

Рубилкина Раиса Алексеевна

аспирант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние конструктивно-модельной деятельности на развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского образовательного учреждения. Акцентируется внимание на том, что конструктивно-модельная деятельность способствует формированию у детей креативного мышления, умения решать проблемы и развивать пространственное восприятие. Изучается, как различные виды конструирования помогают детям выражать свои идеи, экспериментировать с материалами и формами, что, в свою очередь, стимулирует их творческий потенциал. Результаты исследования подчеркивают важность интеграции конструктивно-модельной деятельности в образовательный процесс как эффективного средства для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** конструктивно-модельная деятельность, творческие способности, дошкольники, творческий потенциал, развитие креативности.*

На современном этапе государство и общество требует от подрастающего поколения ни стандартного мышления и поведения, а мобильности, гибкости мышления, адаптации к быстро меняющимся обстоятельствам в мире, креативного и творческого подхода. На сегодняшний день проблема развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством конструктивно-модельной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации (далее ДОО) представляет собой особую актуальность и новизну, так как используемые в

дошкольной практике педагогические методы не дают достаточно эффективных результатов в вопросе развития творческого потенциала ребенка.

Актуальность темы исследования подтверждена на государственном уровне и нашла свое отражение в федеральном проекте «Все лучшее детям» (2025–2030 гг.), который направлен на обеспечение высокого качества образования и воспитания детей в России. В контексте творческого развития детей проект подчеркивает важность формирования умений и навыков, способствующих креативности и инновационному мышлению [1].

Под творческими способностями детей старшего дошкольного возраста понимается их способность к созданию новых идей, оригинальных решений и нестандартных подходов к решению задач. Эти способности включают в себя воображение, фантазию, умение экспериментировать, анализировать и оценивать результаты своей деятельности. Развитие творческих способностей важно для формирования личности ребенка, а также для его готовности к будущей жизни, где креативность играет ключевую роль в успехе [2, с. 78].

Формирование у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей, которые проявляются в навыках применять знания и умения в нестандартных ситуациях, оригинально решать проблемные задачи, является одной из приоритетных задач в системе дошкольного образования.

К числу современных методов в разрешении данных задач можно отнести конструктивно-модельную деятельность, которая активно интегрируется в образовательный процесс ДОО, включающую в себя процесс создания моделей и конструкций из различных материалов, таких как бумаги, картона, дерева, пластика и др. Эта деятельность имеет множество аспектов и направлений.

1. Создание моделей. Дети могут строить архитектурные модели, модели транспортных средств, животных и др., что помогает развивать навыки пространственного и творческого мышления.

2. Конструирование. Использование конструктора (LEGO, деревянные блоки) для сборки различных объектов, это формирует креативность и изобретательность.

3. Разработка чертежей. Процесс создания собственных моделей способствует развитию творческого мышления и воображения.

4. Техническое моделирование. Конструктивно – модельная деятельность помогает детям понять основы физики, инженерии, математики и дизайна [4].

Использование конструктивно-модельной деятельности в развитии творческих способностей у детей обеспечивает эффективное формирование навыков креативного мышления, самостоятельного решения проблем и социальной активности ребенка дошкольного возраста в современной жизни. Занятия с применением конструктивно-модельной деятельности позволяют детям экспериментировать с различными материалами и формами, развивая их способность мыслить нестандартно и находить оригинальные решения. Создавая модели, дети учатся планировать свои действия, оценивать результаты и корректировать свои идеи.

Исследованию основных закономерностей процесса развития творческих способностей посредством конструктивно-модельной деятельности посвящены научные труды Т.В. Кудрявцевой, Е.Н. Кабановой, Л.А. Парамоновой, Я.А. Пономарева и др. [3, с. 13].

В процессе научного исследования были использованы следующие методы: теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ, классификация, систематизация информации); эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение, проективные методики: «Рисунок несуществующего животного»; «Свободный рисунок»; «Дорисовывание фигур»); методы обработки данных (качественный и количественный анализ).

Опытно-экспериментальной базой исследования являлся МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» №11 г. Майкопа Республики Адыгея. В эксперименте приняли участие 50 воспитанников (25 детей – экспериментальная группа (далее ЭГ) и 25 детей – контрольная группа (далее КГ)).

На констатирующем этапе эксперимента был выявлен недостаточный уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста (таблица 1).

Результаты диагностики уровня творческих способностей детей
на констатирующем этапе эксперимента, в %

Констатирующий этап	Диагностические методики					
	«Рисунок несуществующего животного»		«Свободный рисунок»		«Дорисовывание фигур»	
Уровень	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Низкий	68	52	36	32	52	44
Средний	20	36	52	54	40	44
Высокий	12	12	12	12	8	12

Для статистической проверки достоверности полученных результатов был использован χ^2 – критерий Пирсона, который показал отсутствие критических различий по методикам у детей ЭГ и КГ.

На основании проведенного анализа данных на констатирующем этапе исследования выявлено, что показатели, характеризующие творческие способности детей старшего дошкольного возраста требуют коррекционной работы, направленной на развитие творческого потенциала детей. Таким образом, на формирующем этапе эксперимента была разработана и апробирована программа «Город будущего», основанная на внедрении конструктивно-модельной деятельности в образовательный процесс ДОО.

Задачи программы.

1. Научить детей конструктивно-модельным приемам работы (по образцу, условиям, замыслу, тематике).
2. Развить творческие способности, умение самостоятельно воплощать идею в процессе конструктивно – модельной деятельности.
3. Воспитать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу, умение контролировать свою деятельность, правильно организовывать рабочее место.

Условия проведения: программа рассчитана на 1 учебный год, занятия проводятся 1–2 раза в неделю. В качестве примера в таблице 2 представлено перспективно-тематическое планирование занятий программы.

Таблица 2

Примеры занятий по программе «Город будущего»

№ n/n	Тема	Вид КМД	Цель занятия	Интеграция областей
1	До свидания лето, здравствуй детский сад!	Конструирование из деталей конструктора (Постройка участка детского сада)	Познакомить детей с многообразием деталей конструкторов, приемами и методами работы с ним, научить делать конструкции из строительного материала, используя образцы построек	речевое познавательное, социально- коммуникативное, физическое развитие
2	Осень	Конструирование из природного материала (Осенний лес)	Познакомить детей с разнообразием природного материала (шишки, семена, желуди) и использовать его в изготовлении поделок; изготавливать модель из природного материала по условиям воспитателя	речевое познавательное, социально- коммуникативное, физическое, художественно- эстетическое развитие
3	Деревья осенью	Конструирование из бумаги (Плоские и объемные деревья)	Познакомить детей с таким материалом, как бумага и ее свойствами; научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; научить детей работать по готовым наглядным схемам	речевое познавательное, художественно- эстетическое развитие
4	Овощи, фрукты. Труд взрослых на полях и огородах	Конструирование из строительного материала (Огород)	Познакомить детей с различными вариантами конструктора, научить детей замыкать пространство способом обстраивания плоскостных фигур	познавательное, социально- коммуникативное, физическое, художественно- эстетическое развитие

На контрольном этапе эксперимента сравнивались результаты ЭГ и КГ и выявлялась эффективность разработанной программы «Город будущего, направленной на развитие творческих способностей посредством конструктивно-модельной деятельности (таблица 3).

Результаты диагностики уровня творческих способностей детей
на контрольном этапе эксперимента, в %

<i>Контрольный этап</i>	<i>Диагностические методики</i>					
	«Рисунок несуществующего животного»		«Свободный рисунок»		«Дорисовывание фигур»	
Уровень	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Низкий	16	46	8	30	8	40
Средний	44	36	48	54	56	44
Высокий	40	18	44	16	40	16

Для проверки достоверностей полученных данных был проведен статистический анализ по средним значениям изучаемых показателей, полученных до и после формирующего этапа исследования, с помощью χ^2 – критерий Пирсона. Так как $\chi^2_{\text{эмп.конст.}} < \chi^2_{\text{кр.}}$ ($0,414 < 5,992$), то принимается гипотеза H_0 . $\chi^2_{\text{эмп}}$ превышает критическое значение, расхождения между распределениями статистически достоверны (гипотеза H_1). Следовательно, гипотеза о значимых положительных изменениях в развитии творческих способностей у старших дошкольников подтвердилась.

Таким образом, на основании проведенного исследования можно сделать вывод, что конструктивно-модельная деятельность эффективно влияет на развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Список литературы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральный проект «Лучшее детям» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3L3QTV> (дата обращения: 03.03.2025).
2. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста: конспекты совместной деятельности с детьми 5–6-ти лет / О.Э. Литвинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 127 с.

3. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей / Л.А. Парамонова. – М.: Педагогический университет, 2018. – 79 с.
4. Шинкарёва Н.А. Особенности и условия развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Шинкарёва // БГЖ. – 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3L3Qgr> (дата обращения: 26.02.2025).