

**Сазонова Виктория Андреевна**

студентка

*Научный руководитель*

**Яковлева Анастасия Вячеславовна**

ассистент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

*Аннотация: в статье рассматриваются методы арт-технологий как эффективное средство поддержки детей с особенностями развития. Внимание акцентируется на важности арт-терапии для достижения гармонии личности и побуждения детей к самопознанию и самовыражению. Арт-технологии, основанные на применении художественных методов, позволяют детям не только глубже понять себя, но и успешно интегрироваться в общество, обучаясь общению и развитию своих познавательных способностей.*

**Ключевые слова:** арт-технологии, арт-терапия, искусство, творчество.

Внутренний мир ребенка с особенностями развития достаточно сложен и разнообразен. Есть ли возможности помочь таким детям услышать, увидеть и почувствовать всё богатство окружающего нас мира, познать себя, раскрыть свой потенциал и войти во взрослую жизнь, полноценно общаться с окружающими людьми и наслаждаться жизнью, развиваться и заботиться о своем здоровье?

Необходимо применять инновационные методы, благодаря которым у детей будут развиваться познавательные способности. Одним из таких методов, который обладает особыми коррекционными и развивающими возможностями, являются арт-технологии. Понятие «арт-технологии» было предложено М. Либманом, который определил их как применение художественных методов для

выражения различных аспектов человеческого сознания и воздействия на восприятие мира [3].

Основной задачей арт-технологий является достижение гармонично развитой личности, её психологического и эмоционального состояния. Именно поэтому этот метод важен для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию способности к самоанализу и самовыражению через творчество, можно изменить модели поведения, улучшить адаптивные навыки, найти способы компенсации у таких детей и, в результате, успешно интегрировать их в социум.

Арт-технологии представляют пространство для обучения интеллектуальной деятельности, где каждый может свободно выражать себя. Поэтому методы и подходы подбираются с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Важно, чтобы в процессе работы ребенок получал удовольствие и проявлял интерес. Дети могут отказаться выполнять определенные задания и выбирать те виды творческой деятельности, которые им больше нравятся. Взрослый должен воздерживаться от оценочных высказываний и сопоставлений. Целью арт-технологий выступает не образовательная среда, а терапевтическая и коррекционная. Поэтому важно сосредоточиться на процессе, а не на результате. Творчество – это всего лишь средство, которое позволяет глубже проникнуть в душевное состояние ребенка и его мысли.

В последние времена наблюдается значительное увеличение количества методов арт-технологий: кляксография, пластилинография, создание композиций из цветного песка, рисование солью на мокрой поверхности, рисование пальцами и ладонями, создание изображений из сухих листьев, ниткография, рисование крупной, изотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, фототерапия, игротерапия, музыкотерапия.

Практически каждый ребенок с особенностями развития может принять участие в занятиях с арт-технологиями, которые не предполагают наличия у него художественных способностей или навыков. Более того, результаты изобразительной деятельности ребенка могут служить объективным отражением его внутреннего мира и мыслей, что делает их ценным инструментом диагностики. Арт-технологии

---

– это возможности для ребенка исследовать себя и окружающий мир через творчество. Сейчас мы рассмотрим несколько простых и действенных методов.

Одним из методов арт-технологий является театральное искусство. Участие ребенка в театральной постановке позволяет ему погрузиться в мир своих эмоций и научиться выражать их не только словами, но и с помощью жестов, мимики и движений. Ребенок, примеряя на себя разные роли, становится более уникальным и учится понимать чувства окружающих его людей. А педагог во время занятий мягко помогает детям скорректировать свое поведение [2].

Техника работы с пластилином, основанная на создании рельефных картин с использованием этого материала. Слово «пластилинография» состоит из двух частей: «графия» означает создание или рисование, а «пластилин» – материал, который используется для создания картин. Занятия по пластилинографии помогают развивать разнообразные навыки и умения. Во время работы с пластилином задействованы разные группы мышц, что способствует улучшению моторики рук, познавательной деятельности и эмоциональной сферы. Тренируя пальцы рук, мы стимулируем работу коры головного мозга, что, в свою очередь, положительно влияет на развитие речи. Именно поэтому использование пластилинографии в коррекционной работе является эффективным методом развития.

Занятия, в которых используются крупы, способствуют развитию воображения, креативности и тактильной чувствительности. Они помогают детям понизить уровень стресса и расслабиться. Довольно простые манипуляции с крупами могут привести к созданию удивительных шедевров. Это прекрасный способ выразить все свои эмоции. Рисование с использованием круп – это отличный способ получить удовольствие. Для того чтобы картина выглядела ярче, в неё можно добавить пластилин, семена и камешки.

Творчество с использованием пальцев и ладоней. В настоящее время образовательные учреждения активно используют метод арт-технологий, благодаря которому дети адаптируются в социуме, учатся видеть мир в ярких красках и радоваться жизни. Работа с красками всегда вызывает у детей активный интерес,

если у ребенка возникают сложности с выражением своих мыслей словами, он может легко рассказать о своих чувствах и переживаниях с помощью красок.

Методика рисования каракулей всегда вызывала бурный интерес и являлась ценным инструментом. Её можно эффективно применять в работе с гиперактивными детьми для развития важных социальных навыков. Для создания рисунка не требуются краски, достаточно воспользоваться карандашами или мелками. Каракули – это хаотичные, ритмичные линии, которые наносятся на лист бумаги. Линии могут быть небрежными или неразборчивыми, а может и наоборот четкими, и точными. Из отдельных каракулей можно сложить образ, а может получиться абстрактная композиция. Рисование каракулей помогает детям расслабиться, почувствовать нажим карандаша и снять мышечное напряжение [1].

О результативности арт-технологий можно говорить, если виден прогресс в развитии ребёнка и вовлеченности в процесс занятия, растет интерес к результатам своей работы и время, которое дети проводят за занятиями самостоятельным творчеством увеличивается. Дети с особенностями развития часто раскрывают свой творческий потенциал и после окончания занятий арт-технологиями продолжают активно заниматься в разнообразных творческих областях.

Арт-технологии представляют собой мощный инструмент, который может кардинально изменить подходы к обучению, воспитанию и развитию полноценной гармоничной личности. Они позволяют организовать совместную интеллектуальную и эмоционально-художественную деятельность педагога и ученика с особенностями в развитии. Использование арт-технологий даёт возможность интегрировать научные и практические знания, умения и навыки в разных видах деятельности. Применение арт-технологий с детьми с ограниченными возможностями здоровья повышает их мотивацию и способствует эффективному развитию. Совместная деятельность, основанная арт-педагогических технологиях, предоставляет более выраженный воспитательные, развивающий и обучающий эффект.

### ***Список литературы***

1. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М. Бетенски. – М.: Эксмо-пресс, 2002. – 251 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Эксмо, 2024. – 416 с.
3. Копытин А.И. Основы Арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Лань, 1999. – 255 с.