться, открывать новые направления в коррекционной педагогике [4].

Среда дошкольного учреждения должна стимулировать и поддерживать детскую активность, создавать возможности для взаимодействия воспитанников в различных игровых ситуациях, формировать интерес к окружающему миру,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

обогащать чувственный опыт ребенка, способствовать своевременному психическому и физическому развитию [2].

Элементы такой среды могут быть не только приобретены как готовые промышленные пособия, модули, игрушки, но и традиционно изготавливаются силами педагогов, родителей и самих детей.

Взаимодействие детского сада и семьи в данном направлении, включенность родителей в деятельность по оснащению, оборудованию коррекционного процесса позволяет выстроить новые деловые и эмоциональные контакты, поддержать идеи, интересные предложения сторон по изготовлению нестандартного оборудования для познавательной, коммуникативной и игровой деятельности детей [2].

Так для отражения сезонных изменений в природе, обогащения словаря и формирования предложно-падежных конструкций мы используем пособие «Чудо дерево», которое представляет собой силуэтное изображение дерева на плотной пластиковой основе, прочно закреплённое на стене в кабинете учителя-логопеда. В зависимости от времени года дерево оформляется съёмными деталями, выполненными из фетра или фоамирана. Осенью это разноцветные листья, белочка с нанизанными на ветки грибами; зимой на ветках появляются небольшие сугробики, кормушка и зимующие птицы; весной – распускающиеся почки и цветы, «прилетают» перелётные птицы и селятся в гнёздышке; летом – зелёные листья и порхающие насекомые.

Традицией тематического оформления кабинета учителя-логопеда и группы компенсирующей направленности в нашем ДОУ стало использование игрушек-мобиле. Это плоскостные или объёмные фигурки, изготовленные из лёгких материалов (прессованный поролон, фетр, цветная пенка, фоамиран), которые при помощи прочных нитей крепятся к плотной основе и подвешиваются на уровне взгляда ребёнка. Персонажей мобиле можно включать в различные лексико-грамматические игры, использовать как ориентиры при развитии пространственной ориентировки у детей, а также для формирования целенаправленной воздушной струи [5].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ещё одним примером совместного творчества взрослых и детей стало изготовление интерактивных сенсорных лэпбуков с использованием подручных материалов. Само название пособий говорит о том, что дети имеют возможность взаимодействовать, манипулировать с персонажами лэпбуков, опираясь на зрительное и тактильное восприятие.

Оборудование и материалы для данных пособий, как правило, несложны: разные фигурки-персонажи, наборы геометрических фигур, картинок из цветных тканей разной фактуры. Доминирующим материалом для изготовления игрушек и пособий мы выбрали фетр и флис. Данный материал хорош тем, что с игрушками ребенку приятно играть, его нельзя помять или порвать, а еще у таких изделий есть замечательный плюс: их можно стирать, значит, они будут более долговечными и безопасными [3].

С помощью простых выкроек можно сделать массу развивающих игрушек. Это могут быть плоские и объёмные овощи и фрукты с липучками, используя которые малыши будут играть в магазин, ресторан или домашний обед. Это могут быть различные животные, которые служат для закрепления знаний об окружающем мире и могут выступать персонажами различных сказок. Польза от этих игрушек невероятная! Помимо развивающего фактора (дети знакомятся с окружающим миром, развивают речь, учатся ориентироваться в пространстве, у них формируются сенсорные эталоны, развивается моторика рук), они несут и эстетическое развитие, ведь игрушки из фетра очень красивы!

Усилия, затраченные однажды на изготовление комплекта любой игры, впоследствии окупаются многократно, так как ее можно использовать для занятий с детьми самого разного возраста – от 2-летних малышей до школьников младших классов – и использовать благодаря существующим вариантам игры все время по-новому.

Приведём примеры использования данных пособий для формирования лексико-грамматических категорий у дошкольников с ОНР.

Лэпбук «Во саду ли, в огороде». Представляет собой складное панно, изготовленное из тканей различной фактуры, и набора фигурок овощей и фруктов на

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

липах, сшитых из фетра. Используется для практической демонстрации и уточнения представлений детей о выращивании овощей и фруктов, дифференциации данных понятий, построения развёрнутых ответов с использованием различных предложно-падежных конструкций, образования относительных прилагательных, согласования числительных с существительными [1]. Разнообразить игровой сюжет можно упражнениями для развития зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, например: «Чего не стало?», «Путаница», «Угадай на ощупь».

Лэпбук «Кто прячется в лесу?». Это также панно с изображением леса и различных жилищ животных (дупло, норка, гнездо, берлога), выполненное из флиса и фетра на плотной тканевой основе. Фигурки животных, сшитые из фетра, с лёгкостью размещаются в соответствии с предложенными заданиями: заяц под кустиком, белка и сова в дупле, лиса за ёлкой, медведь в берлоге, ёжик в норке, лось в кустах и т. д. Перемещая животных, дети закрепляют свои знания о них, учатся правильно строить предложно-падежные конструкции, составляют описательные рассказы, придумывают интересные истории. Данное пособие используется при словообразовании притяжательных прилагательных («Чей хвост, чьи уши видны из-за ёлки?»), названий детёнышей животных («Кто у кого?», «Кто о ком заботится?») [1]. Также можно использовать для развития основных познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, память, логическое мышление: «Кого не стало?», «Кто с кем поменялся местами?», «Так бывает или нет?» и т. п.

Подобные пособия мы стали использовать и для работы над звукопроизношением на этапе изолированного произношения и автоматизации в слогах, постепенно заменяя ими традиционные слоговые дорожки. Ребёнок продвигает фетровые фигурки, изображающие предметы-звукоподражатели, по различным шнуровкам и произносит соответствующий звук. В качестве звукоподражателей мы изготовили следующие фигурки: [с] – санки, скатывающиеся с горки, [з] – комарик, [ш] – змейка или гусь, [ж] – жук, [л] – пароход или самолёт, [р] – машинка или трактор. По ходу следования фигурки крепятся различные ориентиры

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(цветочки, облака, камушки и т. п.), добираясь до которых, ребёнок произносит отрабатываемые слоги или короткие слова. Как показывает практика, первичная автоматизация звуков с использованием данных пособий проходит гораздо быстрее, ребёнок каждый раз с интересом вводит свой персонаж на новую игровую полянку, многократно повторяя автоматизируемый звук.

Представленные дидактические пособия полностью соответствуют требованиям к современной развивающей предметно-пространственной среде. Они мобильны и легко трансформируемы, многофункциональны и прочны. Пособия легко хранить, в сложенном виде они не занимают много места, но, развернув любое, ребёнок с удовольствием погружается в игровой сюжет, каждый раз преобразуя его по заданию логопеда или своему желанию.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи: методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 296 с.

2. Гуляева И.В. Знакомьтесь, интерактивный сенсорный планшет: сборник / И.В. Гуляева, Н.В. Королёва, Г.Н. Травникова [Электронный ресурс]. – Тутаев, 2015.

3. Инновации – в логопедическую практику: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / сост. О.Е. Громова. – М.: Линка-пресс, 2008. – 232 с.

4. Рюмина А.Б. Использование «обучающих дощечек» в работе с детьми 5–7 лет при подготовке к обучению грамоте // Дошкольная педагогика. – 2011. – №10. – С. 24.

5. Хайн Д. Игрушки-мобиле. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)