

Сыгина Татьяна Карловна

воспитатель

Лисицкая Ольга Владимировна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №199»

г. Краснодар, Краснодарский край

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние медиапродукции на детей дошкольного возраста, обосновывается потенциал применения в работе с дошкольниками мультимедийных фильмов. Описывается практическая реализация использования мультимедийных фильмов как средства нравственного развития детей старшего дошкольного возраста. Описана методика включения воспитателя в ситуации восприятия дошкольниками мультимедийных фильмов.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание детей дошкольного возраста, мультимедийные фильмы, медиапродукция.*

Сегодня возникла проблема стихийного, неконтролируемого контакта детей с медиа информацией при отсутствии педагогического сопровождения.

В современном мире мультимедийные фильмы стали одним из самых распространенных способов проведения досуга детей, а значит и инструментом формирования личности. Поэтому, крайне важно создать такие педагогические условия, которые смогут обеспечить безопасный и полезный, с точки зрения психологии и педагогики, просмотр мультфильма, в котором совпадают качество и социально-коммуникативная основа, способствующие обогащению нравственных знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста.

Это показывает, что мультипликационные фильмы имеют колоссальное значение в воспитании полноценного человека, владеющего способами гуманистического ведения жизни и умеющего легко адаптироваться в новых условиях. Однако, на практике оказывается, что после просмотра многих мультфильмов дети теряются в негативных примерах лицемерного виртуального мира, примеря отрицательное поведение на себя.

Нравственное обогащение может происходить посредством мультипликационных фильмов, когда дети испытывают положительные эмоции, такие как радость, восторг, удивление, сопереживание и видят хороший пример для подражания. Выделяя любимых героев в мультипликационных фильмах, дошкольники начинают подражать им, применяя их образ поведения в реальной жизни.

Мультипликационные фильмы – это фильмы, выполненные при помощи средств покадровой отрисовки и предназначенные для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотров на экране компьютера и других электронных устройствах [2].

Нами была обозначена цель: разработать педагогическую программу для формирования нравственных качеств, в процессе организации восприятия мультипликационных фильмов в образовательной деятельности детьми старшего дошкольного возраста.

Для изучения влияния мультфильмов на процесс формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в рамках разработанной программы были выбраны основополагающие моральные качества и отношения, которые хорошо знакомы и понятны детям. К ним были отнесены: отношение к окружающим (добродушие – злоба, равнодушие – отзывчивость, грубость – вежливость, эгоистичность – заботливость, самолюбие – жертвенность); отношение к труду (леность – трудолюбие); правдивость (ложь – истина); дружелюбие, щедрость, скупость; скромность и хвастовство; смелость (храбрость – трусливость).

В рамках реализуемой программы нами был составлен примерный перечень рекомендуемых для просмотра и обсуждения мультипликационных фильмов по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. К

особенностям представленной программы можно отнести возможности ее применения в педагогической практике разных дошкольных учреждениях; реализацию содержания происходящего в совместной деятельности взрослых и детей; осуществление всех основных видов деятельности, которые свойственны старшему дошкольному возрасту, совместно с просмотром и обсуждением мультипликации.

Программа раскрывает широкое использование проектной деятельности, совместного просмотра мультипликации и ее обсуждение в нравственно-ориентированном направлении, взаимодействие взрослых и детей, проблемные ситуации и беседы, а также различные творческие игры.

Среди основополагающих характеристик программы выделены возраст и типология детей, а также применяемые психолого-педагогические технологии обучения и воспитания.

При реализации программы были учтены обеспечение целостности педагогического процесса и преемственности различных возрастных периодов психического развития старшего дошкольника, вариативность инфраструктуры дошкольной образовательной организации и сопряженность актуальных психолого-педагогических технологий.

В основном разделе программы обозначены ее содержание, объем, этапы реализации и сроки освоения. Главной формой обучения является традиционная – групповая, подгрупповая и индивидуальная. Согласно установленному режиму, занятия для старшей и подготовительной групп в дошкольной образовательной организации следовало проводить один раз в неделю по 30 минут на протяжении полугода.

Содержание программы планомерно раскрывается, проходя изучения пяти тем: «Что такое мультфильм», «Какие мультики бывают и как их создают», «Как узнать полезный мультфильм», «Как правильно выбрать мультипликационный фильм», «Что случается в мультфильмах». Каждая тема рассматривается 2 месяца и имеет составной план внедрения в педагогический процесс. Созданная программа формирования нравственных качеств средствами мультипликации структурно нацелена на использование разнообразных форм, способов и методов работы. Ее

основу составляют игровая, коммуникативная, когнитивная, исследовательская, музыкальная, ритмическая и эстетическая виды деятельности детей старшего дошкольного возраста. Для их реализации создана комплексная развивающая предметно-пространственная среда и эмоционально комфортная среда для всех участников образовательного процесса, и в первую очередь для дошкольников.

Методологическая база исследования программы построена на нескольких научных подходах таких авторов как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.С. Ильин и Н.К. Сергеев [4].

Для формирования нравственных качеств, в процессе организации восприятия мультипликационных фильмов в образовательной деятельности детьми старшего дошкольного возраста, взрослым необходимо придерживаться ряда рекомендаций.

Во-первых, создавать положительный психологический климат в процессе общения с дошкольником, учитывать его индивидуальные и возрастные особенности.

В-вторых, после просмотра каждого мультипликационного фильма следует проводить беседы, основанные на моральной стороне просмотренного материала. Также необходимо поощрять проявление нравственно ориентированных поступков ребенка.

В-третьих, обращать внимание старших дошкольников на пользу нравственных поступков и вред негативного поведения.

В-четвертых, показывать адекватное оценивание результатов деятельности дошкольника с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Таким образом, можно констатировать, что с учетом данных рекомендаций и реализации ряда методов, можно добиться повышения уровня сформированности нравственных качеств у старших дошкольников, в процессе организации восприятия мультипликационных фильмов в образовательной деятельности детьми старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Андреева А.А. Восприятие мультипликационных фильмов детьми старшего дошкольного возраста в условиях современности / А.А. Андреева. – М.: Космос, 2020. – 145 с.
2. Голубь М.С. Цифровые инструменты в подготовке педагогов и формирование ИКТ компетентностей в условиях классического университета / М.С. Голубь // Педагогический журнал. – 2024. – Т. 14. №3А.
3. Казакова Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы / Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич. – М.: Сфера, 2013.
4. Корепанова М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников / М.В. Корепанова, О.В. Куниченко // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №12. – С. 27–31. EDN RSMXNV
5. Немирич А.А. Дошкольное медиа образование в России: анализ мнений экспертов / А.А. Немирович // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2012. – №3. – С. 25–30. – EDN OPLBVR