

Бойкова Марина Борисовна

канд. пед. наук, доцент

Алексанова Елизавета Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассмотрены понятия сенсорного воспитания и сенсорного развития, их роль на становление личности ребёнка и на его интеллектуальные способности. Приведены обоснования фундаментальной роли формирования ощущения и восприятия в сенсорной системе дошкольника. Представлены требования ФГОС ДОО к сенсорному развитию дошкольника. Отражено влияние недостаточности реализации сенсорного воспитания на умственные способности ребёнка на ступени начального образования.*

***Ключевые слова:** сенсорное воспитание, сенсорное развитие, ребёнок дошкольного возраста, психические функции, ощущение, восприятие.*

В настоящее время забота о здоровье дошкольников занимает ключевое место в системе их воспитания. Оно является фундаментом для формирования личности ребёнка и сохраняет свою значимость на протяжении всей жизни [1]. Именно в этом возрасте закладывается основа в том числе и физического здоровья, необходимого для активного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для целенаправленного развития психических функций [2]. Фундаментальными из них являются восприятие, ощущение и представление.

Важно отметить, что первостепенным источником знаний о мире являются ощущения, которые понимаются как психический процесс, представляющий со-

бой отражение отдельных свойств и состояний внешней среды ребёнком внутренних или внешних раздражителей, поступающих в виде сигналов посредством органов чувств при участии нервной системы в целом. Их функциональная задача состоит в передаче информации о явлениях окружающего мира и состоянии организма мозгу. С помощью органов чувств ребенок может познать отдельные свойства предметов, например, температуру, вкус, цвет, форму, запах. Ощущения считаются самыми простыми из всех психических явлений.

Более сложным познавательным процессом является восприятие, обеспечивающее отражение признаков предмета, с которым взаимодействует ребенок [5]. Оно является базисом формирования иных, более сложных форм познания – запоминания, мышления и, наконец, воображения. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без полноценного восприятия.

Данный вид психической активности понимается авторами различно. Различными видами восприятия, занимались такие известные личности, как: Л.С. Выготский, С.В. Кравков, М. Люшер, М. Вертгеймер, Ч. Осгуд, А.Р. Лурия, В.Н. Дружинина, С.П. Рубинштейн, Д.Э. Майерс и многие другие. Придерживаясь мнения и предложений немецкого философа Г.В. Лейбница, восприятие – это состояние «неясного сознания», постепенно переходящего под влиянием внимания в состояние «отчетливого и осмысленного сознания» [3]. Другую точку зрения высказывал известный швейцарский психолог Ж. Пиаже. Восприятие, в его понимании, является процессом подобным решению интеллектуальных задач и зависящий от развития языковых структур и интеллекта человека [4]. Д. Брунер, американский психолог и педагог, крупнейший специалист в области исследования когнитивных процессов, было отмечено, что восприятие как неосознаваемое осмысление и принятие решения об оттеснении, воспринимаемого к тому или иному классу объектов [5].

Сенсорное познание внешнего мира занимает центральное место в системе познавательной деятельности ребенка. Чем богаче ощущения и восприятия, тем глубже будут знания ребенка об окружающем мире.

Эффективность различных видов воспитания (эстетического, умственного, физического) зависит от уровня сенсорного развития детей. Давайте рассмотрим это явление более подробно.

Появляясь на свет, ребенок практически с первых дней жизни начинает познавать окружающий мир с помощью органов чувств. Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной системой. Сенсорика (от лат. *sensus*, «восприятие») – категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений и внешних воздействий. В физиологии сенсорное восприятие – это функция нервной системы, которая заключается в восприятии внешних раздражителей [3].

Пробелы в сенсорном развитии ребенка трудно компенсировать в дальнейшей жизни. В школьном возрасте эти пробелы могут проявляться в виде задержек в развитии, которые затрудняют усвоение основ науки. Изучением сенсорного развития детей дошкольного возраста занимались А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьякова, О.А. Дьяченко и др. Опыт мировой и отечественной педагогики и психологии показывает, что сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности дошкольника. Именно дошкольный возраст является сензитивным для развития сенсорной системы ребенка [4].

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования видно, что важной единицей содержания познавательного развития является формирование стимулов к познавательно-исследовательской деятельности, в которой важным становится решение задач сенсорного развития дошкольников, а именно:

- формирования представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- развития восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

– формирования умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Все эти задачи реализованы через сенсорное образование. Это интерпретируется как неизбежное педагогическое влияние на формирование сенсорного познания и восприятия. Результат сенсорного образования является сенсорное развитие ребенка [1].

Сенсорное воспитание направлено на формирование у ребенка системы знаний и навыков для точного и полного восприятия объектов, их свойств и взаимосвязей. Его основная цель – обогатить сенсорный опыт восприятия окружающего мира и развить у детей сенсорные способности. Сенсорные способности дошкольника отражаются в его деятельности: игре, рисовании, работе, способствуя при этом развитию этих видов деятельности. Задача воспитателя в реализации сенсорного воспитания колоссальна. Он заключается в том, чтобы мотивировать ребенка к чувственному познанию мира и помочь ему накопить представления о свойствах предметов. Содержанием сенсорного воспитания является определенный объем представлений о свойствах и отношениях явлений действительности, осваиваемый ребенком на протяжении всей ступени дошкольного образования. Он определяется влиянием двух факторов: многообразием особенностей окружающего мира ребёнка и разнообразием видов деятельности, закладываемых в дошкольном возрасте и имеющих сенсорные основы [1, 2].

Целью детского сада в этом процессе является обеспечение наиболее полного развития воспитанников с учетом их возраста и индивидуальных особенностей на этапе завершения дошкольного образования, а также подготовка детей к прохождению на новый уровень образования – в начальную школу. Ряд психологических исследований показывает, что большая часть трудностей, с которыми сталкиваются младшие школьники, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия, что приводит к неточностям в написании букв и в изготовлении поделок, в оформлении рисунка [1]. Исходя из вышесказанного, становится ясно, насколько важно сенсорное воспитание на дошкольном уровне образования.

Таким образом, сенсорное развитие в дошкольном возрасте позволяет ребенку более полно воспринимать окружающий мир, что способствует его интеллектуальному развитию и личностному формированию. Необходимо понимать, что сенсорное развитие происходит во всех видах деятельности и что его важность невозможно переоценить, поскольку оно является условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Список литературы

1. Головнева Е.В. Роль дидактической игры в сенсорном воспитании дошкольников / Е.В. Головнева, З.А. Вагапова // Проблемы и перспективы развития гуманитарных наук и образования в XXI веке: сборник материалов VI Всероссийской молодежной научно-практической конференции (Стерлитамак, 15 ноября 2019 г.). – Стерлитамак: Башкирский ГУ, 2019. – С. 19–22. EDN FUJWUA
2. Кесслер И.В. Когнитивное развитие детей / И.В. Кесслер // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – №5. – С. 655–658. EDN WFQGCD
3. Кузнецова Е.И. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста посредством дидактических игр / Е.И. Кузнецова // Актуальные вопросы дошкольного образования: Сборник материалов круглого стола (Йошкар-Ола, 29 марта 2019 г.). – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2020. – С. 58–61. EDN VVRSXD
4. Чепикова Л.В. Сенсорное развитие младших дошкольников / Л.В. Чепикова, М.С. Нилова // Аксиологические проблемы педагогики. – 2022. – №13. – С. 209–217. EDN QEYMWS
5. Шерстнева О.Л. Использование многофункциональных пособий в сенсорном развитии детей / О.Л. Шерстнева // Образовательная среда: Материалы всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 22 сентября 2018 г.). – Чебоксары: НОЧУДПО «Экспертно-методический центр», 2018. – С. 29–32. EDN SKFKAL