

**Атнагулова Алия Дамировна**

старший преподаватель

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье говорится об особенностях проведения практических занятий, посвященных повторению видов сложных предложений, постановке знаков препинания в сложных предложениях по дисциплине «Русский язык в деловой документации. Культура речи» со слушателями, обучающимися по основным программам профессиональной подготовки. Рассматриваются типичные стилистические ошибки, которые допускают обучающиеся при построении сложных предложений. Предлагается ряд лексико-грамматических упражнений, направленных на устранение ошибок в структуре сложных предложений.*

***Ключевые слова:** слушатели, русский язык в деловой документации, сложное предложение, сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения, упражнения.*

Для документов юридической направленности характерно употребление большого количества сложных предложений, поэтому изучение и повторение видов сложных предложений, постановки знаков препинания в них со слушателями на занятиях по русскому языку в деловой документации и культуре речи является обоснованным и целесообразным. Широкое использование сложносочиненных, бессоюзных и сложноподчиненных предложений можно наблюдать в гражданско-правовых документах, судебных решениях, протоколах, постановлениях и других юридических текстах. Благодаря данным синтаксическим конструкциям достигается точность, объективность, логичность передачи информации, соблюдаются причинно-следственные связи между описываемыми событиями.

Практическое занятие при изучении данной темы разумно начать с опроса слушателей для выявления остаточных знаний (*Какое предложение называется сложным? Какие виды сложных предложений вы знаете? Дайте характеристику видов сложных предложений. Какие союзы относятся к сочинительным? Для какого вида сложных предложений характерны подчинительные союзы и союзные слова? Перечислите типы придаточных предложений*).

Для оптимизации знаний можно совместно с обучающимися составить таблицу «Виды сложных предложений», подобрать подходящие примеры (табл. 1).

Таблица 1

### Виды сложных предложений

Союзные сложные предложения	Бессоюзные сложные предложения
1. Сложносочиненные предложения, в которых простые предложения объединены сочинительной связью (союзы <i>и, а, но, или</i> и др.). <i>Расследование было закончено, и материалы дела передали в суд.</i> 2. Сложноподчиненные предложения, в которых простые предложения объединены с помощью подчинительной связи (союзы и союзные слова <i>что, где, когда, как, какой</i> и др.). <i>Когда расследование было закончено, материалы дела передали в суд</i>	Простые предложения объединены без помощи союзов или союзных слов. <i>Расследование было закончено, материалы дела передали в суд</i>

Выполняя различного рода лексико-грамматические упражнения, слушатели практикуются в постановке знаков препинания между простыми предложениями, объединенными либо сочинительной, либо подчинительной связью. При этом внимание уделяется и особым пунктуационным случаям, когда в сложных предложениях необходимы нестандартные знаки препинания: тире (при противопоставлении, неожиданной смене событий, присоединении), двоеточие (при последующем разъяснении после первой части), точка с запятой (при условии, если части сложного предложения далеки друг от друга по смыслу). Также рассматриваются случаи, когда знаки препинания в сложных предложениях не ставятся (при наличии общего второстепенного члена, или общего вводного слова, или общего придаточного предложения в сложносочиненном предложении; между двумя синонимичными безличными предложениями и т. д.).

Во избежание стилистических ошибок в построении сложных предложений (перегруженности придаточными предложениями; неправильного использования союзов и союзных слов; неверного порядка слов; разнотипности частей придаточного предложения; смешения прямой и косвенной речи и др.) слушателям предлагается ряд заданий, направленных на объяснение характера отклонения от норм литературного языка, внесение правок в предложения с ошибками в структуре.

*Задание 1. Определите в сложных предложениях характер ошибок. Исправьте предложения в соответствии с литературной нормой.*

1. В суд поступила жалоба, где гражданин Иванов просит рассмотреть его дело о возмещении ущерба еще раз. 2. На улице Ленина на гражданку Сидорову И.А. был совершен наезд машиной, когда она скончалась на месте происшествия. 3. Эти данные, которые были приобщены к делу, а также акты экспертизы, проведенной специалистами, показали, что инкриминируемое преступление всем обвиняемым, которые объединились в банду, должно и будет квалифицироваться в качестве самостоятельного преступления. 4. Показания потерпевшего свидетельствуют о том, что он не отгонял автомобиль с места происшествия, что я отношения к угону не имею. 5. Целью беседы было познакомить с основными юридическими понятиями и какие есть у них особенности. 6. Этот вопрос обсуждался на совещании, где по нему было принято решение. 7. При изучении материалов дела стало понятно, что насколько гражданин Иванов С.С. вел разгульный образ жизни. 8. Паспорт принадлежал Вере Ивановне Суховой, на обложке которого был изображен флаг Российской Федерации. 9. Семен был согласен с мнением Петрова, поскольку ему тоже встречались люди, которые оказали помощь в трудную минуту, которым я очень признателен. 10. Этот роман повествует интересную историю жизни людей, который подарил мне дядя в прошлом году.

*Задание 2. Вставьте пропущенные знаки препинания. Объясните свое решение.*

1. Оперуполномоченный доложил где был схвачен правонарушитель и как прошло задержание. 2. Важно чтобы ни одно преступление не осталось нераскрытым и чтобы преступники не избежали уголовного наказания. 3. Сотрудниками ДПС был остановлен автомобиль в котором ехали преступники. 4. Следователь догадывался задержанный в любую минуту может сознаться в преступлении. 5. По мнению присяжных доказательств вины Семенова А.А. недостаточно и он не должен быть привлечен к уголовной ответственности. 6. Как смешон Петр Ильич и как нелепы его поступки. 7. Иван думал о том что ему необходимо сдать зачет завтра вечером что ему придется много работать чтобы получить свое место под солнцем что у него нет людей которые оказали бы поддержку что жизнь сложна и к нему несправедлива. 8. Почему Евгений выбрал профессию полицейского этот вопрос так и остался без ответа. 9. Неожиданно я увидел высокий полный мужчина вышел из подъезда с большим черным чемоданом. 10. Вы можете мне все рассказать но если Вы не поделитесь своей историей прямо сейчас потом я не смогу помочь.

Таким образом, изучение и повторение особенностей построения сложных предложений, их видов и постановки знаков препинания в них важно для сотрудника органов внутренних дел, поскольку речевая компетенция юриста напрямую связана со знанием родного русского языка, его литературных норм [1, с. 5]. Вопрос о культуре речи актуален для представителя закона ввиду практической необходимости: составление любого юридического документа предполагает правильное орфографическое и пунктуационное оформление, знание лингвистических тонкостей лексики, грамматики и стилистики.

### ***Список литературы***

1. Бикмаева Л.У. Русский язык в деловой документации. Культура речи: учебно-практическое пособие / Л.У. Бикмаева. – Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2017. – EDN ZCYRVP