

**Батталова Айгуль Наилевна**

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАКА СЛОВ (ТЕГОВ) НА ЗАНЯТИЯХ С ИНОСТРАННЫМИ СЛУШАТЕЛЯМИ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА КОНСТАНТИНА СИМОНОВА «ТРЕТИЙ АДЬЮТАНТ»)**

*Аннотация: в статье представлена методика использования приема облака слов как средства формирования коммуникативных навыков иностранных обучающихся в вузе. Прием облако слов представляет собой интересный и полезный в обучении инструмент и является эффективным путем активизации процесса обучения, формирует умение выделять главное и второстепенное, развивает творческие способности слушателей. В статье приведены задания, в которых автор демонстрирует практическую работу по применению данного приема на разных этапах занятия.*

*Ключевые слова: облако слов (тегов), методический прием, иностранные обучающиеся, рассказы о Великой Отечественной войне, работа с текстом, ключевые слова.*

Как известно, современные обучающиеся отличаются «клиповым мышлением» т. е. способностью воспринимать мир через короткие яркие образы, поэтому особенно актуальным становится визуализация учебного материала, опирающегося на образы и ассоциации. Одним из эффективных приемов визуализации информации на занятии в иностранной аудитории является использование облака слов (тегов).

Облако слов или тегов – это форма визуализации данных, которая представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и иногда цветом. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Чем крупнее шрифт, тем

чаще ключевое слово употребляется в тексте. Облако слов можно представить в любом виде, например, в виде цветка замка, сердце или карты.

Облако тегов создает условия для формирования языковой среды инофонов, потому что на начальном этапе говорения у иностранных обучающихся наблюдается потребность в опорах, которые являются ключевым элементом в процессе коммуникации. Важно, что облако слов является тем инструментом, который способствует развитию всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма), а значит способствует развитию речевой коммуникации обучающихся.

Создание облаков – процесс нетрудный, не занимающий много времени. Есть несколько онлайн-сервисов – программ, в которых можно создать облако тегов на занятии с помощью телефона, например, Wordscloud.pythonanywhere.com, Wordcloud.online. Суть их работы заключается в следующем: вы вставляете текст в специальное окно, нажимаете кнопку и получаете фигурки, напоминающие облака из слов.

Приведем варианты использования облака слов на занятиях с иностранными обучающимися.

1. Создание словарных облаков, в которых даны сложные понятия или трудные слова для запоминания, к ним можно подбирать синонимы, антонимы, составлять с ними словосочетания и т. д.

2. Составление краткого конспекта любого текста или его эпизода, раздела, например, биографии писателя, основных понятий темы и т. д.

3. Создание самостоятельных текстов от простейших, например, «Угадайте пословицу» или «Соберите стихотворение» до создания рассказа по ключевым словам.

Работа с художественным текстом способствует совершенствованию языковой, коммуникативной и лингвокультурной компетенций у иностранных обучающихся, обладает огромным воспитательным потенциалом. В данной статье представлена система заданий по анализу художественного текста в иностранной аудитории на примере рассказа К. Симонова «Третий адъютант»

[3]. Предлагаемый материал предназначен для работы со слушателями, изучающими русский язык на основном курсе в вузе.

Как известно, работа с текстом состоит из нескольких обязательных этапов. Первый этап – это предтекстовая работа, подготавливающая обучающихся к восприятию текста: определяется тема текста, проводится лексическая работа. Второй этап работы с текстом – это притекстовая работа. На этом этапе читается текст, определяется главная мысль. Третий этап работы с текстом – это послетекстовая работа. Основная цель послетекстовых заданий – развитие умения выражать собственное мнение о прочитанном и аргументировать его [1, с. 104].

## Предтекстовые задания.

1. По ключевым словам предположите о чем рассказ К. Симонова «Третий адъютант»;
  2. Найдите в толковом словаре значения новых слов, составьте с ними словосочетания:



Рис. 1. Облако слов, созданное с помощью программы  
[Wordscloud.pythonanywhere.com](http://Wordscloud.pythonanywhere.com)

## Притекстовые задания.

1. Определите, какой эпизод текста представлен в облаке слов, перескажите его. Как вы понимаете суждение: «Мёртвые тоже умеют говорить»?

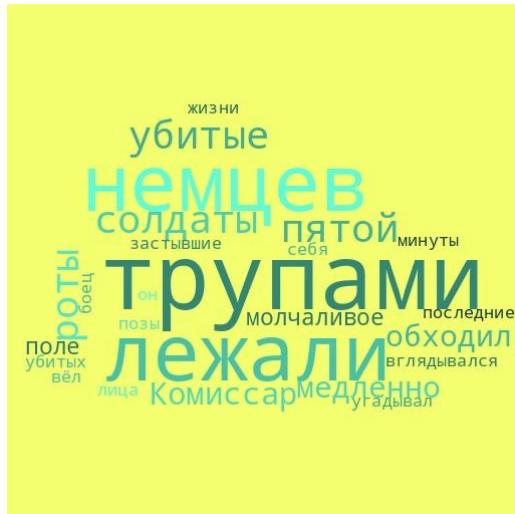


Рис. 2. Облако слов, созданное с помощью программы  
Wordscloud.pythonanywhere.com

Послетекстовые задания.

1. Разделитесь на команды и составьте характеристики персонажей рассказа в виде облака тегов: дать характеристику первому, второму, третьему адъютантам.

2. В чем заключается теория комиссара Корнева?

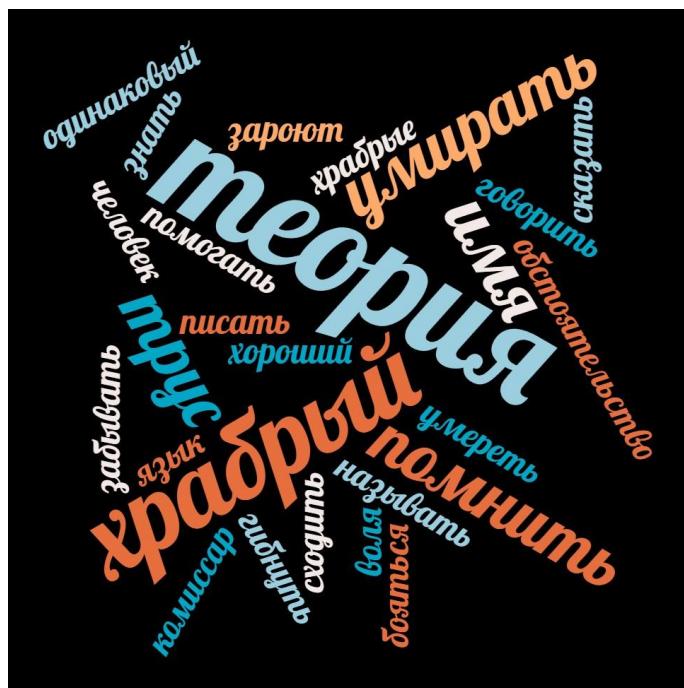


Рис. 3. Облако слов, созданное с помощью программы Wordcloud.online

В заключение хочется подчеркнуть эффективность использования данного приема визуализации текста: облако тегов способствует активизации познавательной деятельности обучающихся, росту мотивации к обучению и,

4 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

как следствие, – повышение качества знаний иностранных слушателей по предмету. Облако слов может использоваться на разных этапах занятия и помогает организовывать командные формы работ, служащие развитию коммуникативных навыков обучающихся.

### ***Список литературы***

1. Гусейнова Т.В. Приемы обучения иностранных слушателей выразительному чтению аутентичных художественных текстов на занятиях по литературе / Т.В. Гусейнова // Современный ученый. – 2023. – №2. – С. 103–108. EDN NWRHDF