

Роговенко Вероника Альбертовна

учитель-логопед

Зверевич Алина Николаевна

Семина Анна Игоревна

МБДОУ «ЦРР – Д/С №6»

г. Тула, Тульская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МОДИФИЦИРОВАННЫХ ПРИЕМОВ ИЗ СМЕЖНЫХ ДИСЦИПЛИН В РАМКАХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** изучение альтернативных приемов и применение их на практике, позволило эффективно стимулировать речь детей с тяжелыми нарушениями речи. В заключение отмечено, что использование различных модифицированных приемов в логопедической практике носит временный характер.*

***Ключевые слова:** нейрологопедия, речедвигательные приемы, нарушения речи.*

Развитие речи у детей представляет собой сложный процесс, включающий приобретение различных речевых навыков. Под речевыми навыками понимаются автоматизированные речевые действия, которые ребенок может использовать в коммуникативных целях. Согласно современным исследованиям в области нейрологопедии, нейропсихологии и нейролингвистики, базирующимся на концепции коннективности, ключевым фактором успешного освоения речи является достаточное развитие мозговых проводников, включая горизонтальные, вертикальные и межполушарные системы, покрытые миелином. Миелинизация обеспечивает возможность прямого овладения речевыми действиями, а также позволяет задействовать обходные пути через подключение «здоровых» систем мозга (Визель, 2023).

В нашей практике в последние годы наблюдается увеличение числа детей с экспрессивным безречьем, обусловленным отсутствием полноценного прохож-

дения жестово-мимического и интонационно-просодического этапов коммуникации с окружающими их людьми.

Длительный опыт работы с детьми нарушениями слуха позволил нам использовать способы и приёмы сурдопедагогики в работе со слышащими детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Как показали результаты такой работы, она способствует ускорению созревания проводящих систем мозга, необходимых для развития у детей речи. Исследования отечественных специалистов, таких как Ф.Ф. Рау, Б.Д. Корсунская, Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт и Э.И. Леонгард, подтвердили действенность речедвигательных и тактильно-вибрационных приемов, используемых в сурдопедагогике. Оказалось, что они эффективны для развития речи и у слышащих детей с различной речевой патологией. Особое значение имеет применение этих приёмов в том, что они облегчают дифференцированный подход к формированию у детей с ТНР повторной и спонтанной речи, что связано с необходимостью тем или иным способом вызвать у них включения речевого аппарата в активную деятельность.

В собственной логопедической практике нами используются не только модифицированные сурдопедагогические приемы, но и различные техники, применяемые в фониатрии и клинической логопедии. В их основу положен тот факт, что ребёнок воспринимает речь не только слухо-зрительно, но и с помощью сопутствующих ощущений. Практика показывает, что в работе по формированию звукопроизношения и повторной речи, эффективно использование не только тактильно-вибрационных ощущений, но и опора на тактильно-кинестетически-проприоцептивный ощущения ребёнка, когда учитель-логопед использует свои руки, чтобы направить челюсть, губы и язык в правильное движение для формирования звуков и слов. В процессе отработки артикуляции ребёнок может задействовать мануальные движения для дополнительной стимуляции моторики, поскольку освоение новых двигательных паттернов требует многократной тренировки. Важно вовлечение ребенка в активное выполнение движений с произнесением звуков, звукокомплексов, абрисов слов, стимулирующих речевую моторику.

Для работы по развитию спонтанной речи используем комплекс артикуляционных упражнений, сочетающих движения рук, головы и корпуса с одновременным произнесением слов, коротких фраз.

Часть упражнений полезно осуществлять на тактильно-вибрационной основе в сочетании со зрительным и слуховым восприятием: ребенок видит положение губ, своей рукой, поднесенной к собственному рту, он ощущает сильную струю выдыхаемого воздуха; рукой, приложенной к шее в области гортани, он ощущает вибрацию голосовых связок и таким способом может установить различие между звонкими и глухими звуками. Для этого берут руку ребёнка и поочередно прикладывают ее к щеке, гортани, ко рту. Так, с помощью руки ребенок может ощутить вибрацию гортани и темени при произнесении звука «И». При произнесении «М» кроме того ощущается вибрация щёк и темени, а при произнесении звука «Н» вибрация крыльев носа. Ладонью ребенок тактильно воспринимает струю выдыхаемого холодного воздуха под подбородком при произнесении звука «С» и тёплого воздуха возле губ при произнесении звука «Ш».

Некоторые дети улавливают различие между звуками только на основании тактильно-вибрационных ощущений. Например, ребенку трудно уловить разница между звуками «К» и «Х», сходными по видимым артикуляционным позам. Ориентируясь на визуальные образы артикуляции специалиста, ребёнок в обоих случаях видит открытый рот и отодвинутый в глубь рта язык. Между тем различие в длительности струи выдыхаемого воздуха служит для него признаком их различия.

Основную систему фонем, согласно методике Ф.Ф. Рау, составляют 17 базовых звуков, которые могут использоваться для временной замены отсутствующих звуков в речи ребенка. Это гласные А, О, У, Э, И, согласные: М, П, Т, К, Н, Ф, С, Х, В, Л

Также работа над голосом предполагает интеграцию речедвигательных движений с мануальными приёмами (в зарубежной литературе наиболее известен метод PROMT). Так, вызывая голос на звуке «М», движением рук ребёнка

и логопеда следует осторожно перейти к слогу ММАО протягивая и согласный и гласный. После этого можно переходить к слогу ПА и другим.

Если ребёнок затрудняется в произнесении звука «П», целесообразно начинать с отдельного протяжного гласного АААА, постепенно присоединяя к нему смыкание губ.

Ниже приводятся примеры упражнений по отработке отдельных звуков, слогов и слов, коротких фраз:

А – руки в стороны;

О – руки соединяем над головой;

У – руки вперёд;

И – руки вверх;

Ы – руки согнуты в локтях, локти в стороны;

Я -движения И+А

Э – руки к плечам;

С – ладошки под подбородком, локти разведены в стороны, наклон туловища вперёд, холодная струя воздуха подается на ладошки;

М – голова опущена вниз, ладони кладется на щеки, потом на темя, чтобы ощутить их вибрацию при правильной голосоподаче;

Н – пальчик на спинке носа для контроля выдоха из ноздрей;

К – локти резко назад и резкое смыкание спинки языка с небом;

Т – руки сжаты в кулачки, резкое движение рук вперёд и напряженное разжимание пальчиков;

П – руки сжаты в кулачки, быстрое движение руками вниз.

При отработке слогов АМ-АМ-САМ; АМ-АМ-ТАМ; ОМ-ОМ-ДОМ (на начальном этапе не утрируется внимание на звонкости-глухости звуков).

Замечено, что короткие словосочетания ребенку легче произносить, чем отдельные слова, поэтому целесообразно использование слитного многократного сопряженного и отраженного произнесения слоговых «цепочек» типа:

МА-МА – МАМАМАМА – МАМА; ТУ-УТ-ТУТ; МАМА ТУТ, ПАПА ТАМ; МАМА, ПАПА ТУТ И ТАМ! ЭТО – ДОМ, ЭТО -КОТ, ЭТО -МЯЧ, ЭТО-СОК. ЭТО-ТЫ, ЭТО-Я, ЭТО -МАМА МОЯ!

Слово САЛЮТ! Используется для выражения радости от успеха.

Синхронное движение и устное проговаривание слов, а также побуждение детей к их повторению помогает активизации речевого аппарата детей, усвоению ими звукового и кинестетически-проприоцептивного контура слов. Данные приёмы применимы ко всем категориям детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.

В заключение отметим, что использование различных модифицированных приемов в логопедической практике носит временный характер. По мере закрепления речевых навыков необходимость в дополнительных опорах уменьшается, и речь ребенка начинает развиваться естественным образом, опираясь преимущественно на слуховое восприятие.

Список литературы

1. Визель Т.Г. Проблемы речевого развития детей: в поисках решений / Т.Г. Визель – М.: Московский институт психоанализа; Когито-Центр, 2019. – 187 с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика / Т.Г. Визель. – 2-е изд., перераб., расш. – М.: АСТ, 2021. – 544 с.
3. Власова Т.М. Фонетическая ритмика: пособие для учителя / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. – М.: Владос, 1996. – 240 с.
4. Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье / Б.Д. Корсунская. – М.: Педагогика, 1970. – 188 с.
5. Леонгард Э.И. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье / Э.И. Леонгард Е.Г. Самсонова. – М.: Просвещение, 1991. – 319 с.
6. Рау Ф.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих / Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 187 с.
7. Юсов И.Е. Дизартрия. Апраксия. Дисфагия. / И.Е. Юсов, Е.Б. Познырева. – М.: Просвещение, 2023 – 104 с.

8. Институт ИРАВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://irav.online/prompt> (дата обращения: 09.04.2025).