

Константинова Виктория Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Шумакова Александра Викторовна

д-р пед. наук, доцент, заведующая кафедрой

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности различных видов художественно-творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной, декоративно-прикладной) как эффективного средства гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Анализируется специфика каждого вида деятельности и его возможности в формировании у детей чувства любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа, гражданской ответственности и активной жизненной позиции. Обосновывается необходимость комплексного подхода к использованию различных видов художественного творчества для достижения целей гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Отмечается, что привлечение детей к занятиям, способствует укреплению уважения к национальным традициям и ценностям своего народа, тем самым воспитывая в каждой личности маленького патриота.*

***Ключевые слова:** художественно-творческая деятельность, гражданско-патриотическое воспитание, младший школьный возраст, декоративно-прикладное искусство, проектирование, моделирование.*

Гражданско-патриотическое воспитание является неотъемлемой частью формирования личности ребенка младшего школьного возраста. В условиях глобализации и социокультурных изменений особую актуальность приобретает использование художественно-творческой деятельности как эффективного средства формирования у детей чувства любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа, готовности к выполнению гражданских обязанностей.

Художественно-творческая деятельность, включающая различные виды искусства, обладает значительным потенциалом для эмоционального, интеллектуального и нравственного развития детей, способствуя формированию их гражданской идентичности.

Гражданско-патриотическая воспитанность воспитывается и приобретается в процессе многогранной жизнедеятельности личности, а исторический опыт показывает, что общество, не способное воспитать в себе патриотическую смену, обречено на разрушение [1].

В работе по формированию основ гражданственности и патриотизма важна педагогика сотрудничества, в основе которой лежит идея партнерства и взаимного уважения друг к другу участников воспитательного процесса [5].

Теоретические положения Л.С. Выготского подчеркивают значимость художественно-творческой деятельности как эффективного средства гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Освоение культурного наследия, актуализация зоны ближайшего развития, моделирование жизненных ситуаций в игре и эмоциональное воздействие искусства – все это способствует формированию гражданской идентичности, патриотического сознания и активной жизненной позиции ребенка [2].

Т.Г. Казакова говорит о том, что художественно-творческая деятельность – это деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения [4].

Организованная образовательная деятельность осуществляется путем сочетания различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой,

познавательной-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной.

А.Г. Гогоберидзе говорит, что продуктивная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельностью. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно может обогатить личный опыт детей, обеспечивает связь между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности [3].

Формирование гражданско-патриотических чувств и качеств младших школьников предполагает развитие у детей способностей к культуротворчеству и опирается на реализацию деятельностного подхода (П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов) в нравственном и культурном воспитании детей, который обосновывает процесс активно-исследовательского усвоения знаний.

Формирование гражданско-патриотических чувств в аспекте саморазвития и самореализации должно быть сориентировано на личность ребенка как субъекта педагогического процесса, активно познающего особенности этнокультурного мира в ходе разнообразной деятельности, направленной на развитие его природных задатков и способностей, творческих потенций [6].

Преимущества художественно-творческой деятельности для развития гражданско-патриотических чувств детей младшего школьного возраста:

- художественно-творческая деятельность позволяет детям младшего школьного возраста погрузиться в исторический контекст, осознать значимость культурного наследия и почувствовать сопричастность к истории своей страны. Через создание художественных образов, отражающих исторические события, выдающихся личностей и народные традиции, у детей формируется устойчивое представление о прошлом, настоящем и будущем своей Родины;

- художественно-творческая деятельность способствует развитию эмоционального интеллекта, позволяя детям выражать свои чувства и переживания че-

рез различные виды искусства. Создание художественных произведений, посвященных гражданско-патриотической тематике, позволяет детям осознать значимость таких ценностей, как любовь к Родине, справедливость, милосердие и взаимопомощь;

– художественно-творческая деятельность может быть использована для стимулирования активной гражданской позиции у детей младшего школьного возраста. Создание художественных произведений, отражающих проблемы современного общества, позволяет детям осознать свою ответственность за будущее своей страны и выразить свою точку зрения на важные социальные вопросы. Участие в творческих конкурсах и выставках, посвященных гражданско-патриотической тематике, способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну и желания внести свой вклад в ее развитие;

– участие в коллективных художественно-творческих проектах способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде. Дети учатся сотрудничать, договариваться, отстаивать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других. Создание совместных художественных произведений, посвященных гражданско-патриотической тематике, позволяет детям почувствовать себя частью единого целого, осознать важность коллективных усилий для достижения общих целей.

Занятия художественным творчеством – одни из наиболее интересных для детей младшего школьного возраста: они всегда захватывают ребенка, дают ему яркие эмоции. В настоящий момент имеются многочисленные средства для развития детей: аппликация, лепка, конструирование, рисование. Они все могут оказывать огромное воздействие на личность младшего школьника, помогают в развитии воображения, памяти, речи, развивают нравственные качества и патриотические чувства.

В формировании личности ребенка и его гражданско-патриотических чувств неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности:

Проектирование – процесс составления плана, схем и моделей, необходимых для создания в заданных условиях конкретного продукта, системы или процесса. Возможно предложить детям создать герб своей семьи, предварительно поговорив с родителями о ее истории и профессиях предков. С целью расширения представлений детей о Великой Отечественной войне, можно предложить проект «Победа в рисунках детей». Данный проект предполагает большую работу. Это просмотр фильмов о войне, слушание песен военных лет, чтение стихов, беседы о ветеранах и на тему «Дети и война», использование мультимедийных презентаций. В результате педагог с детьми как бы проходит дорогами войны, узнают о ветеранах, о том, сколько сил они потратили на победу над врагом, дети лучше начинают понимать, что такое мирное небо, а все свои впечатления отражают в рисунках.

Декоративно-прикладное искусство – при знакомстве детей с росписью, невольно воспитывается любовь к Родине, уважение к труду людей, создающих изделия хохломы, гжели, дымки.

Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо и тактично. Небольшие вещицы – бочата, мисочки, ложки – похожих не найдешь нигде – становятся любимыми подарками, сувенирами, разносящими далеко за пределы нашей Родины славу исконных мастеров. Например, развитию познавательного интереса к истории и культуре своего народа способствуют открытые мероприятия «Здравствуй, народная игрушка!». Их цель – подвести детей к пониманию того, что народная игрушка любима каждому, в ней отражено время и память нашего народа.

Макетирование – провести конкурс на лучший макет оружия Великой Отечественной войны. Он позволит обобщить и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне, подвиге простого народа, военной технике, предложить отразить свои представления в конкурсе творческих работ.

Игровые формы работы – познавательно-игровая программа «Улицы города рассказывают», викторина «Защитники Отечества».

Литературно-музыкальные формы творчества – подготовка литературно-музыкальной композиции «День Победы».

В заключение следует подчеркнуть, что многообразие видов художественно-творческой деятельности представляет собой мощный инструмент гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Внедрение различных форм искусства – рисования, лепки, аппликации, музыки, театрализации и литературного творчества – в образовательный процесс способствует формированию у детей чувства принадлежности к своей культуре и истории, а также развитию гражданской идентичности.

Список литературы

1. Беглова С.В. Быть патриотом и гражданином своей страны / С.В. Беглова, С.О. Бачурина, Е.А. Власова // Народное образование. – 2012. – №9. – С. 70–74.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2004. – 220 с.
3. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
4. Казакова Т.Г. Развитие художественного творчества школьников / Т.Г. Казакова. – М.: СИНТЕЗ, 2014. – 150 с.
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
6. Мажаренко С.В. Формирование этнокультурной осведомленности дошкольников: цель, задачи, направления / С.В. Мажаренко // Вестник Ставропольского государственного университета: Наука. Инновации. Технологии. – 2007. – №52. – С. 30–35. EDN WBKV BK