

Чернявская Елена Николаевна

учитель

МБОУ ООШ №50

х. Верхний, Краснодарский край

Пальникова Елена Андреевна

студентка

АНО ВО «Московский институт

современного академического образования»

г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЗАЧЬИХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья обосновывает необходимость применения традиционных казачьих игр в курсе внеурочной деятельности по кубановедению. Указывается возможность достижения различных образовательных результатов через казачьи игры; приводятся примеры из опыта работы по интеграции казачьих игр в курс.

Ключевые слова: начальная школа, регионоведение, кубановедение, внеурочная деятельность, казачьи игры.

Кубановедение – это школьный курс, преподаваемый в общеобразовательных учреждениях Краснодарского края. До введения единых федеральных образовательных программ курс изучался в урочной форме. В настоящее время дети Кубани изучают кубановедение в рамках одноименного курса внеурочной деятельности. На нем учащиеся знакомятся с географией, историей, культурой и литературой Кубани, кубанским диалектом («балачкой»), символикой Краснодарского края, а также историей Кубанского казачьего войска.

Главная цель кубановедения как учебного курса – сформировать у детей целостное представление о Кубани как о самобытной (в плане истории, культуры, этнографии) части Российской Федерации. Одной из ключевых задач

при этом является формирование у детей чувства принадлежности к малой родине.

Изучение кубановедения начинается с первого класса и, учитывая специфику данного возраста, строится в начальной школе преимущественно на основе игровых технологий. Как отмечают исследователи, игровые технологии в начальной школе выступают катализатором учебной мотивации и инструментом гармоничного развития личности [1, с. 279]. Они трансформируют образовательный процесс для ребенка из рутинного занятия в увлекательное приключение. Использование интерактивных заданий и дидактических игр, согласно исследованиям, повышает уровень усвоения материала на 20–30% по сравнению с традиционными методами [3]. Последнее связано с тем, что игра активизирует эмоциональную память и стимулирует познавательный интерес.

Как указывает Т.К. Снопова, особое место в этнопедагогике занимают народные игры [2, с. 216]. Кубановедение здесь – не исключение, и для успешной реализации курса можно использовать богатый арсенал казачьих игр.

Как показывает наш опыт, использование казачьих игр на занятиях по кубановедению в начальной школе открывает уникальные возможности для интеграции культурного наследия Кубани в образовательный процесс. Эти игры, сохранившиеся благодаря традициям кубанского казачества, с одной стороны, знакомят детей с историей родного края, с другой – способствуют развитию физических, коммуникативных и нравственных качеств. Через казачьи младшие школьники погружаются в мир кубанских обычаев, они учатся работать в команде и проявлять уважение к наследию предков.

Такие казачьи игры, как «Плетень» или «Заря-зарница», идеально подходят для знакомства с бытом: их правила отражают элементы повседневной жизни казаков. Так, например, в игре «Плетень» участники, сплетая руки, имитируют строительство традиционного забора. Через игру дети понимают, что единство и взаимопомощь – характерные черты повседневной жизни предков, которые обычно выполняли строительные работы «гуртом» (сообща). Игры, подобные

«Плетню», не требуют сложного инвентаря – достаточно подручных средств, что делает их доступными для проведения как в классе, так и на спортплощадке.

Важным аспектом является адаптация казачьих игр для младшего школьного возраста. Казачьи забавы, такие как «Перетяни палку» или «Сбей шапку», которые развивают ловкость, координацию и стратегическое мышление, стоит несколько упростить для безопасности их проведения и сопровождать казачьими прибаутками, считалками, чтобы они одновременно знакомили детей с фольклором. К примеру, для игры «Сбей шапку», в которой игрок должен сбить головной убор с шеста с завязанными глазами, ориентируясь только на зрительную память, можно проговаривать при неудачном ударе игрока: «Козаком буты – нэ роззявляючи рот, ходыты!»

Если тексты считалок и песенок, сопровождающих игры, включают диалектные выражения, игра обогащает словарный запас учащихся и поддерживает их интерес к кубанскому говору. Например, в игре «Кривой петух» участники используют традиционные реплики, что превращает процесс в мини-спектакль с элементами театрализации: «Пивинь кривый, на чому стоишь? – На голочках! – А шо тобі нэ колко? – Стою на пидковочках!»

Мы можем отметить, что интеграция казачьих игр в занятия по кубановедению также способствует реализации межпредметных связей. Так, например, игра «Город», где дети защищают импровизированную крепость, может сопровождаться рассказом о истории станичных укреплений. А в ходе эстафет, таких как «Напой лошадку», школьники не только соревнуются в скорости, но и узнают о роли лошадей в казачьем быту. Подобный подход, на наш взгляд, делает обучение комплексным, затрагивая историю, этнографию и, порой даже, экологию Кубани.

Наш опыт подтверждает, что казачьи игры повышают мотивацию к изучению кубанской культуры. Казачьи игры, включающие соревновательность, помогают детям преодолевать стеснение, развивают лидерские качества и умение разрешать конфликты. Например, в игре «Бой подушками» участники

учатся контролировать силу удара, а в «Казачьей спартакиаде» – соблюдать правила честной борьбы. Такие навыки, по нашему мнению, особенно важны в начальной школе, где закладываются основы социального взаимодействия.

В заключение стоит отметить, что казачьи игры – это не просто развлечение, а мощный инструмент воспитания патриотизма и сохранения культурной памяти. Они позволяют учителям кубановедения сделать занятия динамичными и эмоционально насыщенными, а детям – почувствовать связь с историей через действие. Регулярное включение таких практик в план внеурочной деятельности способствует формированию у школьников гордости за свой край и понимания ценности традиций.

Список литературы

1. Глухова Н.П. Применение игровых технологий на уроках как средство повышения учебной мотивации младшего школьника / Н.П. Глухова // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – №5 (45). – С. 274–281. DOI 10.25726/j8301-6880-1313-u. EDN UPAGZZ

2. Снопова Т.К. Использование народной игры в современном учебно-воспитательном процессе / Т.К. Снопова // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №10. – С. 215–220. EDN PXMJNR

3. Спиридонова А.Р. Применение игровых приемов в образовательном процессе начальной школы: значение и эффективность / А.Р. Спиридонова // Всероссийское педагогическое издание «Учительский журнал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.teacherjournal.ru/categories/11/articles/9804> (дата доступа: 22.04.2025).