

**Шогина Екатерина Олеговна**

студентка

*Научный руководитель*

**Ситдикова Гульназ Ринатовна**

канд. пед. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный  
университет им. В. Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Аннотация:** в статье рассматривается роль художественной литературы в формировании нравственных качеств у младших школьников. Описывается, как литературные произведения влияют на развитие моральных ценностей и этических норм у детей.*

***Ключевые слова:** художественная литература, нравственные качества, младшие школьники, моральные ценности, этические нормы, воспитание.*

Художественная литература играет значительную роль в формировании нравственных качеств у младших школьников. В детском возрасте, когда характер и мировоззрение только начинают формироваться, литературные произведения могут стать важным источником моральных уроков и примеров для подражания.

Нравственное воспитание младших школьников средствами художественной литературы актуально. Художественная литература помогает детям знакомиться с понятиями добра, долга, справедливости и т. д. Так, В.Д. Виноградов и А. Балталон считали, что нравственно-воспитательная задача при прочтении состоит в том, чтобы заставить детей переживать нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых лиц. В.А. Сухомлинский считал, что хорошо поставленное чтение в начальных классах создаёт прочную

основу для выполнения детьми творческих работ, развивает их мышление, воображение, речь, нравственные качества. По его мнению, влияние художественного произведения на обучающихся будет больше, если на уроке каждый ученик под руководством учителя что-то сможет увидеть, познать, почувствовать в прочитанном произведении сам, а не со слов учителя. О.В. Шарапова утверждает, что литературные произведения на уроках литературного чтения имеют большие возможности для нравственного воспитания учеников. Ученики могут самовыражаться, делать нравственные суждения и отстаивать свои взгляды и позиции.

Некоторые пробелы и противоречия, которые упоминаются в исследованиях по теме нравственного воспитания младших школьников средствами художественной литературы: противоречие между необходимостью формирования нравственных качеств у младших школьников и отсутствием средств у учителей начальных классов, между содержанием процесса воспитания младших школьников в соответствии с ФГОС НОО и содержанием учебных дисциплин, между сосредоточением внимания детей на действиях и поступках героев при чтении художественного произведения и отсутствием чётких представлений о содержании определённых качеств.

Таким образом, исследования показывают, что художественная литература играет значительную роль в формировании нравственных качеств у младших школьников, но есть и проблемы, которые требуют дальнейшего изучения и решения.

Младшие школьники часто не имеют четкого понимания нравственных качеств. Учитель должен помочь обучающимся разобраться в этом. Для усиления воспитательного воздействия литературы нужно подбирать книги с разными нравственными понятиями. Важно использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями для формирования духовно-нравственных ценностей. Таким образом, для эффективного нравственного воспитания младших школьников важно учитывать эти аспекты и разрабатывать эффективные методы обучения, которые учитывают также и культурные особенности разных языков [4].

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить эффективность духовно-нравственного воспитания младших школьников через сказку.

Задачи исследования: изучить сущность, задачи, формы и методы духовно-нравственного воспитания в начальной школе. Разработать рекомендации для учителей и родителей по использованию художественной литературы. Для достижения поставленных задач используются: теоретические методы включают теоретический анализ литературы и изучение передового педагогического опыта; эмпирические методы включают использование этических ситуаций, анкетирование, психолого-педагогический эксперимент и информационную обработку данных экспериментального исследования.

Объект исследования: процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования: русская народная сказка как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Исследование направлено на определение понятия и сущности духовно-нравственного воспитания младших школьников. Сказка рассматривается как жанр русского народного творчества в контексте духовно-нравственного воспитания. В контексте современных подходов к обучению выделяется также роль игры и геймификации, которые позволяют эффективно интегрировать нравственные идеи в учебный процесс [3]. Проводится диагностика обучающихся для выявления уровня их духовно-нравственного воспитания. Разрабатываются уроки литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников [5]. Анализируются результаты повторной диагностики обучающихся. Эксперимент включал серию занятий и уроков по материалам народных сказок с духовно-нравственной направленностью. Использовались методы анализа психолого-педагогической литературы и диагностики с помощью анкеты «Духовно-нравственные понятия» на основе «Педагогического словаря духовно-нравственных понятий (авторы – С.А. Блинова, Т.А. Ионова, С.Н. Минин)» и методики «Незаконченный рассказ» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Экспериментальная база: В исследовании приняли участие обучающиеся 2 «Б» класса в количестве 30 человек. Исследование проводилось среди детей на знание духовно-нравственных понятий. 60% опрошенных (18 детей) имеют средний уровень сформированности духовно-нравственных понятий. 10% оппонентов (3 человек) имеют низкий уровень духовно-нравственных понятий. 30% младших школьников (9 человек) имеют высокий уровень духовно-нравственных понятий. Большинство детей не владеют в полной мере знаниями о понятиях духовно-нравственной сферы. Обучающимся сложно сформулировать понятие. Большинство понимают, о чем идет речь, но испытывают затруднения в формулировке определения. Некоторые дети не могут четко описать словами и применяют разные способы, включая рисование. Вторая методика показала следующие результаты: 50% (15 человек) имеют средний уровень эмоционально-нравственного развития. 30% (9 человек) имеют высокий уровень. 20% (6 человек) имеют низкий уровень. Большинство обучающихся показали хорошие результаты. Некоторым детям необходима помощь в формулировке предложений. Некоторые школьники предлагали несколько вариантов решения. Дети имеют образное представление о духовно-нравственных понятиях. Более половины опрошенных младших школьников владеют понятиями духовно-нравственного воспитания на среднем уровне. Некоторые дети недостаточно сформировали знания о духовно-нравственных понятиях и не используют их в поведении. Исследование выявило проблемы в эмоционально-нравственной сфере и поведении детей в рамках духовно-нравственной нормы. Результаты исследования были учтены при разработке уроков литературного чтения.

Развитие духовно-нравственных представлений на уроках литературного чтения осуществляется через сказки и рассказы. Переживания, вызванные сказками и рассказами, пробуждают чувства ответственности, доброты, отзывчивости и других нравственных качеств. Сказки и рассказы рассказывают о добре и зле, что помогает детям быстро усваивать идеи победы добра над злом. Чтение произведений заставляет детей размышлять над содержанием, формируя представление о нравственных понятиях.

Организовано 5 занятий по текущим темам и учебному плану. Время занятия – 1 академический час (45 минут). Использовались разные подходы: от индивидуального до дифференцированного. По завершению системы занятий на уроках литературного чтения мы провели повторную диагностику исследования уровня духовно-нравственного воспитания у младших школьников.

Увеличился процент обучающихся с высоким уровнем сформированности духовно-нравственных понятий после эксперимента. 15 человек (50%) обладают высоким уровнем, 15 человек (50%) – средним уровнем, низкий уровень не зафиксирован. Проведенная работа на уроках литературного чтения была эффективна. Дети экспериментальной группы владеют духовно-нравственными понятиями. Многие дети после эксперимента легко владели и оперировали понятиями духовно-нравственной направленности.

Повторное исследование выявило средний уровень эмоционально-нравственного развития у 60% опрошенных (18 человек). Высокий уровень зафиксирован у 12 человек – 40% оппонентов, что больше на 2 человека, чем в начале эксперимента. Низкий уровень зафиксирован у 3 человек – 10% опрошенных.

Тем самым, после проведенных занятий, обучающиеся имеют представления о духовно-нравственных понятиях и нормах. Дети понимают смысл и активно используют нравственные нормы в жизни.

Результаты: была апробирована методика нравственного воспитания средствами художественной литературы, выявлены наиболее эффективные психолого-педагогические условия использования художественной литературы как средства развития нравственных чувств младших школьников. Практическая значимость: разработанные уроки литературного чтения с использованием работы над сказкой внедрены в практическую деятельность и могут быть использованы другими педагогами. Таким образом, что цель нашего исследования была достигнута.

### *Список литературы*

1. Балталон Ц.П. Воспитательное чтение. Беседы по методике начального обучения / Ц.П. Балталон. – М.: Просвещение, 1991. – 299 с.
2. Блинова С.А. Духовно-нравственные понятия. Специальное образование / С.А. Блинова, Т.А. Ионова, С.Н. Минин // Научный журнал. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://textarchive.ru/c-2876186.html> (дата обращения: 04.05.2025).
3. Гарипов С.Н. О роли игры, геймификации в изучении иностранного языка / С.Н. Гарипов, Г.Р. Ситдикова, Е.Е. Новгородова // Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества: материалы X международной научно-практической конференции (Казань, 26 мая 2023 г.). – Казань: Казанский государственный институт культуры, 2023. – С. 143–148. – EDN REFHCQ.
4. Ситдикова Г.Р. О важности преподавания культуры стран изучаемого языка как неотъемлемой части обучения иностранному языку / Г.Р. Ситдикова, Е.Е. Новгородова, Э.И. Минуллина [и др.] // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 03 мая 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 221–223. – EDN FGEGLW.
5. Саглам Ф.А. Развитие общелогических умений младших школьников в процессе реализации проекта «Воспитательные минутки» в условиях инклюзивного образовательного пространства / Ф.А. Саглам, Р.Р. Ханмурзина, Х.Х. Саглам // Преемственная система инклюзивного образования: теоретические и практические аспекты: материалы IX Международной научно-практической конференции (Казань, 13 марта 2020 г.). – Казань: Познание, 2020. – С. 247–249. – EDN OOAHR.
6. Сухомлинский, В.А. Разговор с молодым директором школы / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1973. – 208 с.

7. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.

8. Шарапова О.В. Особенности нравственного воспитания младших школьников на уроках чтения / О.В. Шарапова // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3M6Ni4> (дата обращения: 05.05.2025). EDN NTLDYQ