

**Баранова Ольга Игоревна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

**Величко Ирина Савельевна**

директор

НЧУ ДПО «Учебный центр «Уникум»

г. Краснодар, Краснодарский край

## ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

***Аннотация:** в статье приводятся определения педагогического инструментария, цифрового педагогического инструментария, даются определения понятиям «дизайн», «ландшафтный дизайн». Рассматривается цифровой педагогический инструментарий (методы, приёмы, средства) преподавания ландшафтного дизайна в рамках программы дополнительного образования Центра «Уникум» в г. Краснодар. В статье обозначены такие цифровые ресурсы, как мультимедийное оборудование, мультимедийные подборки иллюстративного ландшафтного материала; цифровые программы Corel Draw, Sierra Photo Garden Designer, Real Time Architecture.*

***Ключевые слова:** цифровой педагогический инструментарий, ландшафтный дизайн, проектирование, дополнительное образование.*

Любое научное исследование начинается с понимания понятийного аппарата. Приведём определения базовых понятий обозначенной темы.

По мнению Е.Н. Стрельчук (профессор, доктор педагогических наук), *педагогический инструментарий* – это совокупность инструментов, используемых в педагогической деятельности преподавателя [9].

Д.А. Коноплянский (кандидат педагогических наук, доцент) приводит более конкретизированное определение: *педагогический инструментарий* – это

комплекс различных приемов и средств обучения, которыми владеет преподаватель, и которые он активно применяет в учебном процессе [2].

Обратимся к пониманию цифрового педагогического инструментария (образовательного инструмента).

Цифровой образовательный инструмент – цифровой ресурс, используемый учащимся и учителем в качестве инструмента деятельности [11].

К цифровым инструментам относят: 1) инструментальный набор для оптимального доведения информационных данных до учеников; 2) набор инструментов, позволяющий создавать различные учебные материалы; 3) инструменты, оптимизирующие методы преподавательской деятельности [8].

Дадим также определение ландшафтного дизайна.

Дизайн (от англ. design замысел, проект, чертеж, рисунок) – термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды. В узком смысле дизайн – художественное конструирование [3].

«Ландшафт» с немецкого языка переводится как пейзаж.

Ландшафтный дизайн (ранее садово-парковое искусство) рассматривается как творческая деятельность, связанная с формированием предметно-пространственной среды общества средствами ландшафтной архитектуры [7].

Рассмотрим подробнее цифровой педагогический инструментарий (методы, приёмы, средства) преподавания ландшафтного дизайна в рамках программы дополнительного образования Центра «Уникум» в г. Краснодар.

Программа рассчитана на два уровня. Первый уровень – «Основы ландшафтного дизайна». 2 уровень – «Ландшафтный дизайн». На первом уровне слушатели знакомятся с ландшафтной стилистикой и основными стадиями ландшафтного проектирования (составление эскизного проекта, разработка генерального плана участка, зонирование территории и т. д.) [4].

На втором уровне выполняются проекты различного уровня сложности с учётом стилистики и дендрологии [5].

Полный курс даёт возможность получить дополнительное профессиональное образование по специальности «Ландшафтный дизайнер» и выполнять на профессиональном уровне основные чертежи рабочего проекта в области ландшафтного дизайна.

Знакомство с ландшафтной стилистикой требует визуализации особенностей различных ландшафтных стилей. Средством визуализации выступают мультимедийные подборки иллюстративного материала.

Мультимедиа (английский multimedia от латинского multum – много и medium – средства) – комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды [1].

Коллекции иллюстраций позволяют анализировать особенности ландшафтной архитектуры: строения, малые архитектурные формы, декоративные элементы, что способствует лучшему усвоению слушателями специфики организации ландшафтных стилей.

Приведём примеры сопоставительных иллюстраций различных стилей. Например, итальянского стиля (регулярный сад) и средиземноморского стиля.



Рис. 1. Сопоставительные иллюстрации различных ландшафтных стилей  
Основной метод, применяемый при обучении – метод проектирования.

Используются два вида проектирования: 1) 2D-проектирование (основано на черчении плоских схем); 2) 3D-проектирование (создание трехмерного пространства).

В рамках курсовой подготовки происходит ознакомление слушателей с существующими компьютерными программами в области ландшафтного дизайна.

На первом уровне обучающиеся осваивают программу Corel Draw.

Данная программа достаточно проста и обладает понятным интерфейсом (набором инструментов, позволяющим пользователю взаимодействовать с программой). Программа помогает в разработке эскизного проекта, сохраняет чертежи и переносит его с масштабированием. В программе Corel Draw создается цветной план благоустройства и озеленения по масштабной сетке с помощью слоев, выставляются условные обозначения, экспликация. Создаются схемы освещения, полива.

Программа позволяет сканировать и редактировать загруженные сканы документов (даже эскизные наброски), делать дендроплан, заполнять ассортиментную ведомость, рисовать все основные элементы генплана: деревья, кустарники, создавать фактурные заливки для цветников и дорожек. Можно делать однородную или прозрачную заливку дерева, чтобы видеть, что находится под деревом. В Corel Draw имеются альбомы растений (деревьев, кустарников, злаков, многолетников), заготовки можно пополнять самостоятельно (и картинки, и описания). Можно показать отдельные детали растений, их окраску по временам года, моделировать клумбы, разные виды мощения и освещения. Программа позволяет оформлять листы в своём стиле, делать обложки для журналов, заставки для сайтов. Позволяет также выводить на печать [10].



Рис. 2. Ландшафтный дизайн в Corel DRAW [6]

Представим образец курсовой работы, выполненной студенткой.





Рис. 3. Образец курсовой работы, выполненной с применением цифрового инструментария

На втором уровне обучения используются профессиональные программы:

1) Sierra Photo Garden Designer – позволяет визуализировать все ландшафтные зоны, архитектурные формы, продемонстрировать, например, как будет выглядеть сад через несколько лет или в разные времена года, в разное время суток;

2) Real Time Architecture (Realtime Landscaping Architect) – позволяет создавать детально проработанные 3D изображения (дворы, сады, бассейны, пруды, террасы, заборы, патио и т. д.); разрабатывать профессиональные ландшафтные планы (на плане можно проставить размеры, сделать сноски с подписями, вставить скриншоты, список растений. Можно вставить любой документ – таблицу Excel, текст в Word, фотографию реального вида участка; создавать эффективные презентации и видеоролики, и даже осуществлять видеопрогулки по саду.

Таким образом, цифровым педагогическим инструментарием в преподавании ландшафтного дизайна являются: в рамках наглядного метода – применение мультимедийного оборудования, мультимедийных подборок иллюстративного материала; в рамках практического метода (проектирования) – реализация 2D и 3D-моделирования на основе применения цифровых программ Corel Draw, Sierra Photo Garden Designer, Real Time Architecture.

### ***Список литературы***

1. Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий: учебное пособие / Г.П. Катунин; Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск, 2017. – 794 с. EDN YSKGPL
2. Коноплянский Д.А. Педагогический инструментарий реализации педагогической стратегии формирования конкурентоспособности выпускника вуза / Д.А. Коноплянский // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – Т. 2. №4 (64). – С. 55–57. – EDN VAUFPD
3. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка / С.А. Кузнецов. – 2000. – 1536 с.
4. Курс «Основы ландшафтного дизайна 1 уровень обучения. Учебный центр «Уникум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ltakn> (дата обращения: 08.04.2025).
5. Курс «Ландшафтный дизайн 2 уровень обучения. Учебный центр «Уникум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ltaj9> (дата обращения: 08.04.2025).
6. Ландшафтный дизайн в CorelDRAW [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://app.lava.top/coreldraw> (дата обращения: 08.04.2025).
7. Сычева А.В. Ландшафтный дизайн. Эстетика деталей городской среды / А.В. Сычева, Н. П. Титова. – Минск: Вышэйшая школа, 1984. – 127 с.
8. Носков Н.Г. Цифровые инструменты в образовательной деятельности / Н.Г. Носков. – Пермь: ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум», 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stdlife.ru/ped/publication/public00033> (дата обращения: 08.04.2025).
9. Стрельчук Е.Н. Педагогический инструментарий: сущность, употребление и роль понятия в российской и зарубежной педагогике / Е.Н. Стрельчук // Перспективы науки и образования. – 2019. – №1 (37). – С. 10–19. – DOI 10.32744/pse.2019.1.1. – EDN VUSMCR

10. Уроки по программе Corel DRAW [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school-3d-land.ru/uroki/uroki-coreldraw/> (дата обращения: 08.04.2025).

11. Шайхутдинова Л.М. Цифровые инструменты педагога для организации дистанционного обучения / Л.М. Шайхутдинова, Э.З. Галимуллина // СКИФ. Вопросы студенческой науки. – 2021. – №5 (57). – С. 512–516. EDN AMZFKR