

Краморенко Яна Романовна

Студентка

Научный руководитель

Бутова Людмила Александровна

старший преподаватель

Научный руководитель

Лунева Дарья Юрьевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития речи у дошкольников с нарушениями слуха. Нарушения слуха у детей обуславливают выраженные ограничения в коммуникативной сфере, негативно сказываются на формировании когнитивных процессов. В качестве эффективного средства коррекции и компенсации речевых нарушений предлагается методика использования пиктограмм. Описываются возможности применения пиктограмм для расширения словарного запаса, формирования грамматического строя речи и развития коммуникативных навыков у данной категории детей.

Ключевые слова: пиктограмма, глухие, слабослышащие, невербальные средства коммуникации, альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК).

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей с различными патологиями. В том числе растет и количество детей с нарушениями слуха, сопровождающимися комплексными речевыми нарушениями, включая случаи выраженной вербальной дисфункции. Возрастающая

распространенность данной категории детей обуславливает необходимость разработки и применения инновационных подходов и методик, направленных на активизацию развития, образовательную поддержку и формирование социально-адаптивных навыков у данной группы детей.

Дети с патологией слуха представляют собой особую категорию, характеризующуюся стойким и, как правило, необратимым двусторонним нарушением слуховой функции. Данное нарушение обуславливает снижение или полную потерю способности воспринимать звуковую информацию, что, в свою очередь, приводит к выраженным трудностям или полной невозможности воспроизведения речи. В зависимости от степени поражения слуха, дети могут быть классифицированы как глухие или слабослышащие, последние характеризуются различной степенью тугоухости. Понимание устной речи у данной категории детей может быть затруднено.

Овладение устной речью у детей с глубокими нарушениями слуха представляет собой трудоемкий и пролонгированный процесс, требующий целенаправленной коррекционно-педагогической работы с применением специализированных методик. Процесс обучения включает формирование артикуляторной базы, развитие слухового восприятия (при наличии остаточной слуховой функции и использовании технических средств реабилитации, таких как слуховые аппараты или кохлеарные импланты), и усвоение грамматических закономерностей языка [5].

Устная речь глухих детей часто характеризуется наличием специфических артикуляционных дефектов, ограниченностью активного словарного запаса и аграмматизмами.

Для речевого развития детей с нарушениями слуха характерны следующие особенности:

Нарушения произношения: выявляются артикуляционные дефекты и недостаточное усвоение фонемного состава слова, проявляющееся в ошибках как при устном воспроизведении, так и при письменной фиксации.

Лексическая ограниченность: отмечается редуцированный словарный запас, неточное понимание значений слов и их неадекватное использование, обусловленное неполным освоением контекстуальных связей.

Грамматические трудности: нарушения грамматического строя речи, а также особенности в усвоении и воспроизведении речевых конструкций, приводят к сложностям в ориентации на синтаксическом уровне.

Ключевым инструментарием для компенсации нарушений слуховой функции у детей выступают образные средства, включающие сенсорные эталоны, а также разнообразные символические системы (наглядные модели, схемы, таблицы и пр.).

Альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК) представляет собой стратегию, основанную на применении дополнительных средств и невербальных способов обмена информацией, таких как установление зрительного контакта, использование движений глаз, мимики, жестов, изменение положения тела, а также применение карточек, пиктограмм, символов и других визуальных опор.

Пиктография представляет собой систему письма, основанную на передаче объектов, событий, действий, понятий и взаимосвязей между ними посредством визуальных образов, фигур, схем и обобщенных пиктограмм.

Пиктограмма (от лат. *pingere* «рисовать» и греч. *gramma* «запись») – это знаковый символ, схематично отображающий наиболее существенные и легко узнаваемые характеристики объектов, предметов или явлений, к которым он относится. Кроме того, пиктограмма может рассматриваться как мнемотехнический прием, облегчающий процесс запоминания и увеличивающий объем удерживаемой информации за счет формирования дополнительных ассоциативных связей.

Применение невербальных средств коммуникации, в частности, пиктограмм, способствует [4].

1. Поддержанию мотивации и стремления к общению у детей с нарушениями слуха.

2. Облегчению развития коммуникативных навыков, речи и когнитивных функций, таких как символизация и формирование элементарных понятий.

3. Созданию пропедевтической базы для освоения навыков письма и чтения у детей с нарушениями слуха (например, через использование схем слов и предложений).

Применение приемов работы с пиктограммами позволяет.

1. Значительно ускорить процесс обучения.

2. Способствовать обогащению словарного запаса.

3. Укреплять навыки правильного произношения поставленных звуков.

4. Стимулировать развитие зрительного и слухового внимания.

5. Активизировать развитие речи, ассоциативного мышления, воображения, зрительной и слуховой памяти.

Пиктографические «схемы слова» облегчают для ребенка с нарушениями слуха процесс анализа звуковой структуры слова, позволяя визуально определить количество и тип звуков, а также их позицию (начало, середина, конец). Схемы предложения, в свою очередь, способствуют пониманию структуры фразы, стимулируют интерес к коммуникации и совершенствуют речевысказывательную деятельность, содействуя формированию навыков анализа и синтеза.

Использование визуальных схем преобразует характер учебной деятельности ребенка с нарушениями слуха, предоставляя возможность не только воспринимать речь (собственную или обращенную), но и визуально представлять ее структуру. Составление рассказов на основе картинок и пиктограмм обеспечивает непроизвольное и облегченное запоминание новых лексических единиц, которое происходит не механически, а в процессе активного практического применения [3].

Пиктограммы помогают ребенку понять логическую последовательность событий и выстроить структуру последующего рассказа. Это способствует грамматически правильному оформлению речи, корректному использованию лексики в предложениях.

Применение пиктограмм в процессе обучения пересказу облегчает запоминание содержания произведения, а затем и сам пересказ, благодаря визуальной опоре. Использование принципа символической аналогии упрощает и ускоряет

процесс запоминания и усвоения материала, формируя эффективные стратегии работы с памятью.

Визуальный компонент пиктограмм обладает эстетическим потенциалом, способствуя развитию творческих способностей, включая гибкость мышления, интуицию и воображение.

Существует широкий спектр способов применения пиктограмм в работе с детьми, имеющими нарушения слуха.

Один из подходов заключается в том, что педагог озвучивает слова, одновременно демонстрируя соответствующие пиктографические изображения, после чего ребенку предлагается повторить услышанное. При этом организация занятий должна основываться на принципе постепенного повышения сложности. По мере освоения материала ребенку можно предлагать самостоятельно создавать простые рисунки-пиктограммы, иллюстрирующие предложенные слова (например, «клубника», «ёж», «машина», «девочка» и т. п.) [1].

В коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения слуха, для формирования связной речи и коррекции высших психических функций применяются следующие виды заданий, использующие пиктографию [2].

1. Идентификация пиктограммы. Выбор целевой пиктограммы из представленного ряда, соответствующей словесному указанию специалиста.

2. Поиск парных изображений. Нахождение двух идентичных пиктограмм среди множества различных.

3. Выбор аналога. Идентификация пиктограммы, аналогичной заданной, из набора представленных.

4. Установление функциональных связей. Соотнесение изображений предметов с их соответствующими функциями или действиями.

5. Создание ассоциативных пар. Подбор пар пиктограмм, связанных по смыслу (например, «кукла» → «играть», «яблоко» → «есть»).

6. Классификация по тематическому признаку. Выбор из набора пиктограмм тех, которые относятся к определенной категории (например, «дикие животные»).

7. Исключение лишнего. Определение «лишней» пиктограммы из предложенной группы, где три изображения объединены общей темой, а одно изображение относится к другой категории.

Эффективность пиктограмм основана на простом, но хорошо изученном принципе: при мысленном объединении нескольких визуальных образов происходит фиксация этой взаимосвязи в мозге, что позволяет впоследствии, при вспоминании одного из элементов ассоциации, воспроизвести всю цепочку связанных образов.

Интеграция пиктограмм в образовательный и коррекционный процессы позволяет значительно повысить эффективность обучения и всестороннего развития детей с нарушениями слуха. Визуальная поддержка, предоставляемая пиктограммами, облегчает понимание материала, способствует активизации познавательной деятельности и стимулирует развитие коммуникативных навыков, что, в конечном итоге, приводит к более высоким академическим и личностным достижениям.

Список литературы

1. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с «безречевыми» детьми / Е.В. Кириллова. – СПб.: Союз, 2011. – 165 с.
2. Баряева Л.Б. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми / Л.Б. Баряева, Е.Т. Логинова, Л.В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2007.
3. Растворгугаева Н.И. Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи / Н.И. Растворгугаева // Логопед. – 2002. – №2. – С. 50–53.
4. Волкова К.А. Методика обучения глухих детей произношению: учебное пособие для вузов: рек. УМО вузов РФ / К.А. Волкова, В.Л. Казанская, О.А. Денисова. – М.: Владос, 2008. – 224 с. EDN SUPMWR
5. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. – М., 1982.