

**Полякова Евгения Вадимовна**

студентка

*Научный руководитель*

**Слюсарская Татьяна Вадимовна**

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ЛЕПКА ЯСНОПОЛЯНСКОЙ ИГРУШКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается значимость развития зрительно-моторной координации для успешного обучения детей с нарушением речи, представлен практический материал способствует улучшению моторики, внимания, памяти, речи и словарного запаса у детей. Подчеркивается возможность развития зрительно-моторной координации через взаимодействие с окружающей средой, с использованием регионального компонента образования.*

***Ключевые слова:** зрительно-моторная координация, нарушение речи, общее недоразвитие речи, яснополянская игрушка, лепка.*

Задержка развития речи у детей дошкольного возраста может привести к негативным последствиям в долгосрочной перспективе в связи с упущенными возможностями формирования полноценной коммуникации. Часто такая задержка сопровождается отставанием в развитии других когнитивных функций, что затрудняет адаптацию ребенка к окружающей среде.

Дошкольный период является критически важным для развития зрительно-моторной координации, которая играет ключевую роль в формировании речевых навыков. Эта координация необходима для успешного выполнения таких задач, как письмо, чтение и участие в играх. Игровые упражнения направлены

на развитие мелкой моторики, улучшение зрения и слуха, а также способствуют развитию внимания, памяти и расширению словарного запаса [3].

Точные движения рук под зрительным контролем имеют особое значение для общего развития детей, в особенности тех, у кого диагностировано общее недоразвитие речи. Все перечисленные факторы тесно взаимосвязаны и играют решающую роль в формировании зрительно-моторной координации. Разработка методов ее совершенствования опирается на достижения различных научных дисциплин: психологии, физиологии и педагогики.

Н.И. Озерецкий считал, что точность движений кистей рук не является врождённым свойством, а приобретается в ходе обучения. М.М. Кольцова дополняет эту мысль, утверждая, что развитие тонкой моторики тесно связано с совершенствованием зрительного восприятия, тактильной чувствительности и контролем над положением тела, что имеет решающее значение для координации движений рук и пальцев при выполнении ежедневных действий [8; 6].

Исходя из этого, развитие зрительно-моторной координации у детей с общим недоразвитием речи приобретает первостепенное значение в системе дошкольного образования. В ходе исследования проблемы развития зрительно-моторной координации у детей шести лет с диагнозом ОНР (III уровень речевого развития) в дошкольных образовательных учреждениях г. Тулы была разработана и апробирована диагностическая программа. Программа основана на выявлении взаимосвязи между уровнем развития зрительно-моторной координации и уровнем развития речи.

В исследовании были использованы авторские методики «Дорожки» (Л.А. Венгер), «Домик» (Н.И. Гуткина), тест Керна-Йирасека, «Кулак – ребро – ладонь» (проба Н.И. Озерецкого) и графическая проба «Заборчик» (А.Р. Лурия) [1; 2; 7; 8].

Анализ результатов диагностической программы выявил следующие данные: у 80% обследованных детей отмечается недостаточный уровень развития зрительно-моторной координации. Это может привести к проблемам в сфере самообслуживания, обучении и социальной адаптации. Для коррекции ситуа-

ции необходимо уделить особое внимание развитию мелкой моторики и тактильных ощущений, подготовке руки к письму, а также использовать пальчиковые упражнения и игры. У 20% детей выявлен средний уровень развития зрительно-моторной координации. Несмотря на то, что дети относительно успешно выполняют задания, наблюдаются недостатки в технике выполнения, например, неправильное держание карандаша при рисовании. Это указывает на необходимость дальнейшего совершенствования навыков для поддержания достигнутого уровня развития.

Анализ полученных данных диагностики дошкольников с ОНР в инклюзивной группе показывает, что в настоящее время существует множество подходов к обучению детей с речевыми нарушениями. Тем не менее, эти подходы недостаточно изучены и требуют дальнейшего развития. Считаем необходимым создать условия, способствующие развитию и совершенствованию зрительно-моторной координации у детей с речевыми нарушениями. В этой связи нами была разработана коррекционно-развивающая программа по лепке Яснополянской игрушки с учетом регионального компонента образования.

Лепка Яснополянской игрушки представляет собой эффективный метод развития зрительно-моторной координации у детей шестилетнего возраста с общим недоразвитием речи. В ходе занятий дети осваивают последовательность действий, наблюдая за образцом и повторяя движения рук. Это способствует тренировке зрительной памяти, точности движений, пространственного мышления и координации. Кроме того, лепка Яснополянской игрушки развивает у детей умение концентрироваться на поставленной задаче, планировать свои действия и следовать инструкции, что может стать эффективным методом самовыражения для детей с общим недоразвитием речи, способствуя развитию их коммуникативных способностей. Включение занятий лепкой в программу для шестилетних детей представляется целесообразным [4].

Каждое занятие имеет чёткую структуру. Подготовительный этап способствует установлению взаимодействия между детьми посредством диалогов, за-

гадок и пальчиковых игр. Этап планирования включает повторение пройденного материала и актуализацию имеющихся знаний.

Практическая часть направлена на закрепление теоретических знаний и отработку практических навыков. Она включает анализ выполненной работы, выставку детских творений и обсуждение процесса их создания. Программа рассчитана на три месяца, каждый из которых имеет свои специфические цели:

Первый месяц: освоение техники лепки объёмных форм (пластилиновая тарелка), изучение смешивания цветов и создания узоров.

Второй месяц: работа с пластилином и глиной, знакомство с различными текстурами и техникой лепки простых фигурок.

Третий месяц: создание миниатюрных предметов, выполнение композиции «Ярмарочная серия», оценка развития мелкой моторики.

По окончании курса упражнений была проведена повторная диагностика с использованием того же комплекса заданий, что и в начале программы.

В результате обработки результатов реализации диагностической программы нами были получены следующие результаты: У 40% обследованных детей был зафиксирован недостаточный уровень развития координации, что выразилось в неточности выполнения движений, затруднениях с дозированием усилия и следовании образцу. У части этой группы наблюдались признаки отвлекаемости, эмоциональной лабильности или повышенной потребности во внешней стимуляции. 60% участников исследования продемонстрировали хорошую точность движений, умение точно выполнять поставленные задачи и следовать заданному образцу. Данные дети внимательно воспринимали инструкции и проявляли самостоятельность в уточнении непонятных моментов.

Анализ итоговой диагностики свидетельствует о позитивной динамике развития зрительно-моторной координации у детей шести лет с общим недоразвитием речи. Данный вывод подтверждается результатами проведенного исследования.

Коррекционно-развивающая работа, направленная на совершенствование зрительного восприятия, пространственной ориентации и мелкой моторики по-

средством лепки Яснополянской игрушки, привела к улучшению указанных функций. Сравнительный анализ результатов до и после экспериментального исследования позволил подтвердить эффективность разработанной программы.

### ***Список литературы***

1. Венгер А.Л. Психологическое обследование младших школьников / А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман. – М., 2005. – 88 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – М.: Академический Проект, 2000. – 82 с.
3. Иванова Н.Н. Коррекция зрительно-двигательной и моторной координации у старших дошкольников с нарушениями зрения / Н.Н. Иванова // Дефектология: научно-теоретический и методический журнал. – 2018. – Т. 1. №4. – С. 72–79.
4. Келкар Р. Визуально-моторная интеграция и дети с ограниченными возможностями обучения / Р. Келкар, Р. Сангхави // Индийский журнал профессиональной терапии. – 2005. – Т. 37. №2. – С. 33–38.
5. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить / М.М. Кольцова. – М.: Просвещение, 2003. – С. 179.
6. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова // Педагогика. – 2013. – 143 с.
7. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М.: Просвещение, 1983. – 272 с.
8. Озерецкий Н.И. Моторная одаренность / Н.И. Озерецкий. – М., 2012. – 145 с.