

Чжао Маньюй

аспирант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-127030

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ РЕСУРСОВ
В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ В КИТАЙСКИХ
НАЧАЛЬНЫХ И СРЕДНИХ ШКОЛАХ**

Аннотация: в статье рассматривается влияние и роль использования мультимедийных ресурсов в преподавании музыки в китайских начальных и средних школах. Использование мультимедийных технологий в классе позволяет изменить режим преподавания, компенсировать предвзятость понимания музыки учителями в традиционном классе, помочь учителям и ученикам лучше понять музыкальные произведения и способствовать повышению качества преподавания.

Ключевые слова: музыкальное образование, цифровые модели обучения, мультимедиа.

В настоящее время государство придает большое значение музыкальному образованию в начальной и средней школе, условиям преподавания в различных регионах и постоянному совершенствованию методов обучения. Стремительное развитие компьютерных технологий, интернет-технологий и коммуникационных технологий, мультимедийных сетей стало важным способом получения

информации для людей сегодня, также и Интернет имеет жизненно важное значение для преподавания. В классах начальной и средней школы появились видео, аудио. В сети появились онлайн-классы, нотные издания, мультимедийные учебные пособия, музыкальные базы данных. Существуют также веб-приложения для уроков музыки. Например, сяо йези App, Это программное обеспечение, позволяющее обучающимся брать уроки музыки в частном порядке.

Проект полного охвата цифровых образовательных ресурсов в точках обучения – это крупный проект, реализуемый в Китае с целью удовлетворения потребностей учащихся школьного возраста в отдаленных сельских районах в получении качественного образования рядом с домом. Начатая в 2012 году программа оснащает около 70 000 учебных пунктов в Китае ресурсами и оборудованием для повышения качества преподавания и обучения. Чтобы повысить эффективность преподавания в музыкальных классах начальной и средней школы, учителя могут наглядно представить музыкальное искусство с помощью мультимедийных ресурсов. Помочь ученикам оценить, почувствовать и научиться в классе, с помощью картинок, чтобы ученики могли наблюдать, с помощью видео и аудио ресурсов, чтобы ученики могли оценить, поощрять учеников подражать пению, усилить эффект обучения, добиться повышения качества музыки.

Обучение в начальной и средней школе обычно скучное и напряженное. Большинство учеников считают, что изучение музыки расслабляет и приносит удовольствие. В настоящее время мультимедийные технологии обеспечивают интуитивное обучение в виде видео, графики и других форм интуитивного звука,

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

что стимулирует интерес учащихся к обучению с помощью всех органов чувств, производит глубокое впечатление и улучшает понимание музыки. Учителя также могут выбирать учебные материалы в соответствии со своим собственным стилем преподавания.

Традиционный способ преподавания заключается в том, что учителя говорят, а ученики слушают. Основное внимание уделяется учителю, в то время как применение мультимедиа в большей степени направлено на стимулирование интереса учеников. Например, при изучении традиционной китайской музыки, Пекинской оперы, самой большой аудиторией этого музыкального жанра являются люди среднего или пожилого возраста. Ученики средней школы относительно менее заинтересованы. Сначала учителю нужно заинтересовать учеников Пекинской оперой, показав фотографии Пекинской оперы, традиционные костюмы и специальный грим для лица, а также реквизит для исполнения Пекинской оперы. Благодаря мультимедийным картинкам и видео ученики могут почувствовать себя на сцене музыкального спектакля и осознать, что такое музыкальное произведение.

Технологический прогресс и реформы в сфере образования позволили музыкальному образованию шагнуть далеко вперед. Музыкальное образование для начальной и средней школы должно быть, прежде всего, разнообразным, чтобы ученики могли проявить инициативу и добровольно принять музыку. Цифровой способ обучения музыке имеет большие преимущества перед традиционным, он может компенсировать непонимание музыки учителем при устном преподавании в традиционном классе, избежать несоответствия учеников

пониманию учителя и стимулировать музыкальное воображение учеников. Сочетание аудио, видео, изображений и текста облегчает понимание учащимися.

Таким образом, применение мультимедийных технологий в начальном и среднем образовании может обогатить учебные ресурсы, учителя используют мультимедийное оборудование для объяснения ученикам сути музыкальных знаний, в то время как преподаватели должны постоянно изучать научное использование мультимедиа в классе для повышения качества преподавания музыки.

Список литературы

1. Чжан Ю. Использование мультимедийных технологий в преподавании музыки в начальной школе в контексте модернизации образования / Ю. Чжан // Китайский журнал мультимедиа и сетевого обучения (нижнее десятилетие). – 2023. – №9. – С. 34–36.
2. Shi G. Обсуждение стратегии применения мультимедийных ресурсов в преподавании музыки в начальной школе / G. Shi // Teacher. – 2021. – №30. – С. 54–55.
3. Sun M. Проблемы и контрмеры при создании сетевых мультимедийных учебных ресурсов / M. Sun // Китайское электронное образование. – 2011. – №7. – С. 88–91.
4. Song Z. Анализ влияния «аудиовизуальных средств обучения» на базовое музыкальное образование в начальной и средней школе / Z. Song // Musical Instrument. – 2015. – №7. – С. 47–49.