

Бойкова Марина Борисовна

канд. пед. наук, доцент

Третьякова Анастасия Юрьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** развитие экологической культуры у детей дошкольного возраста предполагает целенаправленное использование игровых методов в образовательном процессе дошкольного учреждения можно успешно формировать у детей старшего дошкольного возраста основы экологической культуры, включая бережное отношение к природе, осознание ценности природных ресурсов и формирование экологически ориентированного поведения.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая культура, старший дошкольный возраст, игровая деятельность, личность.*

Воспитания экологической культуры личности детей старшего дошкольного возраста в современных условиях трудно переоценить. В эпоху технологического прогресса и урбанизации контакт человека с природой становится всё более ограниченным, что ведёт к снижению уровня осознанного и бережного отношения к окружающей среде. Формирование основ экологической культуры на дошкольном этапе является важной задачей, так как именно в этом возрасте закладываются базовые ценности и представления о мире. По мнению Л.С. Выготского, развитие личности ребенка происходит в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, а игровой опыт становится мощным инструментом познания и формирования социальных норм.

Воспитание ценностного отношения к природе является одним из ключевых направлений экологического образования и воспитания дошкольников. Одним из наиболее эффективных методов формирования экологической культуры является игровая деятельность, так как именно игра позволяет ребенку в доступной форме усваивать знания, развивать эмоционально-чувственное отношение к природе, формировать ответственность за окружающую среду. Исследования Д.Б. Эльконина и А.В. Запорожца доказывают, что ведущей деятельностью дошкольников является игра, в процессе которой происходит активное усвоение новых форм поведения и ценностных установок.

Экологическое воспитание через игру позволяет решить важные задачи: формирование у детей представлений об окружающем мире, развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, приобщение к экологически целесообразному поведению. Однако в современных дошкольных учреждениях наблюдается недостаточная разработанность методического обеспечения, ориентированного на игровую форму экологического воспитания. Это приводит к противоречию между необходимостью формирования экологической культуры у дошкольников и ограниченностью доступных методических средств для реализации данной задачи.

Для выявления влияния художественной литературы на развитие нравственных качеств использовались следующие диагностики:

1. Методика наблюдения за игровой деятельностью (Л.И. Божович).

Описание: методика используется для наблюдения за деятельностью детей в процессе игры, выявления их отношения к природе и оценивания уровня вовлеченности в экологические игры. Эта методика помогает определить, насколько дети осознают экологические проблемы через игровые действия и сюжеты.

2. Методика «Сказки о природе» (Н.Д. Клевенец).

Описание: в основе методики лежит использование экологических сказок, которые помогают детям воспринимать проблемы природы через сюжет и персонажей. Дети в ходе игры инсценируют эти сказки, что способствует их осознанию важности охраны окружающей среды.

3. Методика «Рисунок природы» (Г.В. Бедненко).

Описание: методика оценки уровня визуального восприятия природы детьми через рисование природных объектов. Дети рисуют природу, изображают животных, растения, ландшафты, а затем обсуждают с воспитателем значимость этих объектов для окружающей среды.

4. Методика «Экологическая анкета» (Н.А. Рыжова).

Описание: анкета содержит вопросы о природе, экологических проблемах и личном опыте детей, связанных с природой. Методика используется для выявления уровня осознания детьми актуальных экологических проблем, а также их знаний о природе и взаимодействии с ней.

5. Методика «Экологические игры» (Е.А. Белова).

Описание: экологические игры, включающие элементы сортировки мусора, защиты животных, посадки растений, используются для активного вовлечения детей в процесс обучения экологии. Эта методика помогает развить у детей навыки бережного отношения к природе в игровой форме, делая обучение экологической культуре увлекательным и осмысленным.

На основе результатов констатирующего этапа было выявлено, что в обеих группах дети находятся на среднем уровне развития экологической культуры.

Таблица 1

Результаты диагностики уровня экологической культуры у старших дошкольников на констатирующем этапе эксперимента

Методика	Экспериментальная группа «Цветок» (20 чел.)	Контрольная группа «Радуга» (20 чел.)
Методика наблюдения за игровой деятельностью	Высокий – 1 (5%) Средний – 11 (55%) Низкий – 4 (20%)	Высокий – 2 (10%) Средний – 10 (50%) Низкий – 7 (35%)
Методика «Сказки о природе»	Высокий – 2 (10%) Средний – 10 (50%) Низкий – 4 (20%)	Высокий – 4 (20%) Средний – 9 (45%) Низкий – 7 (35%)
Методика «Рисунок природы»	Высокий – 1 (5%) Средний – 9 (45%) Низкий – 4 (20%)	Высокий – 5 (25%) Средний – 10 (50%) Низкий – 5 (25%)
Методика «Экологическая анкета»	Высокий – 2 (10%) Средний – 12 (60%) Низкий – 3 (15%)	Высокий – 3 (15%) Средний – 11 (55%) Низкий – 6 (30%)
Методика «Экологические игры»	Высокий – 3 (15%) Средний – 11 (55%)	Высокий – 4 (20%) Средний – 10 (50%)

	Низкий – 3 (15%)	Низкий – 6 (30%)
--	------------------	------------------

В ходе диагностики было выявлено, что в обеих группах большинство детей имеют средний уровень экологической культуры. Однако в экспериментальной группе этот показатель выше по четырем из пяти методик, что свидетельствует о большей системности знаний и осознания экологических аспектов. Это значит, что дети способны выделить важные элементы природы, но с трудом осознают их роль в жизни человека и окружающей среды. В экспериментальной группе наблюдается большая вовлеченность детей в экологические игры, что положительно сказывается на их экологической культуре.

По итогам проведенного исследования нами была предложена программа, включающая игровые методики и развлекательные мероприятия, направленные на формирование экологической культуры. Первое занятие в рамках основного этапа было проведено в формате экологической викторины «Знатоки природы», направленной на развитие знаний о живых организмах и их среде обитания. Дети выполняли задания, в которых нужно было соотнести животных и растения с их местами обитания, отгадать загадки о природных явлениях и выбрать правильные способы поведения в различных природных ситуациях.

Второе занятие включало сюжетно-ролевую игру «Лесная больница», где дети перевоплощались в лесных докторов, лечивших «больных» животных, пострадавших от загрязнения окружающей среды. В ходе игры дети осознавали, что неправильное поведение людей наносит вред живой природе, а забота о ней – это их личная ответственность. Они сами придумывали, как помочь животным, тем самым закрепляя навыки экологически грамотного поведения.

Третье занятие было организовано в форме игры-исследования «Таинственные превращения», где дети самостоятельно проводили простые эксперименты, изучая природные процессы. Это занятие способствовало развитию у детей умения делать выводы и понимать, какие процессы происходят в природе и как на них влияет деятельность человека.

В ходе четвёртого занятия дети принимали участие в экологическом театре. Они разыгрывали сценки на природоохранные темы, например, «Как деревья помогли лесным жителям», где рассматривалась важность деревьев для экосистемы.

Пятое занятие включало создание коллективного панно «Чистый и загрязнённый лес». Дети рисовали две половины одного леса: с одной сторон цветущий, полный животных и птиц, а с другой – загрязнённый, с мусором и сломанными деревьями. Это помогло закрепить понимание того, что природа нуждается в защите, и каждый человек может внести свой вклад в её сохранение.

Таким образом, в процессе использования программы обеспечивается развитие экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Кошелева Е.П. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры / Е.П. Кошелева // Международный педагогический портал «Солнечный свет». – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://solncesvet.ru/book_work/49986/ (дата обращения: 10.03.2025).
2. Сергеева О.Н. Экологическое сознание дошкольников через игру с природой / О.Н. Сергеева // Педагогика и творчество. – 2022. – №4. – С. 99–102.
3. Соловьева В.М. Игровая деятельность как фактор формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста / В.М. Соловьева // Современные педагогические технологии. – 2024. – №2. – С. 65–68.
4. Ткаченко Л.А. Развитие экологической сознательности у дошкольников через театрализованные и дидактические игры / Л.А. Ткаченко // Теория и практика дошкольного образования. – 2023. – №6. – С. 77–80.