

Малышева Валентина Владимировна

аспирант, учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ

ФУНКЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА

Аннотация: основной идеей статьи является актуализация темы наставничества как педагогической технологии, способствующей формированию личности обучающегося в современной школе. Цель – выявление факторов влияния наставничества на формирование личности ученика. В работе раскрыты определения понятий «наставник», «наставничество», «наставление», названы основные функции наставничества. Рассмотрена история становления наставничества от первобытного общества до современности, роль наставника в разные исторические периоды. Особое внимание уделено влиянию наставника на наставляемого, формам взаимодействия, личности воспитателя. Делается вывод о факторах влияния наставничества на формирование личности.

Ключевые слова: наставничество, наставление, наставник, наставляемый, функции наставничества, система наставничества, процесс передачи опыта, дидактические отношения, процесс развития, личность, дифференцированный подход, индивидуальное наставничество.

Наставничество охватывает самые разнообразные стороны педагогической деятельности и рассматривается как «проверенный инструмент эффективного индивидуального, ситуативного и школьного содействия, отличающийся устойчивостью и действенностью на разных уровнях: от разработки урока до развития персонала и организации» [2].

Понимание наставничества как процесса направленной помощи, поддержки и сопровождения становления, выбора жизненного пути, развития и самосовершенствования человека посредством взаимодействия с более старшим, опытным, мудрым, обладающим уникальным знанием субъектом (наставником) является почти

универсальным и присуще большинству мировых культур. Но несмотря на большое количество исследовательских работ наставничество остается одним из наиболее сложных для контекстуального осмысления феноменов [11].

Система наставничества в отечественном образовании пока не сложилась. Отсутствует координация между различными элементами наставничества [7]. В сфере научных интересов современных исследователей лежат проблемы эффективности наставничества (признаки, условия, критерии оценки), вопросы подготовки и компетентности наставников, виды и формы наставничества [5].

В последние годы все чаще многие родители видят в учителе только специалиста, который проводит уроки и вкладывает в головы своих учеников много нужных знаний. И чем больше, тем лучше. И никто из пап и мам не говорит: «Научите моего ребенка быть добрым, чутким, внимательным. Научите уважать старших. Быть самостоятельным и ответственным». Перестали видеть в учителе наставника.

А появление наставничества уходит глубоко корнями в историю. За века сформировалось много разных определений понятий наставник, наставничество. Это и путеводитель, и вождь, и мудрый советчик, и воспитатель. И в Священном писании говорится о наставничестве.

Наставничество существовало на всех этапах развития человечества, так как освоение новых навыков и знаний всегда строится на передаче опыта от старших к младшим членам общества.

В первобытнообщинном строе воспитателями молодежи являлись старейшие члены родовой общины. В совместной деятельности со взрослыми дети и подростки наблюдали за поведением старших и, постоянно подражая им, приобретали соответствующие умения.

При переходе от первобытного общества происходит разделение умственного труда и физического, что в свою очередь привело к появлению профессии учителя. В этот период основным методом воспитания в семье и школе являлся пример старших.

В странах Древнего Востока, огромную роль играло семейное воспитание. Абсолютным и безоговорочным был авторитет отца и наставника.

Наибольшее воздействие на развитие воспитания, образования и педагогической мысли в Древнем Китае оказал Конфуций (551–479 до н.э.). Обучение, по Конфуцию, должно было основываться на диалоге учителя с учеником. В главе книги «Книга обрядов», озаглавленной «Записка об учении» сформулирован ряд педагогических принципов, один из которых раскрывает идеи наставничества: «когда благородный муж учит и наставляет, он ведет, но не тянет за собой, побуждает, но не заставляет, открывает пути, но не доводит до конца».

Иоанн Златоуст, один из наиболее известных проповедников идей восточной христианской церкви, пропагандировал такие методы воспитания, как наставление и беседа. Он показал, что наставнику следует обращаться к личности каждого отдельного ученика, строить свою речь образно, доходчиво, эмоционально, конкретно, наглядно раскрывая содержание изучаемого.

Один из самых выдающихся педагогов-мыслителей, Ян Амос Коменский, считал необходимым воспитание у детей, укоренение в их сознании и поведении таких общечеловеческих добродетелей, как мудрость, умеренность, мужество, справедливость, честность, выносливость в труде и т. п. Все эти качества личности должны развиваться у каждого ребенка с раннего возраста путем наставлений, подкрепляемых конкретными делами и поступками. В процессе воспитания Я.А. Коменский решающую роль отводил примеру самого учителя [6].

Действительно, в наше время чаще наставника понимают именно как учителя. Но хотя наставничество и связано с образованием, оно не предполагает простую передачу информации. И в последние годы этому направлению уделяют большое внимание на разных уровнях.

Так в чем же заключается роль наставника? В чем истинное наставничество? И что значит наставление?

В большинстве случаев авторы предлагают определение понятий «наставник», «наставничество», «наставление» и раскрывают их содержание в контексте

узкой специфической области его применения, что приводит к множественности трактовок и неясности границ понятий.

В толковом словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой приводятся следующие толкования слов «наставник», «наставление»: «Наставить – научить кого-нибудь чему-нибудь хорошему»; «Наставление – поучающее указание, нравоучение». «Наставник – учитель, руководитель, воспитатель» [10]. Эти толкования обращают нас к следующим понятиям – «учить» и «воспитывать». Этот факт подтверждает, что наставничество тесно связано не только с обучением, но и с воспитанием.

В Большом академическом словаре русского языка термин «наставничество» имеет два основных значения: в дореволюционной России -учитель, воспитатель в учебных заведениях и тот, кто передает свои знания, опыт кому-либо; руководитель, воспитатель [1].

В педагогическом энциклопедическом словаре приводится следующее определение: «Наставничество – процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества, форма взаимоотношений между учителем и учеником» [11].

В разные исторические периоды понятие «наставничество» имело свой смысл, отличительные особенности и значение, но в самом широком смысле наставником считался человек, который передает свои накопленные знания и личный опыт другому человеку или целому коллективу.

Устоявшееся и четкое определение наставничества приводит А. Циглер: «Это относительно стабильные по времени дидактические отношения между опытным наставником и его менее опытным учеником. Оно характеризуется взаимным доверием и доброжелательностью, его цель – содействие обучению и развитию, а также продвижению ученика» [15].

Платон был убежден, что воплощать воспитание, способное вознести человека до самых высоких сфер мироздания, способен, главным образом, наставник преклонных лет, то есть человек, стоящий на пороге мира идей. Только с возрастом, считал древнегреческий философ, во-первых, накапливается тот обширный опыт и необходимые знания, в которых нуждается следующее поколение, во-вторых,

человек овладевает способностью передачи этого бесценного опыта молодым поколениям и, в-третьих, приходит умение воспитать совершенного справедливого гражданина, сохраняя с ним при этом тесную духовную связь [12].

Позднее, философ Аристотель в своих трудах отводил учителю-наставнику выдающуюся роль и возвышал его личность на самую высокую ступень общества. Он считал основным искусством наставника воспитание в ученике души разумной – чистой, универсальной и бессмертной.

Восточный философ Аль Фараби различал людей по их педагогическим способностям: «Люди также могут равняться в силе и быстроте выявления одних вещей, но при этом один из них – способом наставлять и обучать другого тому, что сам выявил, тогда как другой этой способностью не обладает... Также не каждый человек способен руководить другим, и не каждый способен побуждать другого к совершению соответствующих действий».

Воспитательный процесс по Аль Фараби, как правило, должен управляться, направляться опытным педагогом. Он пишет: «Из того, что говорилось о различных свойствах индивидов, явствует, что каждому человеку свойственно познать счастье и вещи, которые следует знать при этом. Для этого требуется учитель и наставник. Одни нуждаются лишь в начальном руководстве, другие – в большом руководстве».

Фараби указывал на аналогичность функции учителя и мудрого руководителя государства. Как и последний, учитель должен обладать хорошей памятью, запоминать все, что видит и слышит: он должен обладать проницательным умом, выразительной речью. Особым качеством учителя должна быть любовь к занятиям наукой, желание передавать свои знания ученикам, не испытывая при этом усталости от сопряженного с этим труда. Учитель должен обладать нравственными качествами, норма-воздержание от употребления спиртных напитков, поборничество правды, ненависть ко лжи и несправедливости. У него должны быть особо развиты понятия чести, справедливости, добродетели. «Подобный человек, – отмечал Фараби, – обладает высшей степенью человеческого

совершенства и находится на вершине счастья. Этот человек является именно тем, кому известно любое действие, с помощью которого можно достичь счастья» [16].

Всем знакома известная фраза: «Сейте разумное, доброе, вечное ...». Она принадлежит Николаю Некрасову. Это слова из его стихотворения, которое было написано в 1876 году [9]:

Сеятель знанья на ниву народную!
Почву ты, что ли, находишь бесплодную,
Худы ль твои семена?
Робок ли сердцем ты? слаб ли ты силами?
Труд награждается всходами хилыми,
Доброго мало зерна!
Где ж вы, умелые, с бодрыми лицами,
Где же вы, с полными жита кошницами?
Труд засевающих робко, крупицами,
Двиньте вперед!
Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...

Поэт селятелями называет просветителей. И их деятельность сравнивает с хлебопашеством. На мой взгляд, эти слова можно отнести и к предназначению учителя-наставника.

К.Д. Ушинский в одном из заветов говорит о воспитании: «Дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое дело. Здесь сеются семена...» [14]. Эти слова подтверждают особую миссию наставника, его высокое призвание – наставлять своих учеников, по зернышку, по семечку роняя в их сердца и души основы высших истин. Души и сердца моих учеников бывают разные, поэтому и семена, брошенные мной, дают разные всходы.

В основе деятельности наставника лежит работа с индивидуальными затруднениями у наставляемых учеников: низкая учебная мотивация, низкая

успеваемость, затруднения общения, конфликтность, проблемы адаптации и др. Оказание помощи в преодолении внешних барьеров, которые самостоятельно ученик не способен преодолеть, происходит до занятий, на и после них [8]. Следовательно, наставничество следует понимать как динамический процесс развития, в котором наставник выступает в качестве технического помощника и консультанта своего подопечного [4].

Наставник оказывает на ученика школы двоякое влияние: непосредственное и опосредованное. Непосредственное влияние наставник оказывает на своего воспитанника в процессе совместной деятельности, общения, силой личного примера. В то же время опосредованное влияние наставник может оказывать на других учеников класса. Также опосредованному влиянию наставника способствует общение воспитанника с другими учениками.

Деятельность наставника предполагает дифференцированный подход (индивидуальное наставничество). Это наиболее распространенная форма. Наставник должен хорошо знать возможности своего воспитанника: слабому ученику дать легкие задания, сильному – задания повышенной трудности [15]. Ещё К.Д. Ушинский, предупреждая педагогов от возможных ошибок, писал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях». Но индивидуальная работа – это не только прямая реакция на отдельные поступки личности, а также создание условий для проявления её разнообразных способностей [14].

Часто достижение положительных результатов в работе по формированию личности наставляемого находится в зависимости от авторитета и личных качеств наставника, от взаимоотношения с наставляемым, а также от умения наставника правильно использовать разнообразные методы и приемы наставления.

Личный пример наставника выступает могучим средством воспитания, так как сам воспитатель является одним из носителей социального опыта. Поэтому авторитет наставника в значительной степени зависит от того, насколько он воплощает в себе или стремиться воплотить нравственные качества [3]. «Именно личность наставника определяет зачастую успех воспитания и влияние личности

воспитателя на молодую душу, – писал К.Д. Ушинский – составляет ту значительную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [14].

В современной образовательной практике наставничество рассматривается как педагогический процесс, дидактический инструментарий, метод, технология, педагогическая система, форма взаимоотношений учителя и ученика [13].

В наставлении учеников мне помогает литература. Один из приемов, который использую на уроках – нравственное чувствование через чтение художественных произведений. Для меня очень важно на уроке личностное проживание произведения учениками и поэтому начинаю изучение значимых произведений с приема «Этюд». Этюд – это небольшая письменная творческая работа на проблемные, нравственные, духовные темы. Это подготовительный набросок перед изучением произведения.

Прежде, чем приступить к работе с текстом произведения, ученики пишут Этюд на тему, связанную с главной проблемой произведения: «Обида глазами обидчика», «Что мы делаем, когда гневаемся/сердимся?», «Что чувствуем, когда помогаем человеку?», «Что мы чувствуем, когда обижаем близких?» и т. д. Всегда стараюсь, чтобы произведение для них было незнакомо, поэтому не задаю его для самостоятельного чтения. Работу ученики выполняют самостоятельно и отдают учителю. Затем проходит кропотливая работа с произведением, в процессе которой накапливается материал для этюда. Содержание текста рассматривается с точки зрения того вопроса, на который отвечали ученики. Надо отметить, что когда дети рассматривают незнакомое произведение со своей жизненной позиции, когда, рассуждая о проблемном вопросе, говорят о себе и в процессе работы над произведением проецируют поступки героев на себя, они перестают текст не понимать, отгораживаться от него, называть неинтересным. Любое художественное произведение становится близким и родным.

И для того, чтобы завершить работу с произведением, чтобы этюд превратился в настоящую картину чувств ученика, снова возвращаемся к написанному и дописываем (дорисовываем) этюд. Ученики рассуждают на вопросы:

8 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Изменилось ли что-то во мне после изучения произведения? Что изменилось? Стал ли я относиться к этому иначе?» и др.

Такая работа на уроке дает фундамент, закладывает основу для изучения художественного произведения. Такой прием использую не часто, так как раскрытие своих чувств не должно стать для ученика чем-то обыденным, привычным. Важно, чтобы ученики не просто читали произведение, а именно проживали его, пропускали через себя. Такой прием должен будоражить их душу и сердце, потому что знакомство с новым художественным произведением через познание себя – всегда новая ступенька на пути формирования личности.

Наставники в своей деятельности выполняют ряд важных социальных функций: во-первых, они оказывают помощь подросткам в социальной адаптации; во-вторых, оказывают помощь в выборе профессии; в-третьих, оказывают всестороннее воздействие на личность воспитуемого.

Анализ научно-педагогической литературы позволяет сделать вывод, что существующие различные трактовки понимания термина «наставничество» неискажают его значения и значимости, но рассматривают разные стороны этого явления.

Таким образом, исследование практики наставничества позволяет выделить факторы влияния наставничества на формирование личности обучающихся:

- наставник выполняет консультативную, сопровождающую и поддерживающую функции;
- наставничество выступает неким инструментом личностного (персонального) развития, благодаря которому ученик становится в итоге равным среди равных;
- наставничество является формой взаимоотношений учителя и ученика;
- совместное проживание педагогических событий, основанное на внутренней работе наставника и ученика (самосовершенствование);
- ответственность наставника за нравственный выбор своих учеников и готовность корректировать свой путь в зависимости от пути ученика.

Список литературы

1. Большой академический словарь русского языка / под ред. Н.А. Никитиной. – Т. 11. – СПб.: Санкт-Петербургская издательская фирма «Наука», РАН, 2008. – С. 633.
2. Брандау Х. Предложение по обучению. Наставничество: начало профессиональной карьеры / Х. Брандау, А. Хольцингер, А. Сил // Воспитание и обучение. – 2013. – №1–2. – С. 8–15.
3. Гарипов М.И. Наставничество в трудовых объединениях сельских школьников: учебное пособие к спецкурсу / М.И. Гарипов. – Уфа: Башкирский пединститут, 1985. – 77 с.
4. Даммерер Й. Тьюторство и коучинг как особые формы наставничества при вхождении в профессию молодых учителей / Й. Даммерер, В. Циглер, С. Бартонек // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – №1 (106). – С. 56–69. – DOI 10.24411/1813-145X-2019-10278. – EDN POXEWV
5. Дудина Е.А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура / Е.А. Дудина // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2017. – №5 (7).
6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учебное пособие для педагогических учебных заведений / под ред. А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: Сфера, 2001. – 283 с.
7. Концепция развития наставничества в Российской Федерации: одобрена Президиумом РАО 29.06.2023 // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 11.03.2025).
8. Кохан Н.В. Наставничество как образовательное взаимодействие / Н.В. Кохан, Т.М. Гозман // Вестник педагогических инноваций. – 2023. – №2 (70). – С. 5–14. – DOI 10.15293/1812-9463.2302.01. – EDN HNHBXH
9. Некрасов Н.А. Стихотворения / Н.А. Некрасов. – Т. 1. – Л., 1956. – С. 441.

10. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под ред. Л.И. Скворцов. – М.: ОНИКС-ЛИТ: Мир и образование, 2012. – 1376 с. – EDN QWUTYD
11. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
12. Синягина Н.Ю. Наставничество в системе образования России / Н.Ю. Синягина, Т.Ю. Райфшнейдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.
13. Суртаева Н.Н. Наставничество: история и современность / Н.Н. Суртова, О.В. Ройтблат, Ж.Б. Косицына // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – №4 (101). – С. 194–196.
14. Ушинский К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. – в 11 т. Т. 6. – М., 1948. – С. 244–245.
15. Циглер А. Наставничество: концептуальные основы и анализ эффективности / А. Циглер, Х. Штегер; ред. Д. Шимке // Наставничество: теоретические основы, эмпирические данные и практические применения. – Ленгерих: Пабст, 2009. – С. 7–30.
16. Педагогические взгляды великих педагогов Центральной Азии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://superinf.ru/view_article.php?id=403 (дата обращения: 11.03.2025).