

*Ковтун Светлана Александровна*

воспитатель

*Сащенко Елена Александровна*

старший воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №119»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация: в статье рассматриваются цифровые технологии и их применение в проблеме приобщения дошкольников к произведениям художественной литературы. Вопрос «не читающего» поколения становится актуальнее год от года, и поиск эффективных средств привлечения внимания дошкольников к художественной литературе продолжается. В этой связи рассматриваются цифровые технологии как эффективное средство для работы с дошкольниками.*

*Ключевые слова:* образовательная среда, цифровизация, художественная литература, цифровые образовательные технологии.

Современное образовательное пространство стремительно изменяется.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом, а именно, с одним из приоритетных направлений-процесса информатизации – появлением цифровых технологий. Востребованность в применении цифровых технологий обусловлена тем, что необходимо повышать качество обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями нынешнего общества.

Цифровые технологии, по мнению И.И. Комаровой, это инновационный способ организации учебного процесса, который основан на использовании электронных систем, обеспечивающих наглядность для детей дошкольного возраста

[3]. По мнению многих исследователей, цифровая образовательная среда дошкольной образовательной организации должна создавать благоприятные условия, способствующие раскрытию индивидуальных способностей ребенка, его потребностей и интересов.

Цель применения цифровых технологий заключается в повышение эффективности педагогического процесса. Существуют различные цифровые технологии, и с каждым годом расширяются возможности их применения.

В дошкольной образовательной организации применяются следующие цифровые технологии: сенсорные панели, интерактивные доски, компьютеры, компьютерные игры-тренажеры, программно-диадактические комплексы и др. [2]. Как и любой процесс, использование цифровых технологий в дошкольном образовании имеет свои положительные и отрицательные стороны. К положительным можно отнести уникальные возможности их применения в воспитательно-образовательном процессе детского сада, расширяющие пространство погружения в освоение окружающего мира, развитие познавательной активности, формирование элементов компьютерной грамотности у дошкольников. К отрицательным моментам можно отнести негативное влияние на состояние здоровья ребенка при неконтролируемом использовании цифровых технологий. Педагогу необходимо следить за соблюдением санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований в работе с цифровыми технологиями. Цифровые образовательные технологии педагогу можно использовать как в режимных моментах, так и в проведении образовательной деятельности с дошкольниками.

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования отмечена одной из приоритетных задач приобщение детей дошкольного возраста к произведениям художественной литературы [1]. Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет примерный список рекомендованных произведений для детей дошкольного возраста, что в значительной степени помогает педагогу в подборе художественной литературы. На современном этапе дети дошкольного возраста активно играют в различные компьютерные игры и являются уверенными пользователями многих цифровых гаджетов, но

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

---

знакомиться с произведениями художественной литературы особого желания не испытывают. Важно приобщать дошкольников к произведениям художественной литературы уже в раннем детстве и поддерживать этот интерес в дальнейшем возможно и нужно с помощью цифрового контента.

Целью применения цифровых образовательных технологий в приобщении дошкольников к художественной литературе является получение эмоционального отклика, заинтересованности детей, создание интересных игровых ситуаций и др.

Для знакомства с произведениями художественной литературы нами были использованы презентации с аудио сопровождением, где наглядно показаны герои произведений и у дошкольников кроме видео картинки есть еще возможность услышать их голоса. Работая со старшими дошкольниками, мы готовили такие презентации для знакомства с природоведческой литературой. Природоведческая литература особенно интересна дошкольникам если педагог использует видеоматериалы. В видеоряд мы включали и звуки природы, и голоса животных. Интересным приемом стало знакомство дошкольников с самими авторами произведений. В видео презентации мы включили голосовое сопровождение от лица автора произведения, что вызвало дополнительный интерес дошкольников. Данная работа стала частью реализуемого нами проекта по развитию интереса у старших дошкольников к произведениям художественной литературы «Мир сказок». В проектной деятельности принимают активное участие и родители дошкольников.

Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно констатировать, что цифровые технологии в значительной степени помогают педагогам в воспитательно-образовательном процессе с дошкольниками. Разработка новых цифровых инструментов облегчает работу педагога, делает ее более интересной для детей, зрелищной и эффективной.

### ***Список литературы***

1. Ахмедьянова А.И. Интернет как средство развития детей дошкольного возраста / А.И. Ахмедьянова // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: сб. ст. Международ. науч.-практ. конф. (Челябинск, 19–20 апреля 2018 г.). В 2 ч. – Челябинск: Библиотека Миллера, 2018.
2. Голубь М.С. Цифровые инструменты в подготовке педагогов и формирование ИКТ компетентностей в условиях классического университета / М.С. Голубь // Педагогический журнал. – 2024. – Т. 14. №3А. – С. 240–246.
3. Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 192 с.