

Николаева Наталия Алексеевна

студентка

Научный руководитель

Гиниатуллина Азалия Ильшатовна

старший преподаватель

Научный руководитель

Ситдикова Гульназ Ринатовна

канд. пед. наук, доцент

Научный руководитель

Баранова Альфия Рафаиловна

канд. пед. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В. Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

КИТАЙСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматривается потенциал китайских сказок как инструмента для формирования лексической компетенции на уроках китайского языка. Целью исследования является поиск эффективных и мотивирующих методов обучения, способствующих расширению словарного запаса.*

***Ключевые слова:** лексическая компетенция, китайский язык, китайские сказки, младший школьный возраст, обучение китайскому языку.*

В условиях расширения международных связей растёт популярность изучения китайского языка. Знание грамматики, безусловно, играет важную роль в изучении китайского языка, однако, фундаментом для успешной коммуникации является лексическая компетентность, включающая в себя обширный словарный запас и умение его эффективно применять [9]. Как отмечает Е.В. Ятаева, «владение лексической компетенцией является важным показателем, опреде-

ляющим уровень иноязычной коммуникативной коммуникации» [7]. На уроках иностранного языка словарный запас выступает основным инструментом для формирования языковой картины мира, поэтому формирование лексической компетенции должно начинаться уже на начальном этапе обучения [1]. Основы, заложенные в младшем школьном возрасте, должны способствовать правильному употреблению лексических единиц в потоке речи.

Традиционные методы изучения лексики, основанные на механическом заучивании отдельных слов, зачастую оказываются утомительными и малоэффективными, особенно для обучающихся начальной школы. По мнению А.Н. Шамова, формирование лексической компетенции начинается с приобретения практического опыта, а именно с наблюдения функционированием лексических единиц в различных контекстах [6]. Изучение языка невозможно без знакомства с культурой страны изучаемого языка. Крайне важно изучать лексику в социально-историческом контексте развития языка [5].

Сказки можно рассматривать как один из возможных дополнительных учебных материалов для изучающих китайский язык. Чтение сказок позволяет обучающимся естественным образом знакомиться с культурой народа, его ценностями и мировоззрением. Китайские сказки не только наполнены культурным наследием и захватывающими сюжетами, но и способствуют расширению словарного запаса, что, в свою очередь, способствует качественному формированию лексической компетенции. Сказки отражают ключевые ценности китайского народа, такие как почитание предков, уважение к старшим, трудолюбие и честность. Знакомство с этими историями даёт обучающимся более глубокое представление о культурных особенностях языка.

Сказки имеют большой потенциал для использования в качестве дополнительного источника на уроках китайского языка [8]. В детских сказках используются языковые средства, типичные для литературных текстов. Они отличаются небольшим объёмом, меньшей грамматической сложностью и синтаксической выразительностью, чем многие другие виды литературы, но при этом

богаты языковыми средствами. Сказки являются прекрасным источником лексики, грамматических структур и синтаксиса.

Использование сказок в учебном процессе повышает мотивацию и вовлечённость обучающихся. Чтение сказок с раннего школьного возраста развивает языковую интуицию и учит понимать, как использовать изучаемую лексику в контексте [2]. К примеру, в начале сказок часто используется фраза «从前有个» (cóngqián yǒu gè), обозначающая «Когда-то давным-давно» или «Жили-были», которая представляется в уже знакомой и предсказуемой ситуации.

Китайские сказки часто содержат идиомы (成语 chéngyǔ) и пословицы (谚语 yànyǔ), которые имеют особое культурное значение. Идиомы, или чэньюй (состоящие из четырёх иероглифов), берут начало в древних историях и событиях, поэтому в этих иероглифах заложен глубокий культурологический смысл. Это ещё одна особенность изучения лексики с помощью сказок – обычные слова можно понять из контекста, а знание чэньюй обогатит не только речь, но и понимание культурологических особенностей китайского народа [4].

Помимо этого, педагог может не только разбирать волшебные истории и новые лексические единицы, но и сделать изучение языка интереснее, добавив игровую деятельность. Поскольку обучающиеся младшего школьного возраста легче воспринимают информацию через игру, в процессе игры ребёнок примеряет на себя различные ситуации. Во время игры обучающиеся могут практиковать свои коммуникативные навыки, применяя изученные фразы и слова в определённых ситуациях [3]. Сказки можно инсценировать, проигрывать по ролям, закрепляя изученный материал и добавляя активности в изучение иностранного языка.

Таким образом, китайские сказки представляют собой ценный и интересный инструмент для формирования лексической компетенции на начальном этапе изучения китайского языка. Адаптированные под уровень обучающихся сказки становятся источником понятного и доступного материала, способствующим языковому развитию. Сказки не только представляют контекстуализированную среду для изучения новых слов, но и способствуют знакомству обуча-

ющихся с культурными ценностями и историческим наследием Китая. Использование сказок в обучении – метод, применяемый на практике уже много веков несмотря на то, что научное обоснование и применение метода работы со сказкой появилось относительно недавно, около десяти лет назад. Этот метод в настоящее время является одним из самых освещаемых и популярных в современной литературе, так как его можно назвать одним из самых перспективных в работе с обучающимися. Сказки, способные передавать сложные идеи через простые и увлекательные истории, стали жизненно важным компонентом образовательного контекста. В результате вышеизложенного можно заключить, что применение сказок на занятиях не только обогащает процесс изучения новой лексики, но и способствует созданию атмосферы толерантности и уважения к разнообразию. Правильно подобранные сказки в сочетании с обсуждениями и творческими заданиями помогают обучающимся начальной школы развивать понимание и сочувствие к другим.

Список литературы

1. Балина Е.А. Формирование у младших школьников иноязычной лексической компетенции / Е.А. Балина // Вестник ГУУ. – 2013. – №14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-u-mladshih-shkolnikov-inoyazychnoy-leksicheskoy-kompetentsii> (дата обращения: 17.03.2025). EDN RTQOKD
2. Валеева Р.З. Иноязычная речетворческая деятельность студентов как объект междисциплинарных исследований / Р.З. Валеева // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – №1. – С. 18–23. – EDN MVDDGJ.
3. Гарипов С.Н. О роли игры, геймификации в изучении иностранного языка / С.Н. Гарипов, Г.Р. Ситдикова, Е.Е. Новгородова // Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества : материалы X международной научно-практической конференции (Казань, 26 мая 2023 г.). – Казань: Казанский государственный институт культуры, 2023. – С. 143–148. – EDN PEFHCQ.

4. Гиниятуллина А.И. Особенности изучения китайских идиом чэньюй в процессе обучения студентов-бакалавров в образовательном пространстве вуза / А.И. Гиниятуллина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41421798&ysclid=m8e526rjr278060924> (дата обращения: 18.03.2025).

5. Еремеева Г.Р. К вопросу формирования социокультурных знаний при обучении иностранному языку / Г.Р. Еремеева, А.Р. Баранова // Бюллетень науки и практики. – 2017. – №1 (14) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-formirovaniya-sotsiokulturnyh-znaniy-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 17.03.2025).

6. Шамов А.Н. Когнитивный подход к обучению лексике: моделирование и реализация / А.Н. Шамов. – Н. Новгород: НГЛУ, 2006. – 278 с.

7. Ятаева Е.В. Учебный глоссарий как средство развития учебной иноязычно-лексической компетенции в профессиональном языковом образовании: дис. ... канд. пед. наук / Е.В. Ятаева. – Екатеринбург, 2007. – 282 с. – EDN NOMFVT

8. Bagg M.B. Folk Literature in the Foreign Language Classroom. – 1991 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eric.ed.gov/ERICWebPortal/contentdelivery/servlet/ERICServlet?accno=ED343432> (дата обращения: 18.03.2025).

9. Nation I.S.P. Vocabulary size and reading comprehension // Vocabulary in language teaching / Ed. by N. Schmitt. – Cambridge University Press, 2013. – P. 103–121.