

Таранова Екатерина Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Пожидаева Ольга Владимировна

канд. филол. наук, доцент

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный

университет им. А.С. Пушкина»

г. Санкт-Петербург

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрены причины потери концентрации внимания детей среднего возраста на уроках. Представлены приемы активизации учебной деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы в основной школе.*

***Ключевые слова:** обучающиеся основной школы, приемы активизации внимания, проблемное обучение, наглядность, интерактивность.*

Ян Амос Каменский был одним из первых, кто настаивал на учете возрастных особенностей детей в учебно-воспитательной работе, и именно этот чешский педагог стал основоположником принципа природосообразности, который гласит: обучение и воспитание должны соответствовать возрастным этапам развития детей. У каждой группы учащихся эти особенности свои и в соответствии с ними выстраивается рабочая программа в школах, а также формируются различные дидактические материалы: учебники, рабочие тетради и т. п. Один из важных периодов становления ребенка – это средняя школа. В образовательных учреждениях это дети в возрасте от 11 до 14 лет. Данные границы являются условными, так как наблюдается большая вариативность в этом отношении.

Возрастные особенности детей помогают наиболее эффективно применять те или иные формы и методы воспитания и обучения. Именно поэтому так важно в них разобраться.

Средний школьный возраст. Подросток, перейдя из начальной школы в основную, становится более самостоятельным и вместе с этим качеством развивается и критичность. Младший школьник всё принимает на веру, подросток же требует доказательности, убедительности в объяснениях учителя. С этим связано еще и влияние коллектива. Подросток стремится быть в нем, больше общается и социализируется; для него большую роль играет мнение товарищей (как и само окружение), благодаря которому и формируется его личность. Сильнейшим стремлением подростка является завоевание авторитета среди своих товарищей; нередко ради этого он готов идти на всё. У детей среднего возраста начинают складываться относительно устойчивые моральные убеждения, система требований и норм, которую они могут упорно отстаивать, не боясь осуждения и наказания со стороны взрослых [4, с. 42]. Так почему же снижается концентрация внимания на уроках в 5–9 классах?

Основным видом деятельности ребенка в этот период является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте меняется. Подросток переходит на стадию систематического изучения основ различных наук и вместо одного учителя появляется целый коллектив педагогов. В связи с этим каждый предъявляет ученику собственные требования и отношение ребенка к процессу обучения меняется. Подросток часто выполняет упражнения в рамках учебной программы, а то и меньше, соответственно снижается его успеваемость, интерес и новый статус, которым он обладал в младшей школе, уже не имеет такого значения. Дети среднего возраста пока не осознают важность практических заданий, однако уже начинают интересоваться сущностью и причинами тех или иных явлений, но проникновение их в сущность таковых не отличается глубиной. Детям среднего возраста свойственна установка больше на запоминание материала, чем на обдумывание и тщательное его осмысление.

Соответственно, чем лучше успеваемость у учащегося по предмету, тем больше он заинтересован в нем и чем больше у ученика интерес к предмету, тем внимательнее он его воспринимает. Таким образом, одна из причин утраты концентрации внимания у учащихся – это отсутствие интереса.

Однако учащиеся могут отвлекаться вследствие различных физиологических причин, таких как усталость или же не до конца сформированная психика. Отсидев 7–8 уроков в школе, после которых надо идти на дополнительные занятия в кружках или секциях, ребята возвращаются домой вечером, часов в 20.00–21.00. После этого ребенок ест и садится за домашнее задание, после которого ложится спать. На следующее утро он встает, собирается в школу и там добывает необходимое на отдых время, которое хотел бы потратить вечером. Или же: ребенок приходит на урок, на котором учитель требует от него концентрации внимания, и ему просто некогда отдохнуть от учебы, заняться своими делами. В итоге обучающийся либо хулиганит на уроке, либо наоборот ничего не хочет делать из-за больших нагрузок. Добавлю еще, что из-за слишком частого перенапряжения может возникнуть переутомление и у ребенка будет плохое самочувствие. Это – еще одна причина отсутствия концентрации на уроках. Таким образом, в процессе учебной деятельности возникает необходимость активизации внимания детей в основной школе и соответственно эта необходимость является одной из актуальных проблем российской системы образования.

Среди наиболее эффективных методов и приемов, способных решить данный вопрос, является использование проблемного обучения, интерактивных средств, а также реализация такого принципа, как наглядность. Все это можно реализовать на уроках с помощью ИКТ. Использование информационных технологий дает большие преимущества: во-первых, это – дополнительный материал к различным учебно-методическим комплексам, позволяющий расширить кругозор учащихся, во-вторых, оперативный контроль знаний учащихся, который помогает учителю значительно экономить время, в-третьих, средства научно-технического прогресса являются элементом, способным повышать интерес к предмету у учащихся.

Проблемное обучение использовал в эпоху Античности еще Сократ, который ставил проблемные вопросы в ходе дискуссий; в эпоху нашей эры эти идеи были восприняты и продолжены в работах великих дидактов, таких как И.Г. Песталоцци и Ф.А.В. Дистервег, который подчеркивал необходимость активизировать познавательную деятельность ученика, а не только организовать запоминание учебного материала. Что касается отечественных педагогов, то сформулировал мысль о роли познавательной самостоятельности учащегося в процессе обучения К.Д. Ушинский [3, с. 17]. В современном мире идеи этих великих учёных реализуются в рамках ФГОС 3 поколения, где в основе проблемного обучения лежит создание проблемной ситуации – психологического состояния интеллектуального затруднения, которое возникает у учащегося потому, что он не может решить проблему (задачу) известными ему способами. В этом случае ребенок вынужден сам приобретать новые знания с помощью учителя; в процессе нахождения нового активизируется мыслительная деятельность, которая является важным условием эффективности обучения. Такие проблемные ситуации учитель может создавать самостоятельно или же с помощью различных пособий и дидактических материалов.

Стоит также отметить, что многие учителя активизируют внимание учеников в средней школе с помощью смены деятельности. Контроль психофизической и учебной нагрузки помогает ребятам эффективнее концентрироваться на поставленной задаче. Это достигается путем чередования разных видов работ (групповой, фронтальной и индивидуальной), а также благодаря здоровьесберегающим технологиям. Из моего личного опыта таковые желательно применять в 5 классе с использованием различных физических упражнений в большей степени, чем, например, в 9 классе, где можно провести одну из вариаций зарядки для глаз.

Таким образом, комплексное применение различных методов, описанных выше, активизирует учебную деятельность обучающихся на уроках русского языка, а также способствует повышению интереса учеников средних классов к изучаемым предметам.

Независимо от того, какими ресурсами учитель пользуется на уроках, необходимо соблюдать общедидактические принципы. В частности, речь пойдет о наглядности, потому что именно на этом принципе зиждется использование интерактивных средств обучения. Согласно классификации методов обучения по источнику получения знаний, авторами которой являются Н.М. Верзилин, Е.Я. Голант и Е.И. Перовский, наглядные методы, это те, в которых источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия. Важно отметить, что их необходимо применять с практическими и словесными методами для эффективной работы учащихся. Наглядные материалы могут быть представлены в виде таблиц, схем, картин, видеороликов, презентаций и т. п.

В своей педагогической деятельности я часто использую именно презентации, как средство наглядности. Они особенно эффективны при изучении новых тем как по русскому языку, так и по литературе в средней школе, однако и на уроках повторения, обобщения и закрепления знаний ими пренебрегать не стоит. Особый интерес у детей среднего возраста имеет интерактивная презентация, то есть такая, в которой используется различная анимация. В этом может помочь одно из приложений по созданию средств визуальных коммуникаций – Microsoft Power Point.

Если нет возможности использовать презентацию, то интерактивность можно реализовать иначе. Я как-то давно прочла очень интересную книгу американского учителя истории, в которой он рассматривал «крючки», помогающие зацепить внимание ребенка, и на практике в школе реализовала как раз один из его приемов. У Дэйва Берджеса он называется «таинственный мешок», в личном педагогическом опыте же использовался на уроке литературы «черный ящик». Суть заключается в том, чтобы в начале урока на учительский стол поставить какую-то закрытую коробку/мешок и т. п. и в ходе урока достать содержимое, чтобы удовлетворить интерес ребят. Однажды мы с седьмым классом изучали произведение А.П. Чехова «Злоумышленник». Я положила в черный ящик несколько гаек и, когда пришло время отвечать детям что же такое воровал Денис Григорьев, я попросила одного ученика подойти к столу и открыть коробку. Это

хотели сделать все! У людей всегда вызывает любопытство то, что скрыто; всегда хочется посмотреть, что же внутри. По такому принципу и работает этот «крючок»: в момент необходимости переключения внимания и смены деятельности любопытство ребят удовлетворяется открытием коробки. Важно, чтобы учитель не обращал внимания на предмет до его извлечения, а на вопросы учеников отвечал общо.

Таким образом, использование всего многообразия средств наглядности позволяет обеспечивать более полное представление о том или ином явлении или понятии, что способствует прочнее усваивать материал, а также благодаря наглядным средствам у обучающихся активизируется познавательная деятельность на уроках и развивается эмоционально-оценочное отношение к приобретаемым знаниям.

Список литературы

1. Берджес Д. Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными / Д. Берджес. – М.: Альпина Паблишер, 2024. – 237 с.
2. Гармажапова Л.А. Методы и приемы активизации учебной деятельности на уроках русского языка в средних классах / Л.А. Гармажапова // Современное педагогическое образование. – 2018. – №5. – С. 137–140. EDN DDVIKP
3. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: коллективная монография: в 3 кн.: монография. / под ред. Е.В. Ковалевской. – Нижневартонск: Изд-во Нижневартонского государственного гуманитарного университета, 2010. – 300 с.
4. Микрюков В.Ю. Краткий курс педагогики: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Педагогика». – СПб.: БХВ-Петербург, 2011. – 240 с.
5. Прошина Е.Ю. Активизация познавательной деятельности учащихся с использованием интерактивных средств наглядности / Е.Ю. Прошина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. – 2011. – №2. – С. 114–120. EDN NTVQIH