

Новикова Евгения Дмитриевна

студентка

Научный руководитель

Митрохина Светлана Васильевна

д-р пед. наук, доцент, профессор института детства,

руководитель образовательных программ

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им.

Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

***Аннотация:** в статье представлены особенности духовно-нравственного развития как психолого-педагогическая проблема. Анализируются взгляды педагогов и психологов на сущность духовно-нравственного развития. Представленная тема особенно актуальна, так как при разработке учебных планов ценностному воспитанию следует отвести соответствующее место.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие, психолого-педагогические исследования, учащиеся.*

Развитие и становление любой области педагогической науки тесно связано с определением сущности ее центральных категорий, отражающих изучаемые факты и явления. С этих позиций становится очевидной актуальность экскурса в область основных понятий педагогической теории, в числе которых – «духовно-нравственное развитие», общепризнанного понимания сущности которого в педагогике нет до настоящего времени.

Духовно-нравственное развитие требует включенности всей системы образования и участия всего общества. При разработке учебных планов следует отвести соответствующее место нравственному и духовному воспитанию. Это могут быть специальные курсы по формированию толерантности, кружки, клу-

бы, фестивали, включение данной проблемы в планы воспитательной работы и др. Очень важно объединение усилий социальных институтов (детские сад школы, вузы), родителей и общественности в ценностном воспитании молодого поколения [2, с. 147].

Духовность и нравственность – это два важных аспекта человеческой жизни, которые часто пересекаются, но имеют свои уникальные особенности.

Духовность можно понимать как внутреннее состояние человека, связанное с поиском смысла жизни, пониманием своего места в мире и стремлением к самосовершенствованию. Она может включать в себя религиозные практики, медитацию, философские размышления и другие формы самопознания. Духовность часто направлена на развитие внутреннего мира, эмоционального интеллекта и связи с чем-то большим, чем индивидуальное «я» [1].

Нравственность, с другой стороны, относится к системе моральных принципов и ценностей, которые определяют, что считается правильным или неправильным поведением. Нравственные нормы могут варьироваться в зависимости от культуры, общества и времени. Нравственность включает в себя такие понятия, как честность, справедливость, доброта и ответственность [4].

Вместе духовность и нравственность помогают людям ориентироваться в сложных вопросах жизни, формируя их личные убеждения и поведение в обществе.

В связи с тем, что исторически понятие духовно-нравственного воспитания получило два основных смысла: религиозное и светское, оба толкования имеют место в жизни нашего общества, оба несут на себе печать истории, культуры, обычаев и традиций, вбирая библейскую мудрость и высокий житейский смысл человеческого бытия [3, с. 37].

Психолого-педагогические аспекты.

1. Психологические факторы: духовно-нравственное развитие связано с особенностями психологии подростков. В этом возрасте происходит активное формирование идентичности, и учащиеся начинают искать ответы на вопросы о смысле жизни, своем месте в обществе и ценностях. Психологическая поддержка со стороны педагогов и родителей играет ключевую роль в этом процессе.

2. Педагогические методы: эффективные методы воспитания включают в себя диалог, обсуждение нравственных дилемм, вовлечение учащихся в волонтерскую деятельность и проекты, направленные на благо общества. Такие подходы способствуют развитию эмпатии, социальной ответственности и критического мышления.

3. Создание благоприятной образовательной среды: школа должна стать местом, где ценятся духовные и нравственные нормы. Это возможно через внедрение программ по духовно-нравственному воспитанию, организацию мероприятий, способствующих развитию культуры взаимопомощи и сотрудничества.

В российской культуре педагогические аспекты духовности и нравственности нашли отражение в трудах отечественных мыслителей, писателей, ученых и практиков, таких как А.П. Аксаков, Н.А. Бердяев, П.П. Блонский, П.Н. Енгальчев, Ф.М. Достоевский, Ю.Г. Жуковский, И.А. Ильин, П.Ф. Каптерев, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, П.А. Флоренский и др. [5].

Духовно-нравственное развитие личности учащихся является одной из ключевых задач современного образования. В условиях быстро меняющегося мира, где молодое поколение сталкивается с различными вызовами и искушениями, формирование духовных и нравственных ценностей становится особенно актуальным. Эта проблема требует комплексного подхода, объединяющего психологические, педагогические и социокультурные аспекты.

На наш взгляд, огромную роль в формировании духовно развитой личности ребёнка играет образовательная область «Искусства» такие школьные предметы как, изобразительное искусство и музыка. Интеграция данных программ способствует формирования у личности системы ценностей, моральных норм и убеждений, которые способствуют её гармоничному развитию и социальной адаптации.

Для наиболее эффективной работы над духовно-нравственным развитием учащихся необходимо разработать программу духовно-нравственного развития

личности учащихся через интеграцию предметов образовательной области «Искусства». Задачи программы.

1. Ознакомление учащихся с основами различных видов искусств (музыка, живопись, театр, литература).
2. Разработка проектов, объединяющих искусство и нравственные ценности.
3. Проведение мастер-классов и творческих встреч с художниками, музыкантами и писателями.
4. Организация выставок, концертов и театральных постановок, направленных на обсуждение моральных вопросов.

В программу включены такие методы, как: дискуссии и дебаты – организация обсуждений на темы морали, этики и справедливости, дружелюбия, что позволяет учащимся формировать собственное мнение и аргументировать его. Анализ кейсов – рассмотрение реальных ситуаций, требующих морального выбора, и обсуждение возможных решений. Творческие проекты – создание проектов, связанных с нравственными темами (например, создание плакатов на тему «Добро и зло» или написание эссе о личных ценностях).

Для диагностики компонентов духовно-нравственных качеств школьников мы выбрали методики: «Что такое хорошо и что такое плохо?» Г.М. Фридмана [9], «Как поступать» И.Б. Дермановой, «Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов» Н.П. Капустина.

Наша программа включает комплекс уроков, целью которых является повышение уровня сформированности духовно-нравственных качеств школьников. К примеру, на уроках изобразительного искусства, ребята вспоминали сказки А.С. Пушкина, с которыми они познакомились в начальной школе, их задачей было изобразить любого положительно и отрицательного героя, назвать их нравственные качества. Ими было выявлено, что в сказках важнейшую роль играют труд и добро, а осуждается зло и зависть. Для выявления понимания такого духовно-нравственного качества как доброта, ученики давали своё определение данному качеству, а также называли героев сказки, которые

обладали им. Они смогли определить, что доброта является положительным качеством. В конце урока была организована выставка работ. А также на одном из уроков учащимся предлагалось прослушать композицию «Олечка», музыка и слова Т. Муриной и изобразить сюжет песни в своём рисунке.

Особенностью разработанной нами программы уроков является органичное сочетание изучения нового, повторения в виде актуализации знаний, формирования новых понятий и способов деятельности. Также происходит контроль усвояемости учебного материала, всей темы в целом в ходе его применения учащимися при постоянном решении ими на уроке практических и учебных задач, поэтому различие и понимание духовно-нравственных ценностей детьми происходит наиболее легким путём.

Духовно-нравственное развитие личности учащихся является важной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода со стороны всех участников образовательного процесса. Формирование устойчивых нравственных ориентиров поможет молодежи стать ответственными гражданами и гармонично развивающимися личностями.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М., 2002. – С. 81
2. Дубровина Д.А. Динамика личностного ресурса в процессе школьного обучения / Д.А. Дубровина // Наука, техника и образование. – 2014. – №5 (5). – С. 146–148. – EDN TEUUCT
3. Логинова Ю.А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников как педагогическая проблема / Ю.А. Логинова, Е.А. Сокольская, Н.В. Макушкина [и др.] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IX Междунар. науч. конф. (Краснодар, август 2018 г.). – Краснодар: Новация, 2018. – С. 23–27 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/306/14461/> (дата обращения: 22.01.2025). EDN XVUBPF

4. Грядунова Е.А. Духовно-нравственное воспитание средствами искусства / Е.А. Грядунова // Наука и практика в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 09.12.2023).

5. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2001. – 176 с. – EDN RUWJIX

6. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на степени начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rudocs.exdat.com/docs/index-509153> (дата обращения: 18.03.2025).

7. Рочев С.Г. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об относительной значимости моральных норм: дис. ... канд. пед. наук / С.Г. Рочев. – М., 2005. – 142 с.

8. Сметанина А.Ю. Художественная деятельность как способ духовно-нравственного развития учащихся / А.Ю. Сметанина // Вестник НовГУ. – 2008. – №48. – С. 56–60. – EDN MUOBCZ

9. Тарасова Е.Н. Нравственное воспитание подростков средствами искусства в детских творческих объединениях: дис. ... канд. пед. наук / Е.Н. Тарасова. – Казань, 2008. – 290 с. – EDN NQHPWB

10. Фридман Г.М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: книга для учителя / Г.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.