

**Галина Диана Сергеевна**

студентка

*Научный руководитель*

**Власенко Светлана Юрьевна**

магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

## **ВЛИЯНИЕ ФИЛОСОФСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ НА РАЗВИТИЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ**

***Аннотация:** автор исследует влияние философских и педагогических идей на развитие физической культуры, прослеживая её эволюцию от античности до современности. В фокусе анализа – ключевые эпохи: античный идеал гармонии духа и тела (Платон, Аристотель, Олимпийские игры), средневековый упадок и возрождение интереса к физическому воспитанию в эпоху Ренессанса (Витторино да Фельтре), научный подход Нового времени (П. Линг, Т. Арнольд) и становление философии спорта как отдельной дисциплины в XX веке (П. Вайс, В.В. Кузнецов). Особое внимание уделено современным тенденциям: интеграции гуманизма и экзистенциализма (Ж.-П. Сартр), цифровизации, адаптивному спорту и этическим вызовам, связанным с биотехнологиями. Автор подчёркивает, что физическая культура остаётся инструментом гармонизации личности и общества, сочетая традиции с инновациями.*

***Ключевые слова:** физическая культура, спорт, человечество, развитие, история становления, спортивные достижения, атлеты, тренировки, физическое образование.*

Физическая культура, как социальный феномен, всегда находилась на пересечении философских концепций и педагогических практик. Её эволюция отражает не только изменения в понимании телесности и здоровья, но и трансформацию ценностных ориентиров общества. Таким образом, рассматривая развитие

физкультуры от античности до современности, мы можем увидеть, как философские и педагогические идеи формировали её облик и значение на протяжении веков [6].

В Древней Греции физическое воспитание занимало центральное место в образовательной системе и воспринималось как основа формирования идеального гражданина. Философы, такие как Платон и Аристотель, подчеркивали важность гимнастики, считая её неотъемлемой частью общего воспитания. В их трудах можно увидеть мысли о том, что здоровье тела также влияет на душевное состояние, и, следовательно, гармония духа и тела является ключом к полноценной жизни. Олимпийские игры, зародившиеся в VIII веке до н. э., служили не только ареной для демонстрации физической силы, но и отражали мировоззрение, объединяя эстетику, этику и религиозные убеждения. Взгляды Гиппократ, который исследовал связь между физической активностью и здоровьем, стали основой для профилактической медицины, а идеи Сократа о спорте как средстве развития воли и характера встроились в образовательные практики, создавая тем самым прочную основу для физического воспитания [4].

В Средние века, когда доминировала христианская аскетика, физическая культура оказалась в тени, что сказалось на общественном восприятии физического воспитания. Несмотря на это, рыцарские турниры и народные игры стали важными элементами социальных практик, сохраняя элементы телесного взаимодействия и служа формой военной подготовки. Эпоха Возрождения внесла свежие идеи, вдохновленные античностью, возвращая интерес к гармоничному развитию человека. Леонардо да Винчи, изучая анатомию, разрабатывал идеи о связи искусства и науки с физической культурой, а педагоги-реформаторы, такие как Витторино да Фельтре, внедряли физические упражнения в образовательные программы. Их знаменитая фраза «здоровый дух – в здоровом теле» стала девизом для целого поколения воспитателей, который подчеркивал важность физического развития наряду с интеллектуальным [2].

Переход к Новому времени ознаменовался философией Просвещения, акцентирующей внимание на значении разума и естественного развития человека.

В это время педагоги, такие как Ян Гутс-Мутс из Германии и Пер Линг из Швеции, получили возможность интегрировать физическую культуру с научными знаниями. Линг создал «шведскую гимнастику», которая стала основой для разработки методов лечебной физкультуры, акцентируя внимание на коррекции осанки и укреплении здоровья. В Англии Томас Арнольд вдохнул жизнь в школьное образование, включая спорт как важный инструмент дисциплины и морального воспитания. Эти идеи заложили основы для олимпийского движения, инициированного Пьером де Кубертенем, который рассматривал спорт не только как физическую активность, но и как «школу честной игры и благородства», что подчеркивало его воспитательную ценность [1].

В середине XX века философия спорта обрела статус самостоятельной дисциплины, что стало важным этапом в осмыслении спортивной деятельности как научного объекта. Пол Вайс, в своей работе «Спорт: философские исследования» (1972), анализировал спорт через призму метафизики и этики, а создание Международной ассоциации философии спорта способствовало институционализации научных исследований в этой области. Современные учёные, такие как В.В. Кузнецов, предложили концепцию «человека спорта», исследуя взаимосвязь между физическими возможностями и социальными условиями. Педагогические подходы того времени сделали акцент на формировании личности через спорт, акцентируя внимание на развитии не только физических, но и социальных навыков, таких как сотрудничество, воля и уважение к сопернику [5].

Сегодня физическая культура интегрирует философские идеи гуманизма и экзистенциализма, в частности, экзистенциальный подход Жан-Поля Сартра, который подчеркивает, что спорт является способом самореализации и преодоления собственных границ. Педагогические методы сегодняшнего дня сочетают традиции и современные технологии, включая здоровьесберегающие программы в вузах, направленные на борьбу с гиподинамией, активно использующие цифровизация, такие как фитнес-трекеры и онлайн-тренировки. Адаптивный спорт, включающий людей с ограниченными возможностями, стал не только важным элементом физической культуры, но и проявлением социальной ответственности.

Однако современный спорт также сталкивается с этическими дилеммами, связанными с использованием биотехнологий для «улучшения» спортсменов, что вновь поднимает вопрос о философском осмыслении границ, которые нужно соблюдать в спорте и физической культуре [3].

Таким образом, философские и педагогические идеи служат основой для понимания физкультуры как важной составляющей общей культуры. От античного идеала калокагии, который сочетает в себе физическое и духовное, до современных концепций здорового образа жизни, эти идеи формируют не только тело, но и личность, обучают нас преодолевать вызовы и находить баланс между индивидуальным и социальным. Как отмечал Кант, «физическая культура – это свобода выбора, направленная на благородные цели». Сегодня, сохраняя связь с теми великими традициями, которые были заложены ранее, физкультура продолжает адаптироваться к современным вызовам, оставаясь важнейшим инструментом гармонизации человека и общества.

### ***Список литературы***

1. Лановский М.Ф. Философия спорта и философское постижение человека: опыт XX и перспективы XXI века / М.Ф. Лановский // Философия и общество. – 2021. – №2. – С. 34–38. EDN VEYUDW
2. Пагиев В.Б. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры / В.Б. Пагиев, Ю.В. Юркова // Теория и практика физической культуры. – 2022. – №2. – С. 21–24.
3. Столяров В.И. Концепция физической культуры и физкультурного воспитания / В.И. Столяров, Л.И. Лубышсва // Теория и практика физической культуры. – 1998. – №5. – С. 27–31.
4. Овчинников О.А. История становления философии физической культуры как предмета философского осмысления / О.А. Овчинников // Молодой ученый. – 2021. – №23 (365). – С. 499–502 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/365/82012/> (дата обращения: 01.05.2025). EDN YJMMKU

5. Смирнова Е.Г. Введение в педагогику физической культуры и спорта / Е.Г. Смирнова // Образовательная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2020/11/27/vvedenie-v-pedagogiku-fizicheskoy-kultury-i-sporta> (дата обращения: 01.05.2025).

6. Ногина Д.Ю. Влияние физической культуры на развитие личности и формирование характера / Д.Ю. Ногина // Молодой ученый. – 2024. – №24 (523). – С. 481–482 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/523/115534/> (дата обращения: 01.05.2025). EDN FHSTCJ