

Горожанкина Ангелина Вадимовна

учитель

МБОУ «СОШ №13» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье определены методические основы фонетической работы на уроках русского языка. Описаны принципы изучения фонетики.*

***Ключевые слова:** фонетика, уроки русского языка.*

Изучение фонетики начинается на этапе обучения грамоте, начальным основам чтения и письма, но продолжается в течение всего обучения русскому языку, при изучении всех разделов.

Принципы изучения фонетики:

- принцип опоры на речевой слух самих учащихся (например, различение мягких и твёрдых согласных);
- принцип рассмотрения звука в морфеме, который помогает пониманию их изменений в зависимости от позиции звука и чередования звуков в слабой и сильной позиции;
- принцип сопоставления звуков и букв, для того чтобы избежать их смешивания (особенно чётко выдерживается при фонетическом разборе);
- принцип соотношения звучания и написания.

Л.Г. Федоренко выделяет так же принцип внимания к материи языка. Этот принцип предполагает постоянную работу над артикуляцией звуков речи, интонацией, анализом звуков, выделением звуков в звучащем слове, т.е. работу над развитием речевого слуха учащегося. По мнению Л.П. Федоренко, основным методом является метод фонетического разбора. Основным методический прием изучения фонетики – метод наблюдения и анализа языковых явлений [7, с. 26].

Выделяются также следующие приемы: сопоставления, прием использования простейших значков в транскрипции, прием использования рисунков.

Виды упражнений: артикуляционные, имитационные (подражания), орфо-эпические.

М.Р. Львов в своей работе выделяет теоретическую и практическую модель изучения фонетики.

Теоретическая модель:

- складывание в умах у учащихся представление о лингвистических особенностях русского языка (языковая осведомленность);
- получение информации о самом русском языке и возможностей русской речи (общая осведомленность о языке);
- ознакомление учащихся с возможностями и особенностями культуры русского языка, с нашими устоями и традициями.

Практическая модель:

- развитие орфографических и пунктуационных знаний и умений;
- изучение общепринятых стандартов произношения, выражения и формирование красивой устной выразительной речи у учащихся [4, с. 14].

Для того чтобы обеспечить максимально продуктивный подход к преподаванию фонетики используется много различных прогрессивных методов на всем этапе преподавания. Есть совершенно разные подходы, которые подразумевают под собой и практические знания, и теоретические умения, и овладение большим объемом информации. Для обучения фонетике используются различные методы обучения.

Возможность оценить результативность преподавания и обучаемости учеников возможно оценить лишь на практике. Обучение теоретическим основам проверяется различными упражнениями и стилизованными заданиями.

Как и в каждом предмете важна практика после полученных знаний, так и в русском языке в школьных учебниках мы постоянно можем найти практические задания после объяснения определенного правила русского языка. Как известно, данные задания направлены на закрепление материала и основаны на принципе повторения.

Реализация и использование каждого практического задания подразделяется на:

- определение цели;
- выявление метода выполнения задания;
- изучение приведенных примеров по выполнению задания;
- выполнение задания школьниками;
- проверка выполнения;
- анализ ошибок.

Теперь проанализируем возможные инструменты и методы преподавания фонетического анализа ученикам в школе.

Главными инструментами в преподавании и материалами при изучении родного языка всегда являлись и являются: специализированные аккредитованные издания школьных учебников, дополнительные письменные тетради с упражнениями, словари, методические карточки с упражнениями, таблицы и схемы, алфавит и наглядные материалы, демонстративно развешанные в классе.

Для задействования слуховой памяти детям предлагается звуковое сопровождение. В том числе речь преподавателя, который озвучивает содержание учебного материала и правильное интонирование. Также необходимо внедрить в учебный процесс видеоматериалы, презентации для лучшей усваиваемости материала.

Процесс изучения также может быть обособленным – ребенок выполняет задание самостоятельно, или коллегиальный – учащиеся в группах разбирают задание и вместе сдают работу. И тот, и тот способ эффективен. Групповая практика задействует творческие, ораторские способности, умение мыслить нестандартно и коллективно. Индивидуальный подход помогает более точно определить знания каждого ученика и выявить его личные пробелы в новом материале.

Некоторые способы преподавания фонетического анализа:

- изучение фонетики начинается от произносимого звучания буквы или слова к их написанию;

- сравнение и анализ зависимости звука от буквы и наоборот;
- анализ произношения в зависимости буквы от положения в различных фразах и словах;
- давать верные определения о многообразии звучаний и альтернатив их обозначения. Осуществлять аналогии по типу: звучание-символ, с целью верного звуко-алфавитного рассмотрения и отражения звучаний схематически в письменной речи.

Из-за того, что письменный русский язык считается фонематическим и самообучение русскому языку основывается на согласовании звука букве, ученики ощущают затруднения, сопряженные не только с распознаванием звуков, но и с передачей их знаками в письменной речи. Такими сложностями являются, также: неумение отличить звук от буквы, неправильное деление слова на слоги, упущение, «проглатывание» звуков в устной речи из-за недостаточного опыта владения академическим русским языком.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979. – С. 101–215.
2. Гончарова Т.И. Когда учитель – властитель дум / Т.И. Гончарова, И.Ф. Гончаров. – М., 1991. – 108 с.
3. Досычева Е.И. Работа по развитию речи на уроках грамматики и орфографии / Е.И. Досычева // РЯШ. – 1940. – №3. – С. 41–45.
4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М.Р. Львов. – М.: Академия, 1999.
5. Малышева Е.Г. Фонетика: учеб.-метод. пособ. / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. – М., 2012. – 64 с.
6. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС / А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2013. – 173 с.

7. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку: пособие для учителей / Л.П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1973.
8. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с. EDN VINKZX