

**Целищева Зухра Абдурашидовна**

канд. культурологии, доцент

**Севзиханова Майя Александровна**

студентка

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

**ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ  
МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФГБОУ  
ВО «НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

***Аннотация:** в статье представлен опыт Нижневартовского государственного университета в патриотическом воспитании студентов посредством применения проектного подхода, а также вовлечения их в качестве добровольцев в гуманитарные миссии. Студенты, преподаватели университета выезжают в Ростовскую и Курскую области, ДНР и ЛНР, в военные госпитали с целью оказания помощи военнослужащим, принимающие участие в Специальной военной операции.*

***Ключевые слова:** патриотизм, молодежь, патриотическое воспитание, проектный подход, духовно-нравственное единство.*

Патриотизм является важнейшей ценностью, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Необходимость целенаправленного патриотического воспитания обоснована целым рядом причин: разобщенность российского общества, отсутствие общепризнанной национальной идеи, многочисленность и разнонаправленность детских и молодежных объединений. Патриотическое воспитание российской молодёжи является одной из приоритетных задач на современном этапе, особенно в условиях проведения Специальной военной операции. Начало Специальной военной операции выявило пробелы в работе с молодёжью: незнание истории, нежелание брать на себя ответствен-

ность не только перед обществом, в котором живут, но и за свое будущее, стремление к праздности.

Федеральная повестка, нормативные документы, анализ педагогической литературы показывают, что вопросу патриотического воспитания и формированию гражданской идентичности постоянно уделялось внимание как в теории, так и в практике [1, с. 71].

Патриотическое воспитание и формирование гражданской позиции в образовательной среде реализуется посредством множества форм и методов: научные исследования, конференции, участие в форумах, круглых столах, семинарах, конкурсах и т. д. В высшей школе происходит становление гражданской позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей, преемственности опыта поколений профессорско-преподавательского состава и обучающихся.

Патриотическое воспитание студентов рассматривается нами как целенаправленная деятельность по совершенствованию системы гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания студентов, формированию социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданским достоинством, любовью к Отечеству, своему народу, готовностью к его защите и выполнению конституционных обязанностей.

Основные направления работы по гражданско-патриотическому воспитанию в Нижневартковском государственном университете:

- поисковая деятельность, направленная на поиск пропавших без вести солдат и их последующую идентификацию на основе личных предметов и архивных документов;
- сохранение объектов культурно-исторического наследия;
- благоустройство памятных мест, аллей славы и воинских захоронений;
- сохранение исторической памяти через трансляцию опыта предшественников (выпускников и сотрудников Университета);
- музейно-экспозиционная работа;
- привлечение учащейся молодежи к участию в трудовой деятельности;

- поддержка и развитие традиций движения студенческих отрядов,
- волонтерская деятельность;
- организация и участие в проведении патриотических акций всех уровней.

В университете особое внимание уделяется проектному подходу в патриотической работе с молодежью. Проектный подход является одним из наиболее эффективных в силу того, что он сочетает в себе как традиционные, так и инновационные элементы, оказывает формирующее воздействие на представителей подрастающего поколения [2, с. 211].

Приобщение молодёжи к решению социальных проблем, ее деятельное участие в социально-значимых проектах решает одновременно несколько важных задач. Во-первых, это оказание помощи своему государству – проявление гражданской идентичности и ответственности. Во-вторых, воспитывает личностные ценностные установки, такие как уважение, любовь, ответственность, целеустремленность, мужество. В-третьих, формирует навык бесконфликтного общения и умение работать в команде. Направление подготовки в вузе не ограничивает возможность быть активным и самореализовываться, а наоборот позволяет объединяться в проектные группы и применять свои профессиональные и надпрофессиональные компетенции в реализации социально-значимых проектов.

В качестве примера приведем некоторые проекты ФГБОУ ВО «НВГУ» в рамках программы мероприятий, приуроченных к празднованию «9 Мая» День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.:

Подкасты «Музыка военных лет» – объединенный совет обучающихся выпустил серию видеороликов в честь празднования Дня Победы «Голос ВОВ». Преподаватели кафедры музыкального образования рассказали историю семи любимых песен военного времени – «Катюша», «Синий платочек» и 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича. Второй выпуск серии посвящен изобразительному искусству военных лет – подкасты «Художественные картины военных лет». Доценты кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства и студенты факультета искусств и дизайна рассказывают про картины времен Второй Мировой войны, делятся своими впечатлениями и эмоциями. Третий

выпуск – подкаст «Художественная литература военных лет» рассказывает про художественную литературу военных лет. Преподаватели кафедры филологии, лингводидактики и перевода и студент гуманитарного факультета говорят о произведении Александра Твардовского «Василий Теркин»:  
<https://nvsu.ru/news/proekty-obedinennogo-soveta-obuchayuschikhsya-ko-d/>.

Выставка постеров «Образ женщины во время ВОВ». Работы выполнены студентами факультета искусств и дизайна Нижневартковского государственного университета. В своих работах студенты в стилистике классического подхода к агитационному плакату выразили свое прочтение лозунгов времен Великой Отечественной Войны. Для России очень важно, чтобы прогрессивная молодежь страны знала историю своей страны, историю агитационного искусства. Так формируется патриотизм у подрастающих поколений. Выставка представляет собой ретроспективное прочтение проблем событий Великой Отечественной Войны через призму сегодняшнего времени. Неслучайна и выбранная тема – «Образ женщины в период Великой Отечественной Войны». Труженики тыла обеспечивали бесперебойную поставку на фронт боеприпасов, медикаментов и всего самого необходимого для человека. Чаще всего в тылу трудились старики, дети и женщины. Выставка посвящена образу женщины. Раскрывается ее многогранная социальная роль. Женщины трудились в тылу, на передовой спасали жизни раненых и рядом с мужчинами боролись с врагом. Представленные в экспозиции постеры свидетельствуют о глубоком погружении студентов в стилистику агитационного советского плаката и иллюстрируют максимально точно настрой общества в период войны.

Календарь «Памятные и знаменательные даты Великой Отечественной войны» 01–09.05.1945 г. формат Лонгрид (Тильда). На портале вы найдете информацию о каждом дне победной недели Второй мировой войны в событиях и именах: <https://nvsu.ru/news/proekty-obedinennogo-soveta-obuchayuschikhsya-ko-d/>; [https://vk.com/nvsulive?w=wall-96904\\_213420](https://vk.com/nvsulive?w=wall-96904_213420).

ВК-клипы «Эхо войны»: «Фляжка»; «Письмо с фронта» это короткометражные ролики, в которых студенты и преподаватели рассказывают о вооруже-

нии и военной технике времен Великой Отечественной войны: [https://vk.com/nvsulive?w=wall-96904\\_213393](https://vk.com/nvsulive?w=wall-96904_213393); [https://vk.com/nvsulive?w=wall-96904\\_213407](https://vk.com/nvsulive?w=wall-96904_213407).

Посты «Разговоры в окопе» рассказывают нам о тех сокращенных условных обозначениях, которыми пользовались военные во время Великой Отечественной войны: <https://nvsu.ru/news/proekty-obedinennogo-soveta-obuchayuschikhsya-ko-d/>.

Видео-экскурсия «МАМАЕВ КУРГАН» – межрегиональный проект, в котором студенты и преподаватели университета создали видео-экскурсию по легендарному мемориальному комплексу (Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва» [3]): [https://vkvideo.ru/video-96904\\_456240038](https://vkvideo.ru/video-96904_456240038). В 2022 году группа студентов Нижневартковского государственного университета на протяжении недели работали над созданием видео-экскурсии «Мамаев Курган» в г. Волгоград. С 2022 года стало традицией университета – проводить общий показ видео-экскурсии в рамках единого кураторского часа для всех студентов в преддверии празднования «9 Мая». Данный опыт является одним из ярких примеров объединения студентов разных направлений подготовки в осуществлении социально-значимого проекта. Нестандартный подход, возможность почувствовать всю степень ответственности за работу делегации, работа в команде вне рамок университета, соприкосновение с историей придали этому проекту особый интерес.

В ходе работы над проектом молодежь на собственном опыте убеждается в том, что проект – это деятельность по поиску возможностей решения интересных проблем, сформулированных самими молодыми людьми в виде цели и задач, а полученный результат этой деятельности – определенный ими же способ решения проблемы – носит прикладной характер, имеет важное практическое значение и, что крайне значимо, интересен и важен для них самих [2, с. 213].

Важным направлением в патриотической работе с молодежью является вовлечение их в добровольческие миссии, направленные на оказание помощи в

военных госпиталей России и на освобожденных территориях. Добровольцы оказывают содействие медикам в части поддержания порядка в госпиталях, ухода за пациентами, помощь местному населению и многое другое. Каждая ротация за время совместного пребывания в госпитале или на освобожденных территориях становится командой единомышленников, готовых прийти на помощь в любую минуту. Каждый такой доброволец, преодолевая личные сомнения и страхи, принимает решение поехать в миссию и посвятить себя добровольчеству. Благодаря этим поездкам молодые люди обретают не только новых друзей и жизненный опыт, но и в полной мере осознают, что такое гражданская идентичность и чувство патриотизма за свою страну! [4. с. 41].

### ***Список литературы***

1. Нефедова А.С. Патриотическое воспитание студентов в современном вузе / А.С. Нефедова // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Педагогические науки. – 2018. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LtfpW> (дата обращения: 20.01.2025). – DOI 10.21209/2542-0089-2018-13-5-71-76. – EDN YNFXAD

2. Попп И.А. Проектный подход в патриотическом воспитании молодежи (на примере всероссийского патриотического проекта «Живая история») / И.А. Попп, И.С. Шахнович // Педагогическое образование в России. – 2015. – №12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ltfsb> (дата обращения: 20.01.2025). – EDN VEDXCV

3. Официальный сайт Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mamaev-hill.ru/> (дата обращения: 20.01.2025).

4. Целищева З.А. Участие молодежи в добровольческой деятельности как способ патриотического воспитания / З.А. Целищева // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 12 марта 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 41–43. EDN TUVNKH

5. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол №2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.)) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/6148105/> (дата обращения: 20.01.2025).