

Воронина Валентина Григорьевна

учитель

МОБУ «СОШ №34»

г. Таганрог, Ростовская область

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. В работе предложен подход формирования толерантности учеников средней школы на уроках музыки. Новизной предложенного подхода является его метапредметность (сочетание знаний из областей: история родного края, литература, искусство и музыка) и интегративность (применении новых образовательных технологий: проблемного обучения, педагогики сотрудничества, технологии взаимного обучения и информационно-коммуникативных технологии). Реализация предложенного подхода, выполненная в форме фестиваля «Донская дружная семья», способствовала повышению толерантности детей к культурам различных национальностей.*

***Ключевые слова:** толерантность, междисциплинарность, музыкальное творчество, развитие личности, метапредметный подход.*

Статья посвящена актуальной проблеме – повышению толерантности детей с применение метапредметного подхода на уроках музыки. Музыка является художественной формой выражения интегрированного и целостного знания о мире. Поэтому на ее основе возможно формирование у учащихся навыков интегративно-познавательной деятельности, в том числе и формирования толерантного отношения детей к другим культурам. Среди всех видов искусств музыка наиболее абстрактна и структурирована. Общеизвестно, что занятия музыкой, развивают мыслительные навыки, позволяют выработать привычку слушать, понимать и сопереживать. Без этих качеств терпимое отношение к другому – отличному, непохожему и непривычному невозможно. Поэтому занятия музыкой делает людей более толерантными.

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. И особенно на территории Ростовской области. В силу разных исторических событий, в разные времена, наряду с русским народом, донскую землю населяли греки, украинцы, белорусы, татары, турки, калмыки, чеченцы, цыгане, евреи, армяне. История Дона Древней Донской земли и сожительство народов Скифии, Сарматии, Дикого поля, Область Войска Донского и вновь приходивших народов, которые обрели свой дом и свою родину. Ростовская область – это, поистине великая история. Жители Дона – добрые соседи с людьми разных национальностей, почитающие их обычаи и традиции. Донская земля, где не один век дружно живут и трудятся ее жители, постоянно нуждалась в защите от врагов, ради мира и спокойствия. В пределах Ростовской области исторически сложился весьма своеобразный национальный состав из представителей более 150 наций и народностей. Их потомки продолжают жить здесь. Поэтому научить детей чувству толерантности, уважению к другой культуре, умению ее понимать и воспринимать является актуальным.

Цель: разработать технологию занятий на основе метапредметного подхода формирования толерантности на уроках музыки в средней школе.

Для реализации поставленной цели решены следующие задачи:

1) разработана методика реализации метапредметного подхода формирования толерантности на уроках музыки в средней школе, сочетающая технологии проблемного обучения, педагогики сотрудничества, технологии взаимного обучения и информационно-коммуникативных технологии;

2) разработаны сценарии проведения занятий формированию толерантности и терпимого, уважительного отношения к людям разных национальностей;

3) проведен фестиваль «Донская дружная семья», посвященный году Творчества Ростовской области.

В ходе реализации предложенного подхода учитывались особенности многонационального Тихого Дона и толерантные отношения между народами, их традиции и обычаи. Показана связь пословиц и поговорок с национальными традициями, образом жизни, историческим прошлым жителей, раскрыто их

огромное познавательное значение: общность взглядов, отношение к труду, добрососедству, миру, единению, дружбе и солидарности. С применением музыкальных произведений была донесена до обучающихся уникальность содержания и музыкально-поэтического оформления донской казачьей песни, раскрыто своеобразие песенного творчества других национальных групп, проживающих на Дону. Межпредметный подход способствовал также развитию творческих и коммуникативных способностей учащихся; распространению в молодёжном общественном сознании правил толерантности, уважения, культуры поведения.

Для реализации метапредметного подхода формирования толерантности и проведения фестиваля «Донская дружная семья» был проведен ряд следующих работ: выставки: стенгазет, детских поделок («Дон исторический», «Дон многонациональный», «Дон казачий». «Семикаракорская роспись»); подготовительные работы: оформление зала, подготовка костюмов и декораций; подготовлено оригинальное музыкальное и видео оформление.

В таблице представлен краткий план сценария фестиваля.

Таблица

План сценария праздника

№ пп.	Название этапа	Музыкальное сопровождение	Основные участники
	Приветствие	«Дарите радость людям», муз. А. Пахмутовой	Мисс Толерантность, Мистер Терпимость, Мистер Мир
1	Многонациональный казачий род	«Быть добру на Дону»	Ведущие: мальчик и девочка
2	«Дон многонациональный»	«Гимн России», муз. Александрова, сл. С. Михалкова «Всколыхнулся православный тихий Дон», муз. Гиляревского, сл. Ф.И. Анисимова	ученики школы, ведущие
3	Венок Дружбы народов Донского края	«Я живу в России», муз. В. Цветкова, сл. Н. Загуменниковой На Ивана, на Купала» «Цыганочка» «Турецкий танец» «Сиртаки» «Ой, на горке калина»	Ансамбль «Казачок» Танцевальный ансамбль

4	Заключительная часть	Дети всей земли» (сл. и муз. Анны Петряшевой) Дарите радость людям», муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	Ведущие, участники фестиваля
---	----------------------	---	------------------------------

Для выступления на фестивале «*Донская дружная семья*» выступили самостоятельно подготовленные музыкальные и хореографические коллективы:

1) хореографический ансамбль девочек (10 человек) исполнил греческий танец «Сиртаки», белорусский народный танец «На Ивана, на Купала», «Цыганский танец»;

2) фольклорный ансамбль «Казачок» (12 человек) выступил с песнями «Казачки в Берлине» (муз. Дм. и Дан. Покрассов), «Я живу в России» (муз. В. Цветкова, сл. Н. Загуменниковой), «Ой, на горке калина» (русская народная песня);

3) ансамбль ложкарей исполнил инструментальный номер «Барыня».

По окончании проведенных мероприятий выполнялось подведение итогов работы, опрос и анкетирование учащихся на предмет получения новых знаний, навыков и умений, а также форсированности толерантного отношения к другим национальностям.

Общешкольное мероприятие «*Донская дружная семья*», проводимое как на уроках музыки, так и в рамках дополнительного образования способствовало приобретению знаний об истории, культуре, многонациональных традициях родного края, воспитанию чувства сплоченности в школьном коллективе, раскрытию творческого потенциала учеников, что, в целом, способствовало повышению толерантности детей к культурам различных национальностей.

Проведенное мероприятие и оценка его эффективности позволяют сделать следующие выводы:

– утверждение гуманистических идеалов с точки зрения борьбы жизненных противоречий отражается в произведениях музыкального искусства, которое является мировоззренческим компасом в мире человеческих чувств, эмоций и переживаний, эталоном личностного развития. В искусстве ребенок находится в позиции со-творца, он каждый раз стоит у истоков зарождающегося чувства, переживания, что повышает эффективность его восприятия нового;

– музыка, является художественной формой выражения интегрированного и целостного представления о мире, позволяет формировать у детей навыки интегративно-познавательной деятельности при выполнении ими обобщений различных уровней: музыковедческого, искусствоведческого и исторического;

– знакомство детей с музыкальными и фольклорными произведениями различных культур, стилей и жанров воспитывает у них культуру восприятия, понимание многообразия и своеобразия проявлений и форм культуры, что ведет к развитию толерантности как личностного качества детей.

Таким образом, музыка имеет огромный потенциал, который можно использовать для формирования гуманистических убеждений детей: в обучении, воспитании и развитии у детей толерантности, как личностного качества. Знакомство с культурами, религиями, искусством разных народов помогает детям в формировании собственного мировоззрения, дает импульс к личностному развитию и пониманию своего собственного «я».

Список литературы

1. Абдулкаримов Г.Г. Об опыте работы по формированию у детей этнической толерантности // Дополнительное образование. – 2002.
2. Историческая география Дона и Северного Кавказа. – Ростов н/Д.: Изд-во Ростовского университета, 1992.
3. Сычев А.В. Южный Федеральный Округ. Культурологический обзор / А.В. Сычев, М.А. Сычева. – Ростов н/Д., 2008.