

Бобрышева Кристина Вячеславовна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ МО г. Краснодар «Д/С №30»

г. Краснодар, Краснодарский край

ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития интереса к художественной литературе с использованием цифровых образовательных ресурсов. Сегодня актуальным остается вопрос поиска эффективных средств знакомства детей с произведениями художественной, развития цифрового образовательного пространства. Рассматривается предложенная Программа, доказавшая свою эффективность на базе дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** цифровые образовательные ресурсы, программа развития интереса к произведениям художественной литературы, сензитивный период, видеофильмы, сенсорные экраны.*

Вопрос о развитии интереса дошкольников к произведениям художественной литературы является весьма актуальным. Современные дети умеют пользоваться различными гаджетами, но развитию интереса к литературе необходимо уделять повышенное внимание.

Согласно исследователям Д.Е. Берлайна, Д.О. Хебба интерес рассматривается как проявления ориентированной деятельности, направленной на адаптацию к многозначности окружающего мира, сопряженной к ощущениям удовлетворения при оптимальном уровне стимуляции. В рамках такого подхода, внешние условия интереса (такие как новизна и сложность) определены, однако теряется возможность учета индивидуальной специфики интересов и их направленности на различные предметы.

Многие современные исследователи подчеркивают важность развития интереса у детей дошкольного возраста к произведениям художественной литературы. И по мнению исследователей, одним из мощных средств являются цифровые образовательные технологии.

Именно цифровые образовательные ресурсы позволяют использовать богатый материал, иллюстрации, видеоматериалы и многое другое в работе с детьми дошкольного возраста.

Сегодня детские сады имеют достаточно богатую цифровую образовательную среду: интерактивные доски, сенсорные панели, компьютеры, цифровые образовательные ресурсы и др. Перед воспитателя дошкольных образовательных организаций стоит задача активного использования потенциала цифровых ресурсов в развитии интереса у детей старшего дошкольного возраста к произведениям художественной литературе.

Нами в детском саду был разработан проект, в рамках которого мы активно применяли цифровые образовательные ресурсы. Нами были подготовлены презентации по не знакомым произведениям для детей старшего дошкольного возраста. Мы выбрали тематику «Знакомства с природоведческой литературой». Презентации позволяют не только кратко знакомить с самим автором произведения, но и подобрать красочный иллюстративный материал. Например, мы в своей работе поставили задачу познакомить детей старшего дошкольного возраста с особым жанром сказки-несказки, родоначальником которой является В. Бианки (1894–1959). По мнению В. Бианки, «Сказка по-моему самый глубокий вид литературы. И неисчерпаемый. Сказки для меня – лучший способ постижения жизненной правды».

Главной книгой жизни В. Бианки, по мнению Н. Сладкова, является «Лесная газета», созданная в жанре энциклопедии, где представлена система знаний о временах года. Эта энциклопедия тематически многообразна, системна, в ней представлено множество интересных сведений по разным вопросам. Чтобы привлечь внимание старших дошкольников, мотивировать их, нами был подготов-

лен цикл презентаций «Времена года» с использованием фрагментов из произведения В. Бианки «Лесная газета». Цифровые образовательные ресурсы позволили не только красочно преподнести материал для дошкольников, но и составит викторину по итогам произведений автора.

Благодаря применению цифровых образовательных ресурсов, герои произведений оживают, имеют возможность двигаться, разговаривать и многое другое.

Художественное направление развития литературы о природе представлено именами М. Пришвина, К. Паустовского, Б. Житкова (цикл «Рассказы о животных») и другими авторами.

Такой процесс подачи материала, в частности приобщения старших дошкольников в природоведческой литературе, несомненно, вызывает у дошкольников повышенный интерес. А интересные материалы для детей и родителей мы разместили на сайте нашей дошкольной организации, что в целом способствует развитию интереса к произведениям художественной литературы не только у дошкольников, но и их родителей.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема развития интереса к художественной литературе / Д.Б. Богоявленская. – Ростов-н/Д.: РГУ, 2000. – 173 с.
2. Голубь М.С. Формирование педагогической компетентности родителей как условие реализации воспитательного потенциала семьи в условиях дошкольной образовательной организации / М.С. Голубь // Педагогический журнал. – 2024. – Т. 14. №9А.
3. Солдатова Г.У. Рожденные цифровыми: семейный контекст и когнитивное развитие / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, А.Е. Вишнева. – М., 2022. – 356 с.
4. Чичинина Е.А., Бухаленкова Д.А., Чурсина А.В., Болдырева А.Я. Особенности использования цифровых устройств современными мальчиками и девочками 6–7 лет // Психолого-педагогические исследования. – 2023. – Т. 15. №3. – С. 38–51. – DOI 10.17759/psyedu.2023150303. – EDN RENJWA