

Баранова Ольга Игоревна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

Величко Ирина Савельевна

директор

НЧУ ДПО «Учебный центр «Уникум»

г. Краснодар, Краснодарский край

ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В ПРЕПОДАВАНИИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Аннотация: в статье приводятся определения педагогического инструментария, цифрового педагогического инструментария, даются определения понятиям «дизайн», «ландшафтный дизайн». Рассматривается цифровой педагогический инструментарий (методы, приёмы, средства) преподавания ландшафтного дизайна в рамках программы дополнительного образования Центра «Уникум» в г. Краснодар. В статье обозначены такие цифровые ресурсы, как мультимедийное оборудование, мультимедийные подборки иллюстративного ландшафтного материала; цифровые программы Corel Draw, Sierra Photo Garden Designer, Real Time Architecture.

Ключевые слова: цифровой педагогический инструментарий, ландшафтный дизайн, проектирование, дополнительное образование.

Любое научное исследование начинается с понимания понятийного аппарата. Приведём определения базовых понятий обозначенной темы.

По мнению Е.Н. Стрельчук (профессор, доктор педагогических наук), *педагогический инструментарий* – это совокупность инструментов, используемых в педагогической деятельности преподавателя [9].

Д.А. Коноплянский (кандидат педагогических наук, доцент) приводит более конкретизированное определение: *педагогический инструментарий* – это

комплекс различных приемов и средств обучения, которыми владеет преподаватель, и которые он активно применяет в учебном процессе [2].

Обратимся к пониманию цифрового педагогического инструментария (образовательного инструмента).

Цифровой образовательный инструмент – цифровой ресурс, используемый учащимся и учителем в качестве инструмента деятельности [11].

К цифровым инструментам относят: 1) инструментальный набор для оптимального доведения информационных данных до учеников; 2) набор инструментов, позволяющий создавать различные учебные материалы; 3) инструменты, оптимизирующие методы преподавательской деятельности [8].

Дадим также определение ландшафтного дизайна.

Дизайн (от англ. *design* замысел, проект, чертеж, рисунок) – термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды. В узком смысле дизайн – художественное конструирование [3].

«Ландшафт» с немецкого языка переводится как пейзаж.

Ландшафтный дизайн (ранее садово-парковое искусство) рассматривается как творческая деятельность, связанная с формированием предметно-пространственной среды общества средствами ландшафтной архитектуры [7].

Рассмотрим подробнее цифровой педагогический инструментарий (методы, приёмы, средства) преподавания ландшафтного дизайна в рамках программы дополнительного образования Центра «Уникум» в г. Краснодар.

Программа рассчитана на два уровня. Первый уровень – «Основы ландшафтного дизайна». 2 уровень – «Ландшафтный дизайн». На первом уровне слушатели знакомятся с ландшафтной стилистикой и основными стадиями ландшафтного проектирования (составление эскизного проекта, разработка генерального плана участка, зонирование территории и т. д.) [4].

На втором уровне выполняются проекты различного уровня сложности с учётом стилистики и дендрологии [5].

Полный курс даёт возможность получить дополнительное профессиональное образование по специальности «Ландшафтный дизайнер» и выполнять на профессиональном уровне основные чертежи рабочего проекта в области ландшафтного дизайна.

Знакомство с ландшафтной стилистикой требует визуализации особенностей различных ландшафтных стилей. Средством визуализации выступают мультимедийные подборки иллюстративного материала.

Мультимедиа (английский *multimedia* от латинского *multum* – много и *medium* – средства) – комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды [1].

Коллекции иллюстраций позволяют анализировать особенности ландшафтной архитектуры: строения, малые архитектурные формы, декоративные элементы, что способствует лучшему усвоению слушателями специфики организации ландшафтных стилей.

Приведём примеры сопоставительных иллюстраций различных стилей. Например, итальянского стиля (регулярный сад) и средиземноморского стиля.



Рис. 1. Сопоставительные иллюстрации различных ландшафтных стилей

Основной метод, применяемый при обучении – метод проектирования.

Используются два вида проектирования: 1) 2D-проектирование (основано на черчении плоских схем); 2) 3D-проектирование (создание трехмерного пространства).

В рамках курсовой подготовки происходит ознакомление слушателей с существующими компьютерными программами в области ландшафтного дизайна.

На первом уровне обучающиеся осваивают программу Corel Draw.

Данная программа достаточна проста и обладает понятным интерфейсом (набором инструментов, позволяющим пользователю взаимодействовать с программой). Программа помогает в разработке эскизного проекта, сохраняет чертежи и переносит его с масштабированием. В программе Corel Draw создается цветной план благоустройства и озеленения по масштабной сетке с помощью слоев, выставляются условные обозначения, экспликация. Создаются схемы освещения, полива.

Программа позволяет сканировать и редактировать загруженные сканы документов (даже эскизные наброски), делать дендроплан, заполнять ассортиментную ведомость, рисовать все основные элементы генплана: деревья, кустарники, создавать фактурные заливки для цветников и дорожек. Можно делать однородную или прозрачную заливку дерева, чтобы видеть, что находится под деревом. В Corel Draw имеются альбомы растений (деревьев, кустарников, злаков, многолетников), заготовки можно пополнять самостоятельно (и картинки, и описания). Можно показать отдельные детали растений, их окраску по временам года, моделировать клумбы, разные виды мощения и освещения. Программа позволяет оформлять листы в своём стиле, делать обложки для журналов, заставки для сайтов. Позволяет также выводить на печать [10].



Рис. 2. Ландшафтный дизайн в Corel DRAW [6]

Представим образец курсовой работы, выполненной студенткой.



Рис. 3. Образец курсовой работы, выполненной с применением цифрового инструментария

На втором уровне обучения используются профессиональные программы:

- 1) Sierra Photo Garden Designer – позволяет визуализировать все ландшафтные зоны, архитектурные формы, продемонстрировать, например, как будет выглядеть сад через несколько лет или в разные времена года, в разное время суток;
- 2) Real Time Architecture (Realtime Landscaping Architect) – позволяет создавать детально проработанные 3D изображения (дворы, сады, бассейны, пруды, террасы, заборы, патио и т. д.); разрабатывать профессиональные ландшафтные планы (на плане можно проставить размеры, сделать сноски с подписями, вставить скриншоты, список растений. Можно вставить любой документ – таблицу Exel, текст в Word, фотографию реального вида участка; создавать эффективные презентации и видеоролики, и даже осуществлять видеопрогулки по саду.

Таким образом, цифровым педагогическим инструментарием в преподавании ландшафтного дизайна являются: в рамках наглядного метода – применение мультимедийного оборудования, мультимедийных подборок иллюстративного материала; в рамках практического метода (проектирования) – реализация 2D и 3D-моделирования на основе применения цифровых программ Corel Draw, Sierra Photo Garden Designer, Real Time Architecture.

Список литературы

1. Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий: учебное пособие / Г.П. Катунин; Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск, 2017. – 794 с. EDN YSKGPL
2. Коноплянский Д.А. Педагогический инструментарий реализации педагогической стратегии формирования конкурентоспособности выпускника вуза / Д.А. Коноплянский // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – Т. 2. №4 (64). – С. 55–57. – EDN VAUFPD
3. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка / С.А. Кузнецов. – 2000. – 1536 с.
4. Курс «Основы ландшафтного дизайна 1 уровень обучения. Учебный центр «Уникум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ltakn> (дата обращения: 08.04.2025).
5. Курс «Ландшафтный дизайн 2 уровень обучения. Учебный центр «Уникум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ltaj9> (дата обращения: 08.04.2025).
6. Ландшафтный дизайн в CorelDRAW [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://app.lava.top/coreldraw> (дата обращения: 08.04.2025).
7. Сычева А.В. Ландшафтный дизайн. Эстетика деталей городской среды / А.В. Сычева, Н. П. Титова. – Минск: Вышэйшая школа, 1984. – 127 с.
8. Носков Н.Г. Цифровые инструменты в образовательной деятельности / Н.Г. Носков. – Пермь: ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум», 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stdlife.ru/ped/publication/public00033> (дата обращения: 08.04.2025).
9. Стрельчук Е.Н. Педагогический инструментарий: сущность, употребление и роль понятия в российской и зарубежной педагогике / Е.Н. Стрельчук // Перспективы науки и образования. – 2019. – №1 (37). – С. 10–19. – DOI 10.32744/pse.2019.1.1. – EDN VUSMCR

10. Уроки по программе Corel DRAW [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school-3d-land.ru/uroki/uroki-coreldraw/> (дата обращения: 08.04.2025).

11. Шайхутдинова Л.М. Цифровые инструменты педагога для организации дистанционного обучения / Л.М. Шайхутдинова, Э.З. Галимуллина // СКИФ. Вопросы студенческой науки. – 2021. – №5 (57). – С. 512–516. EDN AMZFKR