

Алдошина Марина Ивановна

д-р пед. наук, профессор, директор Центра
взаимодействия с Российской академией образования
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»
г. Орёл, Орловская область

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация: рассмотрены особенности формирования профессиональных воспитывающих компетенций у будущих педагогов в современном университете в условиях цифровой трансформации образования, актуализации проблемы выделения духовных и гуманистических ценностей университетского образования, аргументированы этапы технологии (освоения, созидания и творческого приращения).

Ключевые слова: воспитывающие компетенции, университет, миссия, духовность, технология.

Миссией университетского образования всегда было расширенное понимание решения задач научной, образовательной и культурообразующей функций. Университет трактуется исследователями как домен Культуры. Реализация университетом своей культурологической миссии возможна при условии трансляции студентам совокупности ценностей, выступающих каркасом мировоззренческой системы личности, в качестве таковых подразумевая духовные и гуманистические ценности. «Иерархия духовных основ цивилизации раскрыта в десяти заповедях, данных Богом пророку Моисею. Одной из основных добродетелей выступает связь поколений, зависимость земного благодеяния устанавливается от того, насколько он чтит предков: чти отца твоего и мать твою, да благо тебе будет, да благолетен ты будешь на земле. Память поколений – такая же важная задача, как и освоение нового. Сегодня актуальны слова С.Н. Булгакова, что: «Родина есть священная тайна каждого человека, как и его рождение. Теми же

таинственными и неисследимыми связями, которыми соединяется он через лоно матери со своими предками и прикрепляется ко всему человеческому древу, он связан через родину и с материю-землею, и со всем Божиим творением». Воспитание любви к родному ландшафту, развитие способностей созерцать красоту родной земли, овладение поэтической формой родного языка, позволяющего на эту красоту отзваться, «воспеть песнь Родине» – это тот компонент воспитания личности, который «практически никогда не утрачивался в нашей педагогической традиции, хотя в советское время самостоятельно не рассматривался» (М.В. Захарченко). В традиции русской национальной культуры проникновение в красоту родной земли, способность отзваться на нее словом, песней, расценивается как начало пробуждения духовной силы человека, как акт высокого значения. Духовность выступает основной чертой, показателем и мировоззренческим смысловым ориентиром. Ценностными духовными ориентирами воспитания выступают такие личностные качества, как противоречивость; трудолюбие с опорой на смекалку, изобретательность, чуткость к красоте; стремление к языковой точности, выразительности с богатством оттенков; творческая направленность и пассионарность; душевность, духовность в единстве веры; «любовь сердцем» как выражение примата чувственно-созерцательного начала выступают содержанием технотронно-сциентистской (мировоззренческой) стадии этнокультурного развития личности и средством формирования основ ментальности» [1, с. 54].

Цифровая трансформация образования преобразует видимые форматы его получения, подразумевая сущностные содержательные и технологические преобразования. «Федеральное статистическое наблюдение за сферой образования показывает, что 21,9% студентов получают профессиональное образование на платформах дистанционного образования. Цифровая среда университета как пространство получения образования и взросления молодежи характеризуется специфическими способами интеграции студентов в учебную и внеучебную деятельность. Психологические критерии взрослости связываются со становлением автономии, началом самореализации, ростом ответственности, индивидуализации, стрессоустойчивости, реалистичности» [4, с. 9]. Важнейшим вопросом

становится воспитывающий – может ли современный университет гарантировать статус не только хранителя Культуры, но и транслятора его миссионерских функций подрастающим поколениям студентов, что детерминирует профессиональное воспитание будущих педагогов на устойчивом мировоззренческом базисе каждой конкретной личности.

Еще А. Дистервег подчеркивал, что возможность качества реализации педагогом профессиональных задач по воспитанию учеников зависит от преобразования учительским сознанием системы ценностей, подлежащих трансляции, «в некий внутренний стандарт человеческого поведения и отношений» [2, с. 77]. Взросление, как сущностная психологическая характеристика профессионально-личностного становления студенчества в университете, характеризует важнейший посыл личностного развития в соотношении с социальными. Характеристики социального взросления студентов связаны «с интериоризацией социально значимых ценностей (самостоятельности, ответственности, субъектности, креативности, активной социальной и гражданской позиции), способствующих личностному и профессиональному самоопределению» [3].

Для реализации воспитательных функций в будущей профессионально-педагогической деятельности современным студентам необходимо быть профессионально готовыми, т. е. обладать набором профессиональных воспитательных компетенций. Технология формирования воспитательных компетенций у будущих педагогов реализуется по этапам, которые условно можно назвать этапами освоения, созидания и творческого приращения.

На этапе освоения (1–2 семестры) создаются условия (совокупностью усилий и ресурсами образовательной университетской среды, преподавателями, работодателями, сокурсниками и т. п.) осмысления и формирования осознанного освоения студентами элементов культуры как основы будущей профессионально-педагогической воспитывающей деятельности (внеаудиторной и обучющей): формирование мотивационной настроенности, познавательной активности и когнитивного наполнения общекультурными, этнокультурными и междисциплинарными массивами информации). Ожидаемым результатом данного

этапа технологии формирования воспитательных компетенций будущих педагогов выступает демонстрация освоенности базовых элементов культуры и навык их включения в образовательный процесс в ходе практик.

Этап созидания (3–4 семестры) технологии нацеливает будущих педагогов на накопление, переработку, критический отбор на основе аналитической деятельности культурных образцов, произведений, артефактов, персоналий и / или информации о них в образовательный процесс для расширений общекультурного и этнокультурно-ориентированного кругозора и создания атмосферы творческого поиска и креативной деятельности в университетеобразовательном пространстве. Ожидаемым результатом этого технологического этапа предполагается выработка у будущих педагогов репродуктивных навыков (на основе усвоения и принятия совокупности и последовательности воспитывающих процедур и операций деятельности в рамках жестких алгоритмизированных практических комплексов) в квазипрофессиональной деятельности на практикумах кейс-чемпионатах, проектных сессиях, тренингах, на практиках и т. п.

Этап творческого приращения (4–5 семестры) целеориентирован на развитие творческого потенциала каждого студента как воспитателя с учетом персонализированного выбора траектории саморазвития в личностном и профессиональном направлениях. Три сферы реализации данного посыла максимально наполнены для смыслопоиска в процессе *активизации творческой деятельности* и принятии нестандартных решений в типичных и сложных по структуре ситуациях, *акселерации эмоционально-чувственной сферы* для перекрестного обогащения и насыщения эмоционального баланса подкрепления воспитательного эффекта и *рефлексии сформированности культуросозидающего и творческого потенциала* профессионально-педагогической деятельности. Эта триада детерминирует формирование у будущих педагогов, в качестве ожидаемого результата, индивидуализацию профессионального творческого роста и раскрытие творческого потенциала студентов в практической воспитывающей деятельности в ходе практик демонстрации сформированных профессиональных навыков в общеобразовательных организациях. Смыслонаполненными и значимыми, в

качестве маркеров достижения поставленных целей, выступают питч-сессии, форсайт-сессии, кейс-марафоны, участие во Всероссийских акциях «Ночь в музее», «Георгиевская лента», «Бессмертный полк» и т. п.

Университетское образование обеспечивает, по мнению президента «Российского союза ректоров», академика РАН В.А. Садовничего, «формирование мировоззрения современной молодежи, выполняя миссию соответствия новым задачам развития общества» [5, с. 18]. Реализуя в практическом университете образовании важнейший посыл, что Личность формируется Личностью, закладываются основы гуманистических и духовно-нравственных ценностных ориентиров в содержание профессионально-педагогического образования в классическом университете. Реализация разработанной технологии формирования воспитывающих компетенций у будущих педагогов в университете гарантирует достижение поставленной цели и осуществляется, при соблюдении выработанных алгоритмов, по этапам.

Список литературы

1. Алдошина М.И. Основы поликультурного образования: учебное пособие / М.И. Алдошина. – Орел: Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, 2013. – 139 с. – ISBN 978–5–905029–14–1. – EDN ZERNMN
2. Алдошина М.И. Тенденции и проблемы современного профессионально-педагогического образования в университете / М.И. Алдошина // Образование и общество. – 2022. – №6 (137). – С. 75–81. – EDN BCNITA
3. Веденева Н.В. Характеристики социального взросления студентов вуза / Н.В. Веденева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16819> (дата обращения: 03.01.2025). EDN TGQSJV

4. Руденко И.В. Инновационные воспитательные практики в цифровой среде вуза – пространстве взросления молодежи / И.В. Руденко, Д.А. Писаренко // Сибирский педагогический журнал. – 2025. – №1. – С. 7–16. – DOI 10.15293/1813–4718.2501.01. – EDN SHNXPA.

5. Три миссии университета: образование, наука, общество / редкол.: В.А. Садовничий [и др.]. – М.: МАКС Пресс, 2019. – 440 с.