

Научная статья

Виртуальные экскурсии как средство совершенствования иноязычных навыков студентов неязыкового вуза: страноведческий подход

<https://doi.org/10.31483/r-149380>

УДК 378.016:811



Кордон Т. А.

Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева г. Чебоксары, Российская Федерация.

<https://orcid.org/0000-0002-4252-879X>, e-mail: tkordon@gmail.com

Резюме. В работе исследуются актуальные тенденции в обучении иностранным языкам, где виртуальные экскурсии рассматриваются как перспективное дидактическое средство, способствующее развитию языковых и культурных навыков. Виртуальные экскурсии, использующие современные цифровые технологии, такие как 3D-моделирование и дополненная реальность, предоставляют обучающимся возможность погружаться в языковую среду и расширять культурный кругозор, что является важным в контексте международной коммуникации. Цель работы – показать возможности использования виртуальных экскурсий в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе в аспекте страноведческого подхода, который направлен на реализацию исторического и этнокультурного содержания обучения. Исследование проводилось на базе Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, где будущие учителя приняли участие в серии виртуальных экскурсий по истории и культуре Великобритании. Методология исследования включала анкетирование, наблюдение и полуструктурированные интервью, что позволило оценить уровень языковой подготовки и вовлеченности студентов до и после внедрения инновационного метода обучения. Результаты показали существенное улучшение языковых навыков, восприятия аутентичных аудио- и видеоматериалов, а также уровня знания культурных аспектов стран, изучаемого языка.

Ключевые слова: виртуальные экскурсии, обучение иностранным языкам, межкультурная коммуникация, цифровые технологии, языковая среда, профессиональная подготовка учителей.

Для цитирования: Кордон Т. А. Виртуальные экскурсии как средство совершенствования иноязычных навыков студентов неязыкового вуза: страноведческий подход // Этническая культура. 2025. Т. 7, № 2. С. 31-37. DOI 10.31483/r-149380. EDN SEUGMR

Research Article

Virtual excursions as a means of improving professional foreign language skills in a non-linguistic university: cultural immersion approach

Tamara A. Kordon

Чуваш State Pedagogical University
Cheboksary, Russian Federation

<https://orcid.org/0000-0002-4252-879X>, e-mail: tkordon@gmail.com

Abstract. The article discusses modern approaches to foreign language teaching, emphasizing the use of virtual excursions as an effective method that promotes the development of language and cultural skills. Virtual excursions, which utilize contemporary digital technologies such as 3D modeling and augmented reality, provide learners with a unique opportunity to immerse themselves in the language environment and broaden their cultural horizons, which is vital in the context of international communication. The aim of the study is to demonstrate the potential of using virtual excursions in foreign language teaching at a non-linguistic university. The research was conducted at the Yakovlev's University, where future teachers participated in a series of virtual excursions focusing on the history and culture of Great Britain. The research methodology included surveys, observations, and semi-structured interviews, allowing an assessment of the students' language preparedness and engagement before and after the implementation of the innovative teaching method. The results showed a significant improvement in language skills, perception of authentic audio and video materials, as well as knowledge of the cultural aspects of the studied language countries.

Keywords: intercultural communication, digital technologies, foreign language teaching, teacher training, language environment, virtual tours.

For citation: Kordon T. A. (2025). Virtual excursions as a means of improving professional foreign language skills in a non-linguistic university: cultural immersion approach. *Etnicheskaya kultura = Ethnic Culture*, 7 (2), 31-37. EDN: SEUGMR. <https://doi.org/10.31483/r-149380>.

Введение

В условиях стремительно развивающегося информационного общества значение владения иностранными языками неуклонно возрастает. Профессиональные навыки, связанные с межкультурной коммуникацией и знанием языков, становятся ключевыми аспектами успешной карьеры в различных сферах деятельности.

Метод виртуальных экскурсий предоставляет студентам возможность не только углубить языковые навыки, но и расширить культурный кругозор, что важно в условиях глобализации и интернационализации образовательного процесса. Виртуальные экскурсии прежде всего способствуют расширению словарного запаса.

При посещении виртуальных музеев или исторических мест студенты имеют возможность познакомиться с терминами, специфичными для культуры и истории. К примеру, посещение виртуального тура по музеям может включать в себя изучение таких слов, как *ренессанс*, *сюрреализм*, *экспонат* и т. д. Важно не просто слушать, но и активно записывать новые слова и выражения, которые могут быть использованы в дальнейших обсуждениях или письменных заданиях.

Развитие навыков аудирования является важным аспектом. Во время экскурсий студенты слышат различные акценты и стили. Изучение английского через экскурсии, например, по историческим местам Лондона, позволяет услышать рассказы экскурсоводов, которые могут использовать как формальный, так и неформальный стиль общения. После экскурсии полезно обсудить услышанное, выделяя ключевые моменты и задавая вопросы, что способствует улучшению восприятия на слух. Кроме того, обсуждение увиденного на экскурсии способствует развитию разговорных навыков. В частности, после экскурсии по древним местам Англии, где рассказчик делится информацией о событиях и людях, студенты могут провести групповые дискуссии о влиянии исторических событий XVIII в. на современность. Это не только развивает ораторские навыки, но и вовлекает студентов в глубокие размышления о материалах экскурсии.

Через такие экскурсии также могут быть улучшены письменные навыки. После виртуального тура студентам могут даваться задания, в которых им нужно написать эссе или отчет о том, что они узнали. Допустим, после экскурсии по историческим памятникам Лондона учащиеся могут написать, как архитектура того времени отразила образ жизни и ценности общества, в том числе этнокультурные. Это помогает организовать мысли на английском языке и практиковать письменность в контексте реальных бытовых тем.

Этнокультурная осведомленность также играет важную роль. Экскурсии позволяют студентам не только изучать культуру другой страны, но и обсуждать ее влияние на современное общество. Например, после экскурсии по Британскому музею студенты могут поговорить о том, как традиции сохраняются в современной жизни Англии и всего мира. Такие обсуждения развивают культурное понимание, что важно для современного изучения языка.

Материалы и методы исследования

В представленном исследовании был применен страноведческий подход, который направлен на реализацию исторического и этнокультурного содержания обучения.

В историческом аспекте статьи особое внимание уделяется тому, как история и культура Великобритании интегрируются в обучение английскому языку. Исследование показывает, что студенты имеют ограниченный уровень владения английским языком, поэтому необходимым становится использование инновационных методов обучения для улучшения их языковой подготовки и понимания культурного контекста изучаемого языка.

Основной исторический материал заключается в рассмотрении ключевых периодов развития британской цивилизации через экскурсии, охватывающие такие значимые события и места, как Стоунхендж, Великая хартия вольностей и т. д. Так студентам удобнее не только изучать язык, но и глубже осваивать предмет, изучать его исторические корни. Через экскурсии студенты знакомятся с важнейшими аспектами британской истории, что значительно расширяет их понимание культурных реалий, связанных с языком.

Этнокультурный аспект играет важную роль в процессе преподавания иностранного языка, особенно в контексте подготовки будущих педагогов. Он включает в себя комплексное взаимодействие языковых и культурных компетенций, которые необходимы для глубокого понимания и успешного общения на иностранном языке.

В работе основной акцент сделан на том, как культура, история и идентичность влияют на изучение языка, что подчеркивает важность этнокультурного контекста в образовательном процессе.

Одной из ключевых задач этнокультурного подхода является формирование у студентов осознания важности культурных аспектов. Необходимость интеграции культуры и языка в образовательный процесс способствует не только развитию языковых навыков, но и формированию профессиональной идентичности студентов.

В качестве основного контингента испытуемых выступили 48 студентов первого и второго курсов Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, обучающихся по педагогическим специальностям с различной языковой подготовкой (история, английский язык, мировая художественная культура, междисциплинарные коммуникации, изобразительное искусство).

На начальном этапе исследования использовался метод анкетирования, позволивший выявить исходный уровень языковой компетенции респондентов. Анкета включала вопросы, направленные на оценку следующих параметров: способность воспринимать аутентичные аудио- и видеоматериалы, навыки ведения диалогической речи, степень знакомства с культурными аспектами англоязычных стран. Дополнительно применялось полуструктурированное интервьюирование для углубленного анализа языковых затруднений и мотивационных факторов.

Метод включенного наблюдения использовался для фиксации уровня активности студентов в учебном процессе: их участия в дискуссиях, подготовки докладов, выполнения интерактивных заданий. Полученные данные подвергались как количественной обработке (статистический анализ процентных соотношений), так и качественной интерпретации.

Для оценки эффективности методики применялся сравнительный анализ показателей языковой компетенции до и после эксперимента, включавший тестирование аудитивных навыков, оценку качества устных высказываний, анализ письменных работ, мониторинг участия в дискуссиях.

Настоящее исследование является продолжением ранее проведенной нами работы, посвященной решению проблем применения мультимедийных ресурсов [Кордон, 2024].

Результаты исследования и их обсуждение

Виртуальные экскурсии охватывают широкий спектр интерактивных цифровых технологий, которые позволяют имитировать посещение как реальных, так и искусственно созданных пространств с помощью мультимедийных средств, таких как 3D-моделирование, панорамная съемка, а также технологий виртуальной и дополненной реальности. Эти инструменты обеспечивают визуализацию объектов и локаций, которые могут быть недоступны для физического посещения, и включают в себя интерактивные элементы, включая гиперссылки, аудиогиды и тестовые задания. Применение виртуальных экскурсий в обучении позволяет студентам полностью погрузиться в иноязычную среду без географических и временных ограничений, формирует у студентов навыки критического осмысливания и обработки информации. Это повышает эффективность освоения иностранного языка. В настоящее время использование виртуальных экскурсий в практике изучения дисциплины «Иностранный язык» на неязыковых направлениях подготовки нашло достаточно широкое применение.

Виртуальная и дополненная реальность позволяют создать особенную учебную среду, в которой учащиеся могут взаимодействовать с контентом на иностранном языке. Например, используя VR-очки, студенты могут «посетить» исторические районы, музеи и другие культурные объекты, находясь в аудитории. Виртуальные экскурсии производят на учащихся сильное эмоциональное воздействие, благотворно сказываются на повышении мотивации к изучению предмета.

Эмпирические данные показывают, что применение VR-экскурсий способствует улучшению запоминания лексики на 25–40 процентов по сравнению с традиционными методами, значительно повышая уровень мотивации учащихся, поскольку около 85 процентов студентов предпочитают данный формат обучения.

При применении виртуальных экскурсий в курсе иностранного языка целесообразно выделить ряд критериев и показателей для оценки эффективности этого метода.

Первый важный критерий – языковые навыки, которые включают в себя уровень владения различными аспектами языка. Показатели в этом направлении могут включать такие элементы, как способность понимать и интерпретировать аутентичные аудио- и видеоматериалы на языке, который изучается. Например, студенты могут оцениваться на основе их умений выделять ключевые идеи и детали из услышанного и увиденного в ходе виртуальной экскурсии. Также значимыми будут навыки говорения – активное использование новой лексики и грамматических структур в обсуждениях, связанных с темой экскурсии, а также способность вести диалог на иностранном языке, выражать мнения и аргументировать свою точку зрения.

Вторым критерием являются культурные знания и понимание, которые необходимы для глубокого освоения языка. Студенты оцениваются на основе того, насколько хорошо они усвоили культурные аспекты, представленные в виртуальной экскурсии.

Показатели здесь могут включать умение идентифицировать культурные элементы, такие как традиции, ценности и обычаи, а также способность сравнивать и контекстуализировать эти элементы в соотношении с их собственной культурой.

Третий критерий – это вовлеченность и активное участие в учебном процессе, которое оценивается через уровень активности студентов во время виртуальных экскурсий. Показатели здесь включают частоту и качество участия в дискуссиях, выполнение заданий во время экскурсии, а также умение задавать вопросы и инициировать обсуждение. Вовлеченность может также измеряться через обратную связь – насколько интересным и полезным им показался виртуальный опыт, а также через их желание участвовать в дополнительных активностях, связанных с темой экскурсии.

Стоит отметить рефлексивные навыки как отдельный критерий. Здесь важны показатели, связанные с самооценкой студентов относительно их языковой подготовки. Важно оценить, насколько студенты способны оценивать свой прогресс, идентифицировать области, требующие улучшения, и формулировать конкретные цели для дальнейшего обучения.

В ходе данного исследования было проведено анкетирование и интервьюирование 48 студентов первых и вторых курсов Чувашского государственного педагогического университета имени И. Я. Яковлева, обучающихся по специальностям, связанным с преподаванием истории и английского языка, истории и общества, мировой художественной культуры, а также дополнительного образования (медиакоммуникации) и изобразительного искусства. Результаты анализа показали, что большинство респондентов демонстрируют уровень владения английским языком, соответствующий базовому школьному этапу.

В рамках университета преобладает профориентационное обучение будущих учителей, что создает определенные сложности для студентов в процессах совершенствования профессиональных навыков, связанных с английским языком. В частности, в ходе анализа выяснилось, что лишь 30 процентов опрошенных студентов способны адекватно воспринимать аудио- и видеоматериалы, а также демонстрировать навыки ведения диалога по изучаемой теме. Также выяснилось, что только 25 процентов будущих педагогов имеют представление о культурных аспектах стран, язык которых они изучают. В дискуссиях и обсуждениях, а также в подготовке докладов по актуальным темам принимает участие лишь половина студентов. Эти результаты подчеркивают необходимость разработки более эффективных методов и подходов к преподаванию иностранного языка, которые способствовали бы улучшению уровня языковой подготовки студентов неязыковых специальностей.

Для совершенствования навыков иностранного языка для будущих учителей нами было решено внедрить в учебный процесс шесть виртуальных экскурсий на английском языке по истории и культуре Великобритании.

Метод использования виртуальных экскурсий в методике преподавания иностранных языков хорошо себя зарекомендовал и является популярным среди педагогов и обучающихся.

Мы для реализации этого метода использовали некоторые рекомендации педагогов-практиков – О. А. Ефановой, которая отметила несколько способов создания виртуальных экскурсий: «1) путем создания мультимедийной презентации; 2) используя гиперссылки и переход на разные сайты; 3) с помощью 3D-моделирования» [Ефанова, 2024, с. 234]; Е. В. Зелениной, предлагающей до работы с виртуальными экскурсиями подготовить инструктивный, учебно-методический, научно-исследовательский, оценочный блоки материалов, а также предусмотреть интерактивный подход, включая онлайн-коммуникацию с участниками экскурсии [Зеленина, 2022, с. 883]. Были учтены предложения А. И. Шевченко о разработке специальных вопросов и заданий, выполняемых в ходе экскурсии или после [Шевченко, 2023, с. 175], С. В. Хаснутдиновой, Н. Л. Зиганшиной о выполнении в мини-группах или парах коммуникативных заданий на заключительном этапе экскурсии [Хаснутдинова, 2022, с. 153]. При этом важно, как отмечает Р. Х. Садыкова, проводить сравнение с культурой родной страны [Садыкова, 2021, с. 159].

Отбор виртуальных экскурсий для включения в учебный процесс осуществлялся нами на основе комплексного анализа их культурно-исторической, лингводидактической и методической ценности. Принимая во внимание сферу интересов будущих учителей истории и английского языка, обществознания, мировой художественной культуры и изобразительного искусства, первостепенным критерием выступило культурно-историческое значение материалов, охватывающих ключевые периоды развития британской цивилизации: от археологических памятников Бронзового века (Стонхендж) и средневековых юридических документов (Великая хартия вольностей) до объектов наследия эпохи Тюдоров (дворец Хэмптон-Корт) и Просвещения (коллекции Британской библиотеки и музея).

Лингвистический потенциал отобранных материалов проявляется в нескольких аспектах: во-первых, они содержат аутентичную терминологию из различных профессиональных дискурсов (исторического, юридического, искусствоведческого), включая такие концептуально значимые лексемы, как *Magna Carta* или *Sutton Hoo helmet*; во-вторых, предусматривают знакомство с вариативностью английской речи – от академического стиля экспертовых комментариев до спонтанной разговорной речи гидов; в-третьих, технические особенности видеоматериалов (наличие субтитров, визуальных аннотаций) обеспечивают поддержку при восприятии сложного содержания.

Важным фактором отбора стала степень интерактивности и мультимедийности ресурсов. Трехмерные туры по архитектурным объектам (Стонхендж, Хэмптон-Корт) создают эффект иммерсивного погружения, в то время как интерактивные элементы экскурсий по музейным коллекциям (кликаемые артефакты Британского музея) способствуют активному вовлечению в процесс познания. Аудиовизуальные компоненты, такие как звуковое сопровождение исторических реконструкций, усиливают эмоциональное восприятие и способствуют более глубокому запоминанию материала.

С точки зрения профессиональной подготовки будущих педагогов, значение отобранных экскурсий заключается в их методическом потенциале: они предоставляют структурированные дидактические материалы (хронологические схемы, картографические данные, цитаты первоисточников), которые могут быть непосредственно использованы в педагогической практике.

Техническая доступность ресурсов, размещенных на популярных платформах (VK, RuTube, YouTube) и адаптированных для просмотра на мобильных устройствах, обеспечивает беспрепятственную интеграцию в учебный процесс. Таким образом, при подборе экскурсионных материалов приоритет отдавался ресурсам, которые одновременно способствуют языковому развитию и расширению культурно-исторического кругозора.

Первой экскурсией, включенной в учебный процесс, стала экскурсия о значимых исторических местах Великобритании. В виртуальной экскурсии под названием «Amazing places to visit in England (UK) / Best places to visit in England»¹ студентов ожидало путешествие по наиболее удивительным местам Англии. Экскурсия началась с одного из самых известных символов Англии – Лондона. Далее экскурсия перенесла будущих учителей в Стоунхендж, таинственный мегалитический памятник. Оксфорд стал следующим пунктом экскурсии, где видео знакомит студентов с одним из самых престижных университетов мира. Затем наступила очередь Йорка, Бата, Котсуолдса, где можно восхититься красотой природных пейзажей и традиционной английской архитектуры.

Тем временем в учебный процесс была внедрена экскурсия под названием «Бронзовый век в Великобритании»². Она предложила студентам путешествие в эпоху, оставившую значимый след в истории британских островов. В самом начале видео студенты погрузились в атмосферу того времени, когда металлургия только начала развиваться. На протяжении всего видео ключевое внимание уделялось археологическим находкам, которые дают представление о жизни людей в Бронзовом веке. Можно было увидеть разные исторические места, такие как урны с захоронениями, величественные курганы и останки поселений, которые сохранили следы повседневной жизни того времени. Важное внимание было уделено художественным достижениям, в частности, изготавливаемой тогда ювелирной продукции, говорящей о высоком уровне мастерства.

В рамках увлекательной виртуальной экскурсии под названием «Иоанн Безземельный и Великая хартия вольностей»³ студенты погружались в атмосферу Англии XIII в., чтобы узнать о правлении одного из самых неоднозначных королей страны. Экскурсия начинается с мрачного кадра замка Рочестер, символа власти Иоанна, демонстрируя контраст между его амбициями и недовольством подданных.

¹ Amazing places to visit in England (UK). Best places to visit in England. URL: https://vk.com/video-168482992_456239923 (дата обращения: 04.04.2025).

² Бронзовый век в Великобритании. URL: https://vkvideo.ru/video-220636150_456239040?t=14s (дата обращения: 04.04.2025).

³ Иоанн Безземельный и Великая хартия вольностей». URL: <https://www.britannica.com/video/John-of-England-events-signing-Magna-Carta/-241419> (дата обращения: 04.04.2025).

Упоминаются беспорядки, вызванные высокими налогами, произвольным правлением и конфликтами с местными баронами, многие из которых были недовольны нехваткой земли и авторитарным стилем правления Иоанна. Одной из захватывающих частей видео является хроника подписания Великой хартии вольностей в 1215 г. Студенты видят комментарии историков и экспертов, которые по достоинству оценивают значение хартии в контексте современного понимания прав и свобод личности.

Следующей экскурсией стала виртуальная экскурсия «По следам Генриха VIII»⁴, проходящая во дворце Хэмптон-Корт. Она представляет собой увлекательное и познавательное путешествие, которое позволяет студентам погрузиться в атмосферу одной из самых ярких эпох английской истории. Это время правления Генриха VIII, короля, известного не только своими политическими амбициями, но и личной жизнью, полной драматических событий, в значительной степени формировало облик Англии.

Виртуальная экскурсия по Сокровищам Британской библиотеки⁵ является уникальным опытом, который позволяет погрузиться в мир бесценных артефактов и знаний, хранящихся в этом замечательном учреждении. Британская библиотека, расположенная в Лондоне, представляет собой национальный архив, который охватывает почти всю историю человечества через его письменные документы.

Экскурсия начинается с общего обзора библиотеки, где будущие учителя могут ознакомиться с ее величественным интерьером и узнать о роли Британской библиотеки в сохранении культурного наследия. Одним из главных символов библиотеки является статуя Исаака Ньютона, изображенная с масштабами Вселенной, что служит метафорой для стремления учреждения к сохранению знаний и мудрости, накопленных за века. Эта статуя символизирует стремление человечества к познанию и поиску ответов на важные вопросы. Галерея сокровищ является центральной частью экскурсии, где можно увидеть некоторые из самых ценных экспонатов библиотеки. Виртуальная экскурсия позволяет заглянуть в детали этих документов, ознакомиться с их историей, а также с историческим контекстом, в котором они были созданы.

Виртуальная экскурсия «The top ten treasures in the British museum»⁶, проведенная увлекательным экскурсоводом Джессикой, представляет собой завораживающее путешествие по самым известным и знаковым экспонатам одного из величайших музеев мира. Джессика начинает свою экскурсию с приветствия зрителей и короткой исторической справки о самом музее, основанном в 1753 г., и о его впечатляющих коллекциях, которые охватывают более двух миллионов лет человеческой истории. Можно увидеть шлем Саттон-Ху, статую Тары, голову Ифе, шахматы Льюиса, таблички Виндоланда.

⁴ По следам Генриха VIII. URL: https://youtu.be/ZKenNspFQ4E?si=OG8cejABI0e3V_8e (дата обращения: 04.04.2025).

⁵ Сокровища Британской библиотеки. URL: <https://youtu.be/IJUdxF5f6lo?feature=shared> (дата обращения: 04.04.2025).

⁶ The top ten treasures in the British museum. URL: https://youtu.be/aZv6i01De2Q?si=JkDuYZ1ql_gseOUE (дата обращения: 04.02.2025).

Экскурсия завершается величественным Розеттским камнем, который открыл двери к пониманию древнеегипетской письменности.

Каждая виртуальная экскурсия сопровождалась интерактивными заданиями, которые требовали от студентов анализа увиденного, составления кратких отчетов на английском языке, ведения дискуссий и формулирования мнений о влиянии исторических и культурных событий на современность. Таким образом, студенты не только развивают свои языковые навыки, но и учатся мыслить критически и делать выводы, что является важной частью профессиональной подготовки.

После просмотра виртуальных экскурсий студентам предлагались различные задания, которые помогали закрепить изученный материал и развить их языковые навыки. Будущие учителя истории писали эссе на английском языке, анализируя важность исторических мест, показанных в экскурсиях, и их влияние на культуру и идентичность Великобритании. Студенты профиля «Мировая художественная культура» делали сравнительный анализ между двумя экскурсиями, подчеркивая, как каждый исторический аспект влияет на современное понимание английской истории и культуры. Обучающиеся художественного направления создавали презентации, в которой они рассказывали о впечатлившем их месте из виртуальной экскурсии, не забывали его исторический контекст, архитектурные детали и культурное значение. Еще одним интересным заданием может стать создание блога или видеоролика, в котором студенты могли бы поделиться своими впечатлениями от виртуальных экскурсий, а также обсудить, как новые технологии помогают в изучении истории и культуры. Это может быть особенно полезным для будущих учителей, так как они смогут развить навыки, которые им понадобятся в преподавательской практике.

Также во время экскурсий акцент делался на разговорную практику. Студенты задавали вопросы в режиме реального времени и строили диалоги на английском языке. Такой элемент взаимодействия способствует уменьшению языкового барьера и повышению уверенности в использовании иностранного языка в реальных ситуациях.

Просмотр всех виртуальных экскурсий был завершен проектной работой, где студенты применили полученные знания для создания презентации на тему, выбранную в ходе экскурсий. Например, исследование влияния конкретного исторического события на британскую культуру или анализ исторической личности. Формат англоязычной презентации, сочетавший устное изложение с визуализацией данных, позволил участникам развить компетенции в области публичных выступлений и работы с информацией.

Выводы

После внедрения виртуальных экскурсий в учебный процесс результаты языковой подготовки студентов значительно улучшились. В частности, изменился уровень восприятия аудио- и видеоматериалов.

Если ранее лишь 30 процентов опрошенных могли адекватно воспринимать такой контент, то после использования виртуальных экскурсий этот показатель возрос до 70 процентов. Использование интерактивных и визуально насыщенных материалов позволило учащимся погрузиться в языковую среду и развить навыки аудирования. Это значительно улучшило их способность воспринимать иностранную речь.

Кроме того, среди студентов стали более выражены навыки ведения диалогов. Ранее только 30 процентов студентов демонстрировали способность активно участвовать в обсуждении изучаемых тем, тогда как после внедрения экскурсионных форматов уже 60 процентов обучающихся смогли проявить уверенность в высказываниях и вести осмысленные беседы. Использование виртуальных экскурсий трансформировало процесс обучения: студенты изучали культурные реалии через immersive-контент, параллельно тренируя навыки критического мышления и публичной аргументации.

Что касается культурных аспектов стран, чей язык студенты изучают, то здесь также наблюдается положительная динамика. Ранее лишь 25 процентов студентов имели представление о культурных аспектах изучаемых языков. Однако после внедрения виртуальных

экскурсий этот показатель возрос до 55 процентов, что свидетельствует о росте интереса к культурной составляющей языка и его носителей. Интерактивные практики, основанные на культурных особенностях стран, способствовали формированию более глубокого понимания языка не только как системы правил, но и как важного элемента культуры.

В целом также улучшилось участие студентов в дискуссиях и обсуждениях. Ранее лишь половина студентов включалась в подготовку и проведение обсуждений, но после запуска новых форматов обучения и внедрения виртуальных экскурсий данный показатель увеличился до 75 процентов. Студенты стали более вовлеченными в учебный процесс, что дало возможность повысить уровень их мотивации и уверенности в использовании языка.

Таким образом, внедрения виртуальных экскурсий по истории и культуре Великобритании представляет собой комплексный подход к изучению иностранного языка и одновременно способствует углубленному пониманию исторического и культурного контекста. Такой подход в обучении не только укрепляет языковые навыки студентов, но и формирует профессиональную идентичность, необходимую для их будущей карьеры.

Список литературы

Ефанова О. А. Использование виртуальных экскурсий при обучении иностранному языку в неязыковом вузе в условиях цифровизации образования // Ученые записки Орловского государственного университета. 2024. № 1 (102). С. 232-236. DOI [10.33979/1998-2720-2024-102-1-232-236](https://doi.org/10.33979/1998-2720-2024-102-1-232-236). EDN [SFUROJ](#)

Зеленина Е. В. Использование виртуальных экскурсий в преподавании иностранного языка в условиях цифровизации образования // Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики в контексте межкультурной коммуникации. Орел, 2022. С. 879-885. EDN [UTOBUK](#)

Кордон Т. А. Основные проблемы студентов в использовании мультимедийных ресурсов для изучения иностранного языка // Этническая культура. 2024. Том 6. № 2. С. 49-53. DOI [10.31483/r-112308](https://doi.org/10.31483/r-112308). EDN [XCLEWQ](#)

Садыкова Р. Х. Формирование речевой деятельности в условиях дистанционного обучения (на материале виртуальных учебных экскурсий) // Вестник педагогических наук. 2021. № 6. С. 158-163. EDN [CNGXTE](#)

Хаснуддинова С. В., Зиганшина Н. Л. Виртуальные туры и экскурсии в процессе изучения профессионального иностранного языка в вузе // Вестник Научного центра безопасности жизнедеятельности. 2022. № 4. С. 151-156. EDN [YCQPAO](#)

Шевченко А. И. Онлайн-экскурсии как инструмент обучения иностранному языку в информационной образовательной среде вуза // Вестник Томского государственного университета. 2023. № 494. С. 172-179. DOI [10.17223/15617793/494/18](https://doi.org/10.17223/15617793/494/18). EDN [QHFGPK](#)

References

Efanova, O. A. (2024). Using virtual tours when teaching a foreign language in a non-linguistic university in the context of digitalization of education. *Scientific notes of orel state university*, 1(102), 232-236. EDN: [SFUROJ](#). <https://doi.org/10.33979/1998-2720-2024-102-1-232-236>

Zelenina, E. V. (2022). The use of virtual tours in teaching foreign languages in the context of digitalization of education., 879-885. Current issues of linguistics and linguodidactics in the context of intercultural communication. Orel. EDN: [UTOBUK](#)

Kordon, T. A. (2024). The students' main problems in using multimedia resources for learning a foreign language. *Ethnic Culture*, 6(2), 49-53. EDN: [XCLEWQ](#). <https://doi.org/10.31483/r-112308>

Sadykova, R. Kh. (2021). Formation of speech activity in the conditions of distance learning (on the material of virtual educational excursions). *Bulletin of pedagogical sciences*, 6, 158-163. EDN: [CNGXTE](#)

Khasnuddinova, S. K., Ziganshina, N. L. (2022). Virtual tours and excursions in the process of studying a professional foreign language at the university. *Bulletin of the Scientific Center for Life Safety*, 4, 151-156. EDN: [YCQPAO](#)

Shevchenko, A. I. (2023). Online excursions as tools for teaching a foreign language in the university's informational educational environment. *Tomsk State University journal*, 494, 172-179. EDN: [QHFGPK](#). <https://doi.org/10.17223/15617793/494/18>

Информация об авторе

Кордон Тамара Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Российская Федерация;

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4252-879X>;
e-mail: tkordon@gmail.com

Поступила в редакцию 11.05.2025

Принята к публикации 15.06.2025

Опубликована 20.06.2025

Information about the author

Tamara A. Kordon – Cand. Sci. (Ped.),
associate professor,
Chuvash State Pedagogical University,
Cheboksary, Russian Federation;

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4252-879X>;
e-mail: tkordon@gmail.com

Received 11 May 2025

Accepted 15 June 2025

Published 20 June 2025