

**Устинова Оксана Андреевна**

студентка

Научный руководитель

**Романова Юлия Владимировна**

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический

университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития эмоций у детей старшего дошкольного возраста, влияние окружение на правильное формирование эмоциональной реакции и возможности коррекции нарушений эмоциональной и других сторон личности ребенка с нарушенным слухом при помощи изобразительной деятельности.*

*Ключевые слова:* слуховые нарушения, эмоции, эмоциональное развитие, речевое общение, изобразительная деятельность, изотерапия.

Слуховые нарушения могут сказываться на личностном развитии детей сенным слухом, что, в свою очередь, определенно будет влиять на социальную составляющую жизни ребенка: сужение круга общения, ограничение диапазона социальных связей. Исходя из всего этого будет появляться своеобразное субъективное отношение такого ребенка к обществу и самому себе.

Одной из ключевых характеристик детей с нарушениями слуха является ограниченность их речевого и эмоционального общения с окружающим миром и другими людьми. Эта особенность приводит к трудностям в социализации, а также в усвоении или получении социального опыта. Эмоциональная составляющая речевого общения оказывается для них труднодоступной. В результате

речь и сфера эмоционального восприятия остаются на заднем плане, и детям становится сложно осознавать и различать свои эмоции и эмоции других людей.

У детей с нарушениями слуха также существуют положительные аспекты в их эмоциональном развитии [1]. Эти дети проявляют большую внимательность к эмоциям окружающих, зачастую активно используют жесты и мимику в процессе общения, а также демонстрируют высокие способности к обучению различным видам деятельности. Эмоционально-волевая сфера дошкольников с нарушением слуха развивается по тем же принципам, что и у детей, имеющих нормальное развитие. В течение первого года жизни у них формируются собственные эмоции, которые чаще всего бывают обусловлены конкретными ситуациями.

Понимание детьми эмоций людей, находящихся вокруг них, имеет значительное влияние на развитие межличностных отношений, а также на формирование их собственных эмоций и чувств [2]. Это связано с тем, что уровень эмоционального развития ребенка и его способность осознавать, как свои собственные эмоциональные состояния, чувства окружающих, играет ключевую роль в этом процессе, отражает его способность к пониманию эмоций окружающих. На уровень эмоционально развития слабослышащего ребенка непосредственное влияние будет оказывать его ближайшее окружение. Так, по исследованиям В. Петшака, можно сделать выводы о том, что ребенок, у родителей которого наблюдаются слуховые нарушения, будет более эмоционально развит, нежели ребенок, родители которого имеют сохранный слух [7]. Такая тенденция наблюдается в связи с тем, что слабослышащие родители могут лучше понимать особенности своего ребенка, и давать ему тот опыт эмоционального общения, который будет необходим.

В свою очередь, мама с нормальным слухом не будет знать всех тонкостей взаимодействия со своим слабослышащим ребенком, не сумеет вызвать у ребенка ситуацию эмоционального общения.

Для того чтобы дети с нарушенным слухом могли распознавать и правильно интерпретировать эмоциональные состояния окружающих, очень важно, чтобы

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

---

присутствовали четкие внешние жесты, мимика, пантомимика, а также чтобы ситуация была однозначной и понятной.

Неблагоприятную ситуацию развития эмоций может создать относительно позднее знакомство слабослышащего ребенка с разнообразием эмоциональных состояний. Проблемы понимания эмоций других людей может привести к появлению раздражительности или возникновению невротических состояний.

Тем не менее, в течение всего дошкольного периода в эмоциональной сфере могут наблюдаться изменения. Дети с нарушениями слуха начинают лучше овладевать разнообразными обозначениями, более эффективно распознавать эмоциональные состояния по их описаниям и внешним проявлениям, а также правильно определять причины, вызывающие те или иные эмоции. Эти трансформации во многом связаны с развитием познавательной сферы: улучшаются память, речь и словесно-логическое мышление, а также расширяется жизненный опыт ребенка, что существенно увеличивает его способности к осмыслению происходящего [5].

Говоря о детях с нарушенным слухом, стоит отметить что большое значение в их развитии играет зрительное восприятие. У детей, имеющих нарушения слуха, наблюдается более медленный процесс узнавания предметов по сравнению с их слышащими сверстниками. Узнавание и восприятие у них идет медленно, что требует большего количества времени для выделения признаков того или иного предмета.

В развитии всех личностных качеств дошкольника и в его развитии в целом большую роль может сыграть изобразительная деятельность, или, по-другому, изотерапия. Такой вид деятельности будет развивать у ребенка моторику, воображение и речь, память, мышление, воспитывать у него самостоятельность, помогать ему направить отрицательные чувства и эмоции в рисунок [6].

Художественная деятельность играет критически важную роль в умственном развитии ребенка, что непосредственно связано с прогрессом развития его речевых навыков. Основным этапом в формировании понимания речи у детей с нарушением слуха на занятиях изобразительным искусством является осознание

назывательной функции слова: окружение ребенка, все его действия и способы их выполнения получают свое наименование. Для того чтобы слово-название стало словом-понятием, ребенку необходимо освоить множество условных связей, включая двигательные. Все виды изобразительной деятельности будут способствовать этому развитию. Художественная деятельность обладает значительным познавательным, образовательным и коррекционным эффектом, что обусловлено ее визуальной многообразностью. Все объекты, созданные детьми в процессе продуктивной творческой деятельности, способствуют этому процессу.

Таким образом, изобразительная деятельность положительно влияет на развитие слабослышащего дошкольника. Изотерапия помогает развить общую моторику, самостоятельность, воображение память и речь, понять эмоции. Изображение персонажей ребенком на листе бумаги помогает ему прочувствовать их состояние. Сам процесс рисование помогает в расширении словарного запаса и в совершенствовании навыков взаимодействия с окружающими людьми, изучения новых предметов и явлений. Изобразительное искусство показывает им мир реально существующей красоты, формирует детские убеждения, влияет на поведение. В процессе изотерапии активно формируется зрительная память.

### ***Список литературы***

1. Аверин В.А. Психологическая структура личности. Психология личности: учебное пособие / В.А. Аверин. – СПб., 2008.
2. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2002.
3. Вилюнас В.К. Основные проблемы психологической теории эмоций / В.К. Вилюнас. – М., 1994.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М., 1991.
5. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника и младшего школьника. / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2005.

6. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001.

7. Петшак В. Изучение эмоциональных проявлений у глухих и слышащих дошкольников / В. Петшак // Дефектология. – 1989. – №6.