

Манохина Вероника Юрьевна

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Краснодар, Краснодарский край

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в условиях быстрого развития цифровых технологий и изменений в образовательной среде использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на уроках литературы становится все более актуальным. Статья посвящена исследованию влияния ЦОР на повышение интереса к чтению среди обучающихся.*

***Ключевые слова:** цифровые образовательные ресурсы, литература, чтение, образовательный процесс, интерес к чтению.*

В последние десятилетия наблюдается значительное изменение в подходах к обучению, особенно в области гуманитарных наук. В условиях стремительного развития информационных технологий и цифровизации образовательного процесса, традиционные методы преподавания литературы сталкиваются с новыми вызовами и возможностями. В этом контексте цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) становятся важным инструментом, способствующим не только усвоению учебного материала, но и формированию интереса к чтению среди обучающихся.

Целью статьи является анализ методов использования ЦОР на уроках литературы как способа повышения интереса детей к чтению.

Методологическими основами статьи выступает вектор компетентности, который лежит в основе развития образовательного процесса в области языка и литературы. Этот подход направлен на интегрированное осмысление деятельности, что способствует выработке у обучающихся активной жизненной позиции.

Новизна данного исследования обусловлена необходимостью изучения влияния цифровых ресурсов на процесс обучения литературе и их роли в повышении мотивации учащихся к чтению.

Цифровые образовательные ресурсы представляют собой разнообразные формы контента, доступные в интернете, включая электронные книги, аудиофайлы, видеоматериалы, интерактивные игры и платформы для совместного обучения. Они открывают новые горизонты для преподавателей и учеников, позволяя интегрировать современные технологии в учебный процесс и становятся важным инструментом для повышения интереса к литературе у обучающихся. Их разнообразие позволяет педагогам организовать учебный процесс таким образом, чтобы сделать его более интерактивным и привлекательным для обучающихся. Электронные учебные пособия, видеоматериалы, аудиозаписи и интерактивные тренажёры не только обогащают традиционные формы обучения, но и предоставляют новые возможности для взаимодействия с литературным текстом [1].

Цифровые технологии предоставляют доступ к обширным библиотекам, позволяя учащимся знакомиться с произведениями в их мультимедийной интерпретации. Например, изучение поэзии может включать в себя историческую справку о жизни автора, видеолекции о его произведениях и визуализации ключевых тем, что зачастую облегчает восприятие и понимание материала [2]. Это влияет на развитие интереса и мотивации учащихся, так как они могут наглядно увидеть контекст и значимость тех или иных произведений.

Кросс-дисциплинарный подход с применением ЦОР открывает возможность изучения литературы в сочетании с другими предметами, такими как история, искусство или музыка. Это не только углубляет понимание контекста произведения, но и способствует развитию системного мышления. Учебные материалы, интегрирующие разные дисциплины, позволяют учителям формировать межпредметные связи, что значительно расширяет кругозор учащихся и привлекает их внимание к литературе [3].

Индивидуализация процесса обучения через использование ЦОР позволяет адаптировать задания и ресурсы под конкретные потребности каждого ученика. Учителя могут использовать тестовые платформы и проходить проективные и креативные задания, чтобы идентифицировать сильные и слабые стороны учеников, предлагая им персонализированные пути к обучению [4].

Добиваясь поставленной на уроках литературы цели – повышения интереса к чтению, педагоги не только преодолевают традиционные барьеры, но и внедряют новое знание и технологии. Таким образом, применение цифровых образовательных ресурсов становится неотъемлемой частью формирующейся образовательной среды, способствуя эмоциональному и интеллектуальному развитию учащихся, что, безусловно, обогащает их взаимодействие с литературой и культурой в целом.

Информационно-коммуникационные технологии также играют важную роль в повышении креативности и глубины вовлечения учащихся в литературный процесс. Например, создание буктрейлеров, литературных видеороликов и различных мультимедийных проектов позволяет ученикам не только прочесть произведение, но и осмыслить его на более высоком уровне, расставляя акценты на ключевых моментах, персонажах и темах [5]. Таким образом, взаимодействие учащихся с литературой происходит совершенно на новом уровне, переходя от простого восприятия к активному освоению содержания.

Интеграция цифровых образовательных ресурсов в уроки литературы существенно усиливает мотивацию к чтению. Необходимо отметить, что, согласно многим исследованиям, ведется работа над тем, чтобы не только привлечь внимание детей к литературе, но и удержать их интерес на протяжении всего учебного процесса. Целесообразным становится не только использование технологий, но и их осознанная интеграция в учебный процесс, что служит основой на пути к желанию читать [6].

Одним из наиболее ярких и эффективных способов создания литературного интереса является использование специализированных онлайн-платформ, таких как Google Classroom, Padlet и др., где учащиеся могут находить и де-

литься материалами, рассказывать о прочитанном, обсуждать произведения, получать рекомендации сверстников. Это вовлекающее пространство помогает школьникам чувствовать себя частью литературного сообщества и создает дополнительные мотивационные стимулы для чтения [7]. Умение взаимодействовать в цифровых форматах позволяет учащимся углублять свои знания о литературе и развивать критическое мышление, что, безусловно, даст положительные результаты в образовательной сфере.

Использование цифровых ресурсов на уроках литературы может стать мощным инструментом для привлечения внимания детей и формирования у них устойчивого интереса к чтению. Важно, чтобы учителя осознавали, что мотивация к чтению не ограничивается лишь выбором интересных книг, но и включает в себя создание увлекательной и интерактивной образовательной среды.

Таким образом, можно сделать вывод, что цифровые образовательные ресурсы играют ключевую роль в повышении интереса к чтению среди обучающихся. Их использование на уроках литературы не только обогащает учебный процесс, но и способствует развитию критического мышления, расширению литературного кругозора и формированию устойчивой мотивации к чтению. Важно продолжать исследовать и внедрять новые технологии в образовательный процесс, чтобы сделать его более эффективным и соответствующим требованиям времени.

Список литературы

1. Азизова З.Ф. Использование Цифровых Образовательных Ресурсов на уроках русского языка и литературы / З.Ф. Азизова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-tsifrovyykh-obrazovatelnykh-resursov-4.html> (дата обращения: 06.04. 2025).

2. На современном уроке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LtAS6> (дата обращения: 06.04.2025).

3. Шремзер Е.М. Представление опыта работы по использованию ЦОР на уроках русского языка и литературы / Е.М. Шремзер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LtATw> (дата обращения: 06.04.2025).

4 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Крайнова Н.А. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на уроках в начальной школе как средство повышения познавательной активности младших школьников / Н.А. Крайнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/41294> (дата обращения: 06.04.2025).

5. Елгина Е.А. Коррекционная программа «Повышение уровня учебной мотивации» / Е.А. Елгина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LtAgc> (дата обращения: 06.04.2025).

6. Анохина Т.А. Применение информационно-коммуникативных технологий как средство развития интереса к чтению / Т.А. Анохина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LtAi6> (дата обращения: 06.04.2025).

7. Влияние технологий на чтение книг: как современные... // Дзен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/z4-ojzof_d_a2qff (дата обращения: 06.04.2025).