

Толмачева Надежда Ивановна

учитель

МОБУ «Люльпанская СОШ»

д. Люльпаны, Республика Марий Эл

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается система методов и форм проведения уроков по физической географии в 8 классе по разделу «Природа» с использованием межпредметных связей с литературой.

Ключевые слова: межпредметные связи, познавательная деятельность, Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю.

Одним из важнейших средств повышения эффективности обучения является развитие познавательной активности к предмету. В связи со снижением мотивации к обучению необходимо использовать разнообразные формы и методы, в том числе и межпредметные связи.

Трудно назвать другой школьный предмет, который обладал бы таким широким диапазоном межпредметных связей, как география, имел бы такое разнообразие форм и средств обучения. Многие географические понятия не могут быть освоены без элементарных знаний по другим предметам.

Мною разработана система методов и форм проведения уроков физической географии в 8 классе по разделу «Природа» с использованием межпредметных связей как средства активизации познавательной деятельности обучающихся. Я использую на уроках географии произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Использование художественной литературы на уроках географии активизирует внимание обучающихся, положительно влияет на их эмоциональную сферу, воспитывает чувства любви и гордости к Отечеству. Все знают: у кого больше способности, у того обычно есть интерес к занятиям. Но есть и обратное правило: у кого больше интереса, у того быстрее развиваются способности. Пробудить интерес – моя задача.

Творчество А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова – неиссякаемый источник знаний по географии. Это позволяет использовать творчество русских поэтов в качестве ярких образных иллюстраций на уроках географии [1, с. 32].

Особое внимание уделяю тем методам, средствам и формам обучения, исходя из опыта работы, которые стимулируют активную познавательную деятельность, развивают интерес к предмету, способствуют повышению качества обучения.

При изучении темы «Субтропики. Высотная поясность» для закрепления знаний о закономерностях смены природных условий в горах использую задания частично – поискового уровня. Тип задания – «Узнай объект по описанию». Установить соответствие между природными зонами и их описанием в тексте стихотворения А.С. Пушкина «Кавказ».

Я предлагаю обучающимся 8 класса распечатанный отрывок стихотворения «Кавказ» и таблицу смены природных зон в горах, проранжированную снизу вверх [7, с. 74] Ученики находят соответствие описания природной зоны в тексте стихотворения, устанавливают причинно-следственные связи. Вертикальные пояса в горах живописно описаны А.С. Пушкиным. Так как в классе имеются дети с ОВЗ, то работаем в парах: сильный ученик – слабый ученик, используя принцип: знаешь сам – помоги другому.

Задание на преобразование текста без потери смысла «Редактор» применяю на этапе повторения и закрепления на уроке в 8 классе по теме «Степи и лесостепи». В произведениях А.С. Пушкина можно отыскать множество живописных строк о природе различных территорий. В «Путешествии в Арзрум», пожалуй, самом географическом произведении А.С. Пушкина дано описание смены природных зон. Задание – преобразуйте данный текст из произведения А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум» на определение и восстановление логической связи между написанными в смысловом порядке словами или действиями, процессами.

«Переход от Европы к Азии делается час от часу чувствительнее: леса исчезают, холмы сглаживаются, трава густеет и являет большую силу рас-

тительности; показываются птицы, неведомые в наших лесах» [6, с. 273]. Ученики вписывают в данный текст пропущенные слова по смыслу. Это задание частично-поискового уровня помогает детям глубже раскрыть причинно-следственные связи, развивает внимание, логическое мышление, формирует яркий образ смены поясов и образ степи, ее главный признак. Для повышения интереса, для создания ситуации успеха, желания победить в увлекательном соревновании использую игровой элемент «Поле чудес» на вводном уроке курса географии 8 класса по теме «Мы и наша страна на карте мира». На доске условная рамка слова, которое должны назвать ученики после прочтения текста стихотворения А.С. Пушкина «Клеветникам России» [6, с. 93].

Или от Перми до Тавриды

От финских хладных скал до

Пламенной Колхиды

От потрясенного Кремля

До стен недвижного Китая

Стальной щетиною сверкая

Не встанет русская земля?

Я задаю ученикам проблемный вопрос: Какое положение России характеризует в этом отрывке А. С. Пушкин. «Какие ассоциации возникают у вас?» – задаю вопрос обучающимся. Результат – развитие творческого мышления. Примеры высказываний: «Великий Пушкин – Великая Россия», «От моря до моря», «Кто с мечом к нам придет – тот и от меча погибнет», «Ни края, ни конца – это Родина моя». Ученики применяют знания из других предметов: история, литература. В процессе знакомства со стихотворным текстом провожу словарную работу со словами – Таврида, Колхида (могут ответить дети, которые имеют большой кругозор). Среди строчек букв выделить название Крыма во времена А. С. Пушкина. Это задание развивает концентрацию и устойчивость внимания. На уроке можно давать обучающимся задание такого типа в двух вариантах: кто первый найдет все термины среди массы букв. Следующий вариант усложняется: сколько слов найдет ученик за определенное время. Для мед-

литеральных можно дать это задание на дом. Термины в задании не выделяются. Для проверки дается второй вариант с выделенным словом. Данная работа расширяет кругозор, формирует умение оценивать положение страны, описанное в стихотворном тексте.

При изучении темы «Пространство Кавказа» я использую один из методов критического мышления – составление синквейна на основе отрывка из поэмы «Кавказский пленник». Для составления синквейна работаем в парах. Ученики разбирают текст, а после составления еще раз критически анализируют написанное. За основу берется отрывок о Кавказе из поэмы «Кавказский пленник». Составленный синквейн один из учеников назвал эпиграфом к нашему уроку «Пространство Кавказа».

Эльбрус!

Огромный! Величавый!

Белеет! Блистаёт! Возвышается!

Великолепные картины!

Хочу увидеть!

При изучении темы «Атмосферная циркуляция» в 8 классе для активизации закрепления знаний ученикам игру «Географическая рулетка». Отвечающий ученик выбирает карточку с описанием процессов, происходящих в атмосфере. За правильный ответ ставится оценка. Среди вопросов есть «легкий ответ», который оценивается на равных – разыгрывается ситуация удачи, что доставляет положительные эмоции не только «удачнику», но и всему классу.

1 вопрос. В какой части атмосферы происходят описанные ниже явления?

Назовите их причины.

Поднялся ветер той порою,

Качал во мраке дерева,

И свист его подобен вою-

Как воет полночью сова.

Сквозь листву

Дождик пробирался.

*Вдали на тучах гром катался,
Блистая, молния струей.
Пещеру темну освещала...
(Мцыри» М.Ю. Лермонтов).*

2 вопрос. О каком атмосферном процессе идет речь.

*Буря мглою небо кроет
Вихри снежные крутя
То, как зверь она завоет
То заплачет как дитя
(«Зимний вечер»)
Мороз и солнце день чудесный
Еще ты дремлеши, друг прелестный.
(«Зимнее утро»)*

3 вопрос. О какой силе ветра сказано в приведенных поэтических строках.

*Тиха украинская ночь.
Прозрачно небо, звезды блещут.
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух
Чуть трепещет
Серебристых тополей листва.*

4 вопрос на «удачу».

*Ветер, ветер!
Ты могуч
Ты гоняешь
Стаи туч
Ты волнуешь сине море
Всюду веешь на просторе.*

Назовите сказку А. С. Пушкина.

6 вопрос. По предыдущему тексту.

Какую картину представляете при словах – «ты волнуешь сине море».

Обучающиеся при проведении данной игры устанавливают причинно-следственные связи, учатся видеть явление во всех связях и развитии.

7 вопрос. В какой части атмосферы происходят описанные ниже явления?

Назовите их причины.

*Поднялся ветер той порою
Качал во мраке дерева,
И свист его подобен вою –
Как воет полночью сова.
Сквозь листья дождик пробирался
Вдали на тучах гром катался,
Блистая, молния струей
Пещеру темну озаряла.
(Отрывок из «Мцыри» М.Ю. Лермонтова).*

На уроке в 8 классе по теме «Наши реки» при усвоении знаний о характере рек я использую комментированное чтение отрывка стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». Ученикам предлагается установить причинно-следственные связи между характером реки Терек в формой рельефа, по которой она течет, сравнивать верхнее и нижнее течение и аргументировать строками стихотворения, перенести на характер реки характер человека.

*Терек воет, дик и злобен,
Меж утесистых громад,
Буре плач его подобен,
Слезы брызгами летят.
Но по степи разбегаясь,
Он лукавый принял вид
И, приветливо, ласкаясь,
Морю Каспию журчит... [3, с. 108].*

При проведении урока в 8 классе по теме «Климат России. Зима и лето в нашей стране» ученикам было дано опережающее домашнее задание исследовательского характера: Какое время года любил А.С. Пушкин, а какое – нет. Найти произведение, доказывающее данный факт, подтвердить строками из этого произведения. Обучающиеся проделали небольшую исследовательскую работу.

При изучении темы в 8 классе «Наши моря» использую в начале урока как эпиграф строки прекрасного стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» для эмоционального настроя [3, с. 88].

«Играют волны – ветер свищет» – прошу обучающихся установить причинно-следственную связь. У детей развивается мышление, воображение.

На уроке по теме «Как мы живем и работаем в нашем климате» я провела «Конкурс на лучшего телеведущего». Восьмиклассники с большим удовольствием читали отрывки из стихов А. С. Пушкина о временах года». Прозвучали следующие стихи: «Зимнее утро» [7, с. 85]. Гонимы вешними лучами» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Уж небо осенью дышало» (отрывок из

романа «Евгений Онегин»), «Зимняя дорога». Задание – прочитать отрывок выразительно, без ошибок. Затем проводится экспресс-опрос: кто лучше всех читал? В результате создается ситуация успеха, дети меньше стесняются – воспитывается уверенность в себе. У учеников пополняется словарный запас, появляется желание прочесть произведение, абзац из которого используется в данном конкурсе.

Изучая тему «Растительный и животный мир России» в 8 классе, в качестве описания зоны лесов я использую следующие строки М. Ю. Лермонтова при усвоении новых знаний. Ученики анализируют данные строки, перед ними встает яркий образ знакомого леса.

*Все тихо, и в глухих лесах
Не слышино жалобного пенья
Пустынной иволги; лишь там
Весенний ветерок играет,
Перелетая по кустам;
В глухих кукушка завывает
И на дупле, как тень, сидит
Полночный ворон и кричит.*

Использование произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова на уроках географии заинтересовало учеников. Прочитав отдельные отрывки на уроках, дети идут в библиотеку, чтобы найти эти произведения.

Природа – это наш общий дом. В природе все взаимосвязано, поэтому важно, чтобы у учеников складывалось целостное восприятие мира при изучении географии. Интеграция – необходимое условие современного учебного процесса, ее возможная реализация какой-либо школы была бы переходом этой школы на новый качественный уровень.

Список литературы

1. География в школе. – 2011. – №6.
2. Инновационные педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения: материалы Междуна-

родной заочной научно-практической конференции. – Чебоксары: ЦДИП, 2013. – 184 с.

3. Лермонтов М.Ю. Избранные произведения. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1975.

4. Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.

5. Пушкин А.С. Стихотворения. Евгений Онегин: роман в стихах. – М.: Дет. лит., 1979. – 349 с.

6. Пушкин А.С. Драматические произведения. Проза. – М.: Просвещение, 1984. – 351 с.

7. Пушкин А.С. Лирика. – Челябинск: Южно-Уральское кн. изд., 1969. – 120 с.