

Белая Наталья Григорьевна
бакалавр, преподаватель
ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»
г. Краснодар, Краснодарский край

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО УВЕКОВЕЧИВАНИЯ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: актуальность статьи обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти для будущих поколений через применение способов цифрового образования. История является одним из основополагающих предметов в учебном курсе. Посредством данной дисциплины формируется гражданственность, патриотизм и прививается любовь к Родине. По словам президента, Владимира Владимировича Путина: «Народ без памяти не имеет будущего. Не зная прошлого, будущего никогда не будет, мы будем все утрачивать, все то, чем мы дорожим и на основе чего мы развиваемся и идем вперед. Нельзя жить только прошлым, это ведет в никуда». В статье поднята проблема сохранения и передачи исторической памяти посредством цифровизации образования. В работе применяются такие методы исследования, как анализ, синтез, что позволило более широко рассмотреть поставленную проблему. В процессе работы авторы пришли к следующим результатам. Цифровое образование является важным элементом, с помощью которого можно сохранить историческую память народа, а значит сохранить ЕГО идентичность. Отсюда следует, что применение интерактивных методов на уроках истории обязательно. Так как это способствует повышению мотивации обучающихся, что в свою очередь закладывает основу для формирования общества, наделенного исторической памятью.

Ключевые слова: историческая память, исторические источники, цифровое образование, ФГОС, информационная война, интерактивные методы изучения.

Без прошлого нет будущего. Как много значения в такой простой фразе, но как редко мы предаем ей значения. Историческая память как часть прошлого для

многих является «местом силы», без прошлого не может быть настоящего и будущего. Задача поколений знать историю своего государства, чтобы учиться на ошибках предков и использовать их опыт. Не зная своей истории, человек не может стать полноправным гражданином.

Историческая память – это опыт поколений, перенесенный в современность для того, чтобы служить нравственным, ценностно-ориентируемым маяком, формирующим коллективную память и коллективное сознание [2, с. 264]. Именно народ длительное время выступает носителем информации о событиях минувших дней. До наших дней дошли первичные источники информации, первыми шагами к отображению быта стали примитивные настенные рисунки тех моментов, которые, несомненно, остались в памяти людей. Изначально выражавшееся в устных «источниках», исторические события передавались из уст в уста в формате былин, басен и сказаний. Таким образом, элементы носили народный характер, зачастую включающий в себя гиперболизацию и односторонность. Со временем, пережитое запечатлеется на бумаге, до потомков дошли летописи и сказания, жития. Письменные исторические источники являются наиважнейшим свидетельством эпох: ключевые личности, события и даже года иногда разняться, но сравнивая и анализируя материал, исследователи получают возможность найти истинную неприкрытую историю.

С появлением книгопечатанья огромное количество источников проходят через анализ исследователей, история начинает преобразовываться в единый вид. Народы начинают осознавать свои отличительные и общие черты, важность единство этноса, видят связь прошлого и настоящего [3, с. 117]. С появлением печатных книг появляется возможность перенестись в другую эпоху. Длительное время такой формат являлся единственным способом запечатлеть историю, культуру, быт, нравы и традиции народов мира.

На данный момент историческая память проходит важный этап трансформации. Цифровое пространство вытесняет привычные бумажные книги. Электронные и аудиокниги вытесняют привычный формат. Происходит упрощение

процесса усвоения информации. Это несет за собой как отрицательным, так и положительные последствия.

Современное поколение стало менее усидчивыми и терпеливыми в рабочих процессах, это является свидетельством отрицательных последствий. Для молодежи, чтение – это непосильный интеллектуальный труд. Книжная культура сменилась на визуальные источники, краткие содержания произведений, довольствуются сжатой информацией. Цифровое пространство все меньше наполняется полезными знаниями для молодого человека. Вреди огромного количества сведений становится сложно ориентироваться в информационном поле. Молодежь сталкивается с проблемой анализа, синтеза информации, неумением отобрать необходимые материалы по определенной проблеме.

Историческую память необходимо сохранить и выделить среди большого потока различного контента, чтобы сберечь опыт прошлого для последующего поколения [2]. Ключевую роль в прививание исторической мысли на различных этапах формирования личности носит образование. Главной задачей которого является формирование чувства патриотизма, гражданственности и любви к Родине. Историческое образование реализуется в системе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС 3++) в основе которой лежит информатизация, гуманизация и гуманитаризация. В частности, следует выделить, на наш взгляд, одну из важнейших тенденций современного образования – гуманизацию, которая предполагает ориентацию на личность обучающегося, его интересы и индивидуальные особенности. Реалии сегодняшнего общества склоняют нас к новому термину «цифровое поколение», которое в свою очередь открыто для визуальных источников информации. Отсюда следует, что можно выделить и положительные последствия трансформации: доступность и многообразие исторической информации, различные методы усвоения знаний, через ассоциативную и фотографическую память.

Важными элементами исторического прошлого являются память о Великой Отечественной войной. По указу президента Российской Федерации Путина Владимира Владимировича 2025 год объявлены годом защитника Отечества.

Для сохранения виртуальных страниц истории на территории Краснодарского края реализуются новые проекты.

1. Проект «Цифровизация памятников, посвященных Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., для виртуального музея Боевой Славы Краснодарского края» разработанный преподавателями Краснодарского государственного института культуры (КГИК) [4]. В результате проделанной работы было оцифровано 75 объектов истории в городе Краснодаре, Кропоткине, Горячем Ключе и районах Краснодарского края: Динском, Новокубанском, Славянском, Тимашевском, Тбилисском, Кавказском, Темрюкском, Кореновском и Калининском.

2. Проект виртуального музея Боевой Славы Краснодарского края представляет собой электронный каталог объектов региона, связанных с различными страницами истории Великой Отечественной войны [6]. Виртуальный музей носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер, и призван сделать информацию о памятных местах Краснодарского края максимально доступной. Аккумулированные авторским коллективом данные могут быть широко использованы в организации исследовательской, поисковой, военно-патриотической работы, при создании туристических маршрутов по местам боевой славы, в культурно-просветительской деятельности музеев и учебных заведений.

3. Минобороны России запустило новый историко-познавательный мультимедийный портал «Дни героизма и славы: 80-летие освобождения Кубани», в котором опубликованы рассекреченные документы о начале советского наступления на Кубани, высадке десанта на Малую землю и героизме красноармейцев из фондов Центрального архива Минобороны РФ. Раздел посвящен одному из ключевых этапов битвы за Кавказ – советскому наступлению на Кубани в рамках Краснодарской наступательной операции (9 февраля – 16 марта 1943 года). Публикация направлена на защиту исторической правды, противодействия фальсификациям истории, а также для прославления подвигов воинов.

С точки зрения образования можно интегрировать данные проекты, сделать их часть урока при изучении истории Великой Отечественной войны, что позволит расширить и углубить знания обучающихся по данной теме с использованием регионального компонента.

В данный момент существует проблема фальсификации истории Великой Отечественной войны американскими и западными историками. Роль советского народа над фашизмом занижается и ставится под сомнения. Среди большого объема битв в западных учебниках выделяется только восточное направление, опуская значимость Советского союза в победе над нацистской Германией. По этой причине, на наш взгляд, важно сохранить истинную память для подлеющих поколений, чтобы они могли донести историческую память для потомков.

В системе образования можно использовать интерактивные методы обучения, так уроки проходят в альтернативной форме – посещение музеев и выставок. Таким образом, обучающиеся переходят в неформальную модель урока, процесс обучения может проходить проще. Если возвращаться в традиционный формат, то применение цифровых технологий на уроках истории может проявляться в следующих элементах: интерактивные доски и применение образовательных методов и приемов с их использованием. Просмотр видеороликов, документальные фильмы, после которых обучающиеся становятся в роль учителя и подготавливают вопросы для своих одноклассников с целью закрепления материала. Аудиоматериал дает возможность погрузиться в изучаемый период, стать его частью. При изучении Великой Отечественной войны можно использовать запись обращения Сталина к советскому народу, а также голос Левитана. Использование игровых технологий становится нестандартным методом изучения, при возможности, можно с помощью компьютерных технологий создавать реконструкцию исторических событий.

Трансформация исторической памяти в цифровом образовании является неотъемлемым элементом течения времени, нам, важно сохранить ключевые элементы прошлого. Несомненно, цифровизация делает нашу жизнь проще, но

мы не должны забывать о важности навыков читательской грамотности, критического анализа в условиях информационной войны. Важной задачей является выстраивание сотрудничества между образованием и цифровизацией.

Список литературы

1. Володенков С.В. Особенности применения технологий переписывания истории в современном пространстве цифровых коммуникаций / С.В. Володенков // История. – 2020. – Вып. Июнь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LtmQZ> (дата обращения: 23.03.2025).
2. Замараева Е.И. Проблемы сохранения исторической памяти в эпоху цифровизации / Е.И. Замараева // Казанский педагогический журнал. – 2022. – №3. – С. 263–268. – DOI 10.51379/KPJ.2022.153.3.034. – EDN KMDQYW
3. Занданова Л.В. Историческое образование как фактор формирования исторической памяти народа / Л.В. Занданова, Л.М. Салахова, С.В. Ковригина // Историческое образование в современной России: перспективы развития: Сборник научных трудов Первой всероссийской научно-практической конференции учёных-историков и преподавателей. – М.: РГСУ, 2011. – С. 111–118. – EDN PICUJQ
4. Нежигай Э.Н. Виртуальный музей: технология создания и реализация проекта: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Э.Н. Нежигай; М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Каф. истории, культурологии и музееведения. – Краснодар: КГИК, 2022. – 95 с.
5. Виртуальный музей Боевой Славы. – Краснодар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LtmbJ> (дата обращения: 10.04.2025).
6. Краснодарского государственного института культуры. – Краснодар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LtmeC> (дата обращения: 10.04.2025).