

**Шленова Алиса Викторовна**

учитель

МБОУ «СОШ №100»

г. Краснодар, Краснодарский край

студентка

АНПОО ВО «Кубанский институт профессионального образования»

г. Краснодар, Краснодарский край

**РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ  
В ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

*Аннотация: в статье анализируется значение цифровых образовательных ресурсов при формировании творческой активности младших школьников на уроках литературного чтения. Кроме того, рассмотрены примеры применения цифровых технологий. Были приведены некоторые примеры использования цифровых инструментов и оценена эффективность их использования на начальных этапах обучения чтению.*

*Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, творческая активность, онлайн-олимпиады, медиаплатформы.*

**Актуальность.** На сегодняшний день, влияние информационных технологий в повседневной жизни стало более ощутимым. Данное изменение касается всех отраслей жизни человека, включая образовательную систему, где важным аспектом деятельности является ориентация на оптимизацию учебного процесса. Поэтому для реализации данной задачи используют разнообразные подходы, которые подразумевают интеграцию цифровых технологий с первых лет обучения.

Цифровые образовательные ресурсы значительно расширяют возможности школьного образовательного процесса и воспитания школьников. К ним относятся мультимедийные пособия, онлайн-конкурсы и семинары, видеолекции, интерактивные упражнения на онлайн-платформах. Все эти перечисленные цифровые инструменты значительно повышают наглядность и привлекательность

образовательного процесса, дают возможность учащимся выбирать свой темп работы и углублять знания в интересующих сферах, что в свою очередь, содействует развитию их творческой инициативы [1].

Таким образом, перед современной системой образования стоит важная задача развития творческой активности школьников, требующая комплексного подхода, включая внедрение инновационных педагогических технологий и формирование благоприятной образовательной среды. Младший школьный возраст отличается особой любознательностью и стремлением к познанию нового, являясь важным стимулом для творческого самовыражения [2]. Однако в системе образования существует немало проблем, с которыми каждый день сталкиваются педагоги: недостаточная методическая поддержка, отсутствие четких рекомендаций по применению цифровых инструментов, ограниченность доступных качественных платформ, все это усугубляет процесс интеграции цифровых образовательных ресурсов в образовательный процесс [3].

Целью исследования является анализ эффективности применения цифровых образовательных ресурсов на уроках литературного чтения для повышения уровня творческой активности младших школьников.

Методы исследования:

- теоретические: анализ научных работ, статей и методических пособий по теме исследования;
- эмпирические: наблюдение, анкетирование, беседы, педагогический эксперимент;
- математический: качественная и количественная обработка полученных данных.

Исследование уровня творческой активности младших школьников при применении цифровых образовательных ресурсов на уроках литературного чтения проводилось на базе МБОУ СОШ №100 имени академика В.С. Пустовойта г. Краснодар среди третьих классов в количестве 60 школьников, среди которых 30 учащихся 3 Б класса – контрольный класс и 30 учащихся 3 Г класса –

экспериментальный класс. Исследование проводилось в период с сентября 2024 года по март 2025 года.

На констатирующем этапе исследования нами была применена методика Э.П. Торренса (тест креативности Торренса) для оценки уровня развития оригинальности воображения младших школьников. Данный тест представляет собой комплекс невербальных и вербальных заданий, направленных на оценку некоторых факторов креативности: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность мышления.

Полученные результаты диагностики для контрольной и экспериментальной группы обобщили и представили в виде диаграммы на рисунке 1.

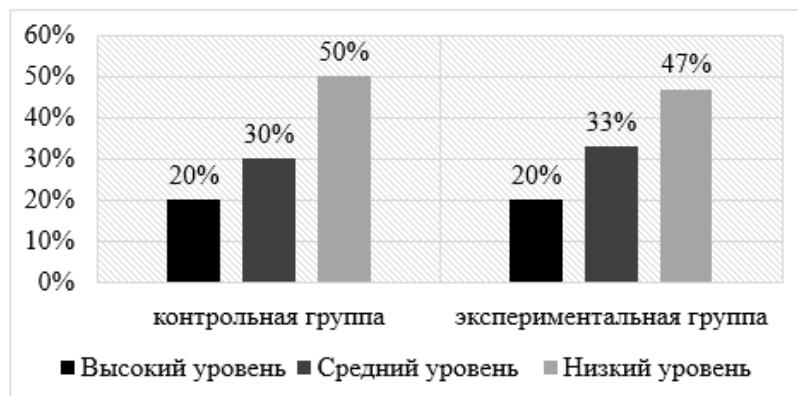


Рис. 1. Динамика уровня развития оригинальности воображения младших школьников на констатирующем этапе

Анализ данных, полученных согласно методике Э.П. Торренса, свидетельствует о том, что обе исследуемые группы находятся на приблизительно одинаковом уровне развития креативности.

Полученные данные стали основой для разработки программы уроков по литературному чтению, с применением цифровых образовательных ресурсов, направленной на формирование креативных способностей у младших школьников. Отметим, что данная работа проводилась только в экспериментальном классе, а контрольный класс продолжал обучение по традиционным программам.

Прежде всего в качестве цифрового инструмента на уроках литературно чтения в экспериментальном классе применяли аудиосредства. Так как слушая

профессиональное исполнение литературных произведений, обучающиеся учатся интонационной выразительности и правильному произношению.

Также были применены видеоролики, которые помогают визуализировать литературные произведения, так как яркие образы, способны надолго остаться в памяти детей. В качестве примера приведем онлайн-платформу «Дети онлайн», применяемую на уроках по литературному чтению (рис. 2).

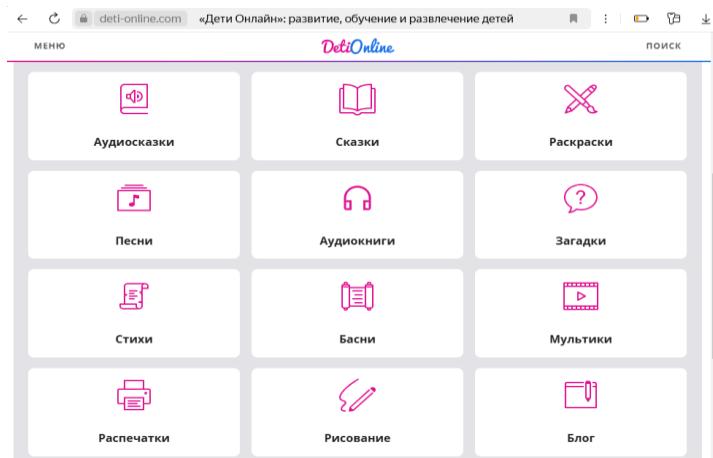


Рис. 2. Пример онлайн платформы «Дети онлайн»

Наблюдая за процессом обучения в экспериментальной группе, отметили, что применение аудио и видео средств существенно повысило интерес к предмету, а также способствовало развитию навыков выразительного чтения.

Следующим немаловажным цифровым инструментом стало применение различных викторин на интерактивной доске в классе. Для реализации данной задачи применяли интерактивный сервис LearningApp.org. (рис. 3).



Рис. 3. Пример применения интерактивного сервиса LearningApp.org

Применение данного цифрового инструментов позволило создать яркие викторины, которые мгновенно вовлекали учеников в процесс игры, тем самым стимулируя у них дух соперничества, повторение пройденного материала и демонстрацию своих знаний. Использование интерактивной доски на уроках подсветило ряд преимуществ, таких как мгновенное отображение результатов, а также возможность обсуждения ошибок.

Немаловажную роль играют также онлайн конференции, олимпиады и конкурсы, которые открывают перед детьми младшего школьного возраста двери в мир творчества, где они могут получать новый опыт и обмениваться своими идеями со сверстниками. За период исследования дети экспериментального класса участвовали в онлайн-конкурсах на платформе Erudit-online, а также во Всероссийской олимпиаде по литературному чтению для учеников третьего класса, за что получили дипломы.

Применив цифровые образовательные ресурсы на уроках литературного чтения для развития творческой активности среди младших школьников, провели контрольный этап исследования, повторно применив методику Э.П. Торренса, для оценки динамики развития творческой активности в экспериментальной группе детей (рис. 4).

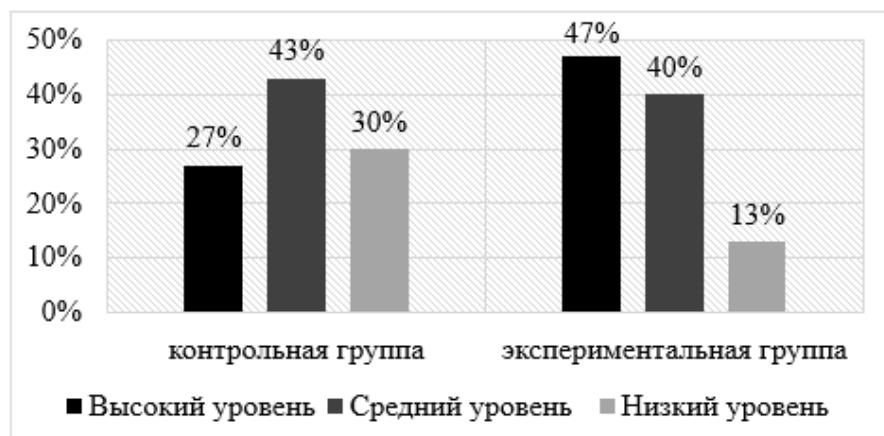


Рис. 4. Динамика уровня развития оригинальности воображения младших школьников на контрольном этапе

Как видно из таблицы 4 показатели экспериментального класса резко отличаются от показателей контрольного класса. Дети экспериментального класса показали высокий уровень развития формирования способностей к генерации

новых идей, а ученики контрольной группы, в свою очередь, демонстрировали склонность к шаблонному мышлению, так как их работы отличались повторяемостью и отсутствием оригинальности. В ходе исследования все четче устанавливалась разница между группами, особенно при решении задач, требующих творческого подхода.

Таким образом, цифровые образовательные ресурсы играют приоритетную роль в формировании творческой активности у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения. Многообразие цифровых инструментов, таких как интерактивные платформы, онлайн конференции, конкурсы и олимпиады, видео и аудиосредства, а также электронные учебники расширяют границы традиционного урока, делая его более интересным и запоминающимся.

Исследование показало, что цифровые образовательные ресурсы, представляют уникальную возможность ученикам для развития творческой активности, так как их применение на практике помогает раскрывать индивидуальные способности детей и сформировать навык критического мышления. В свою очередь, внедрение цифровых образовательных ресурсов требует от педагога умения грамотно интегрировать их в структуру урока, подбирать платформы, соответствующие возрастным интересам детей, а также создавать благоприятную атмосферу для формирования творческого самовыражения.

### ***Список литературы***

1. Бельских М.А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы / М.А. Бельских // Педагогическое мастерство: материалы XVIII Междунар. науч. конф. (Казань, декабрь 2021 г.). – Казань: Молодой ученик, 2021. – С. 25–29. EDN APQBJF
2. Гетманская Е.Г. Внедрение в практику работы современных образовательных технологий, направленных на формирование читательской компетентности младших школьников / Е.Г. Гетманская, С.В. Долгова // Молодой ученик. – 2023. – №5 (452). – С. 250–253 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/452/99566/> (дата обращения: 15.03.2025). EDN ВОНЛНС

3. Томилова С.Д. Творческие формы и технологии создания цифровых продуктов в работе с детской книгой / С.Д. Томилова, Л.Н. Якина // Педагогическое образование в России. – 2023. – №3. – С. 158–169. EDN LIRSSI