

**Малявина Виктория Владимировна**

учитель

ЧОУ «НОШ «Счастливое детство»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ: СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ И ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА**

***Аннотация:** в статье рассматривается роль цифровых технологий в процессе обучения и воспитания патриотизма у школьников начальной школы с акцентом на сохранение памяти о Великой Победе. Проблематика исследования заключается в поиске эффективных методов применения цифровых технологий для воспитания патриотизма через образовательный процесс, а также в выявлении преимуществ и вызовов, связанных с их использованием. В ходе работы использованы аналитические методы, включающие анализ педагогической практики, обзор существующих цифровых ресурсов и платформ, методы проектного обучения и виртуальных экскурсий. Результаты показывают, что внедрение цифровых технологий в образовательный процесс значительно усиливает вовлеченность учащихся в изучение истории, улучшает понимание значимости Великой Победы, способствует формированию у них гражданской ответственности и патриотического сознания.*

***Ключевые слова:** цифровые технологии, начальное образование, патриотизм, воспитание, история Великой Отечественной войны, проектная деятельность, виртуальные экскурсии, гражданская ответственность, память о Великой Победе.*

Современные дети растут в условиях информационного общества, где технологии становятся неотъемлемой частью повседневной жизни. Важным вызовом для педагогики является поиск способов использования этих технологий в целях патриотического воспитания, особенно в контексте сохранения памяти о Великой Победе. В условиях глобализации и цифровизации особенно актуаль-

ной становится задача формирования у учащихся чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культурному наследию.

В отечественной педагогике данная тема начала развиваться с конца 2000-х годов на фоне внедрения электронного обучения и федеральных образовательных стандартов. В последние годы акцент смещается в сторону анализа конкретных цифровых инструментов – от платформ и электронных музеев до мультимедийных архивов. Однако систематических работ, направленных именно на начальную школу и воспитание патриотизма в цифровой среде, пока немного [5, с. 210].

Цифровые технологии предоставляют доступ к большому объему информации, обеспечивая более гибкое и разнообразное обучение. Они позволяют использовать интерактивные методы, что способствует лучшему восприятию материала. Учебные материалы становятся доступными в различных форматах: текстах, видео, интерактивных моделях, что позволяет учитывать различные стили обучения детей.

Использование электронных учебников, интерактивных досок и образовательных платформ позволяет значительно улучшить визуализацию учебного материала, делая его более наглядным и доступным для детей. В отличие от традиционного подхода, когда обучение ограничивалось книгами и устными объяснениями учителя, цифровые технологии открывают широкие возможности для создания и применения мультимедийных материалов.

Кроме того, внедрение цифровых технологий повышает мотивацию детей, что способствует улучшению их вовлеченности в учебный процесс. Использование образовательных игр, виртуальных экскурсий и онлайн-платформ способствует активному включению учащихся в работу.

В контексте сохранения памяти о Великой Победе значимыми становятся интерактивные учебники, которые не только содержат текстовую информацию, но и предлагают визуальные и аудиовизуальные материалы, помогающие учащимся воссоздавать картину событий того времени. Такие учебники обеспечивают интерактивное восприятие истории, где дети могут не только читать о со-

бытиях, но и взаимодействовать с материалом, участвуя в викторинах, решая задачи и выполняя игровые задания.

Можно выделить всероссийский проект «Без срока давности», включающий в себя мультимедийные ресурсы, цифровые архивы и школьные исследования по теме преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. Также активно применяется платформа «Россия – моя история», где представлены интерактивные экспозиции и образовательные модули для школьников. Проект «Память народа», созданный при поддержке Министерства обороны РФ.

Онлайн-платформы становятся важным элементом в процессе изучения истории войны, предоставляя доступ к большим архивам документов, фотографий, а также видеоматериалам, которые могут быть использованы для создания проектов и исследовательских работ.

Это дает возможность учащимся не просто заучивать факты, но и самостоятельно анализировать исторические события, находить связи и формировать собственное понимание. Виртуальные экскурсии, предлагающие школьникам онлайн-путешествия по музеям и памятным местам, позволяют ученикам не только узнать о ключевых битвах, но и почувствовать атмосферу того времени. Такие экскурсии делают изучение истории более наглядным и осязаемым, создавая возможность для эмоционального восприятия информации [3, с. 19].

Использование мультимедийных материалов, виртуальных экскурсий и интерактивных платформ способствует более глубокому вовлечению учащихся в процесс изучения исторических событий, таких как Великая Отечественная война. Эти инструменты помогают детям осознать важность исторических событий и их роль в формировании национальной идентичности.

Например, исследования Г.М. Петровой и В.И. Дьякова показывают, что вовлечение школьников в создание виртуальных проектов, посвященных истории, способствует развитию у них чувства ответственности и гордости за свою страну. Виртуальные экскурсии по памятным местам и музеям могут стать не

только образовательным, но и эмоциональным опытом, который помогает детям глубже понять значимость Победы и ее влияние на будущее поколение.

Другим вызовом является недостаток живого общения, которое невозможно полностью заменить цифровыми средствами. Исследования Н.А. Ковалевой подчеркивают, что человеческий контакт и личное вовлечение учителя в процесс обучения способствуют более эффективному патриотическому воспитанию, чем любая цифровая платформа.

Кроме того, существует проблема неконтролируемого контента, который может попасть в руки детей через интернет. Влияние недостоверных или манипулятивных материалов на восприятие учащимися исторических событий требует дополнительного контроля.

В отличие от традиционных методов обучения, проектная работа дает возможность детям активно участвовать в процессе поиска информации, ее анализа и представления результатов. В частности, создание проектов, посвященных истории Великой Отечественной войны, позволяет ученикам не только изучать факты, но и глубже осознавать их значение для их собственной жизни и жизни их страны. Применение цифровых инструментов при выполнении таких проектов помогает детям научиться работать с различными видами информации, анализировать видео- и фотоматериалы, а также создавать собственные интерактивные презентации и отчеты, что существенно расширяет их образовательные горизонты [2, с. 317].

Одним из примеров успешных проектов является работа с виртуальными музеями, где дети могут исследовать экспонаты, участвовать в викторинах и даже создавать свои виртуальные выставки. Проектная деятельность с использованием этих инструментов позволяет не только углубить знания о событиях Великой Отечественной войны, но и укрепить чувство личной ответственности за сохранение памяти о Победе. В ходе выполнения проектов дети могут анализировать документы, фотографии, а также рассказывать о своих открытиях через различные цифровые платформы.

Примером такого подхода является проект «Великая Победа в истории моей семьи», в котором ученики исследуют историю своих родственников, участвовавших в войне, и представляют результаты исследования в форме электронных книг или видеороликов. Этот проект помогает детям не только изучить события войны, но и связать их с личной историей, что усиливает эмоциональное восприятие и укрепляет патриотические чувства.

Цифровые технологии позволяют также реализовать проектную деятельность в рамках коллективных проектов, таких как создание исторических карт или хронологий, которые могут быть размещены на образовательных платформах и доступны для других школьников. Это создаёт атмосферу сотрудничества и коллективного труда, что способствует укреплению единства и общего чувства гордости за страну и ее героическое прошлое [1, с. 23].

Виртуальные музеи и онлайн-экскурсии позволяют учащимся «посетить» исторические места, которые могут быть недоступны в реальной жизни, и напрямую взаимодействовать с экспонатами, что значительно расширяет образовательные горизонты. Виртуальные платформы предоставляют широкий доступ к материалам, которые в традиционном формате могли бы быть недоступными для младших школьников.

Виртуальные экскурсии позволяют школьникам не только увидеть мемориалы, памятники и военные экспонаты, но и узнать истории людей, участвовавших в событиях Великой Отечественной войны.

Учителя, использующие цифровые технологии, должны не только передавать знания, но и уметь вовлекать учащихся в активное исследование истории, помогать им осознать значимость тех событий, которые формируют национальную идентичность. Педагогическая практика показывает, что успешное внедрение цифровых технологий требует от учителя не только знания технологий, но и способности органично интегрировать их в образовательный процесс, создавая при этом пространство для глубокого осмысления событий Великой Отечественной войны.

Для того чтобы цифровые технологии действительно способствовали воспитанию патриотизма, учителя должны придерживаться сбалансированного подхода, который сочетает в себе как элементы традиционного обучения, так и инновационные методы. Важно, чтобы цифровые инструменты не заменяли живое общение с учителем, а дополняли его, помогая детям лучше воспринимать информацию [4, с. 86].

Учитель должен быть не просто проводником знаний, но и наставником, который помогает ученикам почувствовать свою связь с историей страны и осознать свою роль в сохранении памяти о Великой Победе.

Одним из минусов является перегрузка информацией, что может затруднять восприятие материала детьми, а также недостаток живого общения, которое важно для формирования глубокого и осознанного патриотизма.

### ***Список литературы***

1. Звягина Е.А. Историко-патриотическое воспитание в системе организации работы в цифровой образовательной среде / Е.А. Звягина // Парадоксы образования XXI века: гуманизация – цифровизация, индивидуализация – индивидуализм?: Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Липецк, 27 октября 2021 г.). – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 19–25. EDN FUDGEQ

2. Котюхова И.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в патриотическом воспитании младших школьников / И.Н. Котюхова // Матрица научного познания. – 2021. – №6–1. – С. 314–319. EDN GRLGXW

3. Куликова С.В. Потенциал цифровых технологий в решении задач патриотического воспитания российской молодежи / С.В. Куликова, Е.А. Фоменко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – №2 (155). – С. 12–22. EDN MSLRXL

4. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу-2023» (Москва. 17–20 апреля 2023 г.) / под ред. В.С. Головачева. – СПб.: СПбГЭУ, 2023. – 140 с.

5. Рагозина Н.А. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне как основа патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи / Н.А. Рагозина // Образование. Бизнес. Наука. Культура: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции (Дмитровград, 17 апреля 2020 г.). В 2-х т. Т. 2. – Дмитровград: Парадигма, 2020. – С. 208–213. DOI 10.38182/978-619-7142-20-4-52. EDN YYUZIN