

Бархо Татьяна Сергеевна

магистр, воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Д/С №191»

г. Краснодар, Краснодарский край

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается современный подход в образовании детей дошкольного возраста через мультстудию. Инициативные, способные нестандартно мыслить, творческие дети все чаще ищут что-то новое. В век инновационных форм и компьютерных технологий педагоги не представляют своей работы без этих инструментарий, которыми очень интересуются дети нового поколения. Мультстудия – это современный нетрадиционный подход, который дает многогранное развитие ребенка в насыщенном и информационном мире. Развивает коммуникативные навыки, способствует развитию творческого потенциала, учит детей использовать новые технологии, тренирует моторику рук, прививает терпение и усидчивость.*

***Ключевые слова:** коммуникативные навыки, мультстудия, новые технологии, создание мультфильма.*

Известно, что самым эффективным средством развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, является игровая деятельность. С помощью игры они познают окружающий мир, выстраивают взаимоотношения друг с другом, усваивают новую информацию. Известно, что дети невероятные фантазеры, которые погружаются в мир игры, где все их герои оживают. Сейчас в век новых технологий, представлены разнообразные и интересные материалы, дающие возможность выбора деятельности каждому ребенку. Это так же дает огромную возможность для создания различных инновационных проектов, которые широко используются в работе с детьми.

Мультстудия – это современный нетрадиционный подход к развитию эмоционального и социального интеллекта дошкольников, а также реализации их творческих и информационных возможностей. Именно благодаря мультипликации, дети могут освоить и использовать современные технологии, реализовать свои творческие способности, научиться осознавать свои эмоции, и эмоции других. Формируются такие качества личности, как инициативность, способность нестандартно мыслить и находить решения. Придумать и оживить своих любимых героев, наделить их определенными качествами, проиграть различные сказочные ситуации. Современные дети – личности инициативные, способные нестандартно мыслить, творчески активные. Разнообразные материалы, оригинальные и новые технологии, интересные подходы, именно это вызывает у детей положительные эмоции, и желание творить и создавать что-то новое. Работа в мультстудии построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Заинтересованность, положительные эмоции, активное познание и увлеченность, именно это послужило для нас созданием мультипликационных фильмов, используя современные методы.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, который включает в себя разнообразные виды детской деятельности: изобразительную, игровую, эмоциональную, познавательную, музыкальную. Развивается творческое мышление, логика, дети становятся более внимательными, повышаются коммуникативные навыки, развивается мелкая моторика. Дошкольники старшего возраста могут выступить в роли сценариста, художника, актера, декоратора.

Важным этапом в становлении мультипликации, является изучение ее истории создания, знакомство детей с техниками мультипликации, с построением декораций и художественных элементов, а также взаимодействие с камерой и микрофоном. Дети с интересом учатся монтировать мультфильмы с помощью программ.

Процесс создания мультфильма – это совместный творческий процесс, в котором принимают участия: воспитатели, дети и их родители, которые являются первыми зрителями.

Разделим процесс создания мультфильма на основные этапы.

1. Работа над мультфильмом начинается с создания сценария, дети с помощью педагога придумывают свою историю или используют уже имеющийся литературный материал: например, сказку или стихотворение.

2. Далее на основе сценария, ребята создают «раскадровку» – это рисунки, которые будут показывать в кадре в течение всей истории. Каждый рисунок – это отдельное действие, которое сопровождается словами персонажа. Создание раскадровки дети обсуждают совместно, тем самым каждый ребенок может видеть сюжет целиком, планировать действия при съемке.

3. После создания раскадровки, дети выбирают персонажей и готовят фон для мультипликации. Чаще всего персонажи представлены из театра детского сада, но иногда ребята и сами могут разработать действующих лиц. Дети могут использовать пластилиновую анимацию, кукольную. Декорации выполнены в той же технике, которая выбрана для создания мультфильма. Так же, как и персонажей, все декорации, дошкольники могут разработать сами, что способствует творческому и изобразительному процессу.

4. После подготовки всех декораций и персонажей, ребята приступают к самому интересному моменту, когда все их герои начинают двигаться. Съемка всего мультлика выполняется в специальной программе. Чтобы движения персонажей получились четкими, нужно снимать с одной точки, зафиксировав фотоаппарат на штативе.

5. Далее ребята озвучивают мультфильм, придав выразительную и эмоциональную окраску голоса, дети создают выразительность всего образа персонажей.

6. После завершения озвучивания героев, с помощью специальной программы для монтажа обрабатывают и соединяют все материалы для создания мультфильма. Подбирают музыкальное сопровождение и пишут титры.

В одноминутном мультфильме около 500 кадров, поэтому ребята очень ответственно подходят к его созданию. Показывая свою работу сверстникам, родителям, педагогам, дети делятся плодами своего творчества.

Подводя итоги, дети дошкольного возраста, в завершении своей работы, могут снимать на Web камеру, с легкостью собирают и комбинируют мультипликационные сцены в единый проект, участвуют во всех этапах создания мультфильма, применяют мультимедиа проектор и используют компьютерную сеть. Занятия мультипликацией – это многогранный процесс, который помогает детям увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира.

Работа над мультипликацией делает наших ребят более уверенными в себе, результат их качественной и интересной работы придает им сил и заряд положительной энергии. Процесс создания мультипликации самими детьми развивает в них творческую деятельность, интеллектуальные способности, способствует в получении новой и полезной информации, учит детей искать нестандартные решения.

Мультстудия – формирует функциональную грамотность дошкольника, все, что ребенок усвоил в других образовательных направлениях, он может с легкостью применить в создании мультипликации.

Список литературы

1. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. Искусство / С.В. Асенин. – Таллин, 1974. – 285 с.
2. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. – 2-е изд., стереот. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
3. Беркова Н.Н. История анимационного искусства: учеб.-метод. пособие / Н.Н. Беркова. – Алматы, 2001. – 50 с.
4. Курчевский В.В. Детское мультипликационное кино: вопросы эстетического и нравственного воспитания / В.В. Курчевский. – М.: ВГИК, 1988. – 54 с.