

Пчелинцева Ирина Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

г. Москва

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития. Актуальность темы подтверждается тем, что такие дети чаще сталкиваются с различными трудностями в общении, что оказывает существенное влияние на их социальное взаимодействие и формирование личности. Развитие коммуникативных навыков является одной из приоритетных задач дошкольной педагогики. Важная роль отводится игре как средству воспитания, обучения и психического развития. Одним из эффективных методов коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития выступает использование театрализованных игр, которые могут стать мощным инструментом для формирования и развития коммуникативных навыков.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, коммуникативные навыки, театрализованная игра.*

Сформированность коммуникативных навыков у старших дошкольников имеет весомое значение в их развитии и социализации. Поэтому в ФАОП ДО ОВЗ уделяется большое значение этому направлению. Так, дошкольники с задержкой психического развития испытывают значительные трудности в формировании коммуникативных навыков из-за своих специфических особенностей.

Задержка психического развития носит системный характер. Это влияет на всю психическую сферу дошкольника. Как правило, дошкольники данной нозологической группы, не проявляют инициативу в социальных контактах со сверстниками, испытывают трудности в выражении и понимании эмоций, имеется недостаточная сформированность речевого развития, что влечет за собой трудности и в формировании игровой деятельности. Известно, что игра имеет важное значение в воспитании, обучении и психическом развитии ребенка. Более того, игра может носить и коррекционный характер, давая возможность робким, неуверенным в себе детям преодолеть свои комплексы и нерешительность. Так одним из эффективных видов игровой деятельности является театрализованная игра. Данные игры способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, побуждая его сочувствовать персонажам и сопереживать событиям, которые разыгрываются. В результате, применение театрализованных на коррекционно-развивающих занятиях совершенствует и активизирует словарный запас, грамматический строй речи, развивает коммуникативный навык дошкольника. Поэтому важно выстраивать образовательный процесс с применением системного подхода.

Структура программы диагностического исследования включала три блока, которая была направлена на исследование: особенностей коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в свободной деятельности методом наблюдения (методика «Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств дошкольников в межличностном общении» Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой), уровня коммуникативных навыков в совместной игровой ситуации методом проблемных ситуаций (методика «Одень куклу» Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова) и исследование уровня вербальной коммуникации («Неоконченный рассказ» К. Фопель).

По итогу выполнения всех трех блоков задания дети были распределены на три уровня успешности:

- 1 уровень – минимальный от 0 до 50%;
- 2 уровень – достаточный от 50% до 80%;
- 3 уровень – значительный свыше 80%.

Интерпретация результатов.

Минимальный уровень развития коммуникативных качеств характеризуется:

- отсутствием или слабой инициативностью к сотрудничеству, это свидетельствует о не сформированности потребности в общении со сверстниками или о неспособности найти подход к ним;
- отсутствием способности вступать в партнерский диалог, неумением слушать и сопереживать друг другу, к тому же испытывают трудности в умении договариваться друг с другом;
- часто наблюдается негативный эмоциональный фон, проявляющийся в постоянном раздражении, криках, оскорблениях сверстников или драках.

Достаточный уровень развития коммуникативных качеств:

- данные показатели инициативности и чувствительности к воздействиям сверстников указывают на нормальное развитие потребности в общении, но в то же время могут возникать комплексы, боязнь и стеснение при общении со сверстниками;
- отсутствует способность предугадывать действия партнера и вырабатывать общий способ решения задачи;
- дошкольники способны слушать и находить компромиссы, однако в определенных ситуациях они могут проявлять недостаток терпения к сверстникам, что затрудняет достижение договоренности с ним;
- эмоциональный фон может быть как нейтрально-деловым, так и ситуативным.

Значительный уровень развития коммуникативных качеств:

- указывает на повышенный уровень потребности дошкольников к общению со сверстниками;
- дошкольник способен замечать и предугадывать действия партнера, согласовывать свои действия с действиями других детей, способен осуществлять взаимопомощь;
- сформировано умение вступать в диалог, ребёнок способен внимательно слушать партнера и договариваться с ним;

– в большинстве случаев преобладает положительный эмоциональный фон, редко – ситуативный.

Таблица 1

Распределение результатов выполнения заданий
всех трех блоков по уровням успешности

1 уровень – минимальный	2 уровень – достаточный	3 уровень – значительный
5 человек	5 человек	0

Анализируя результаты исследования, можно заметить, что дошкольники с задержкой психического развития редко проявляют заботу по отношению к сверстникам, предпочитают заниматься своими делами. С трудом вступают в диалог и совместные игры. Они стремятся к получению одобрения, но не проявляют сопереживания или сочувствия. В некоторых случаях их поведение может быть импульсивным и агрессивным.

В процессе распределения детей по уровням успешности были получены следующие результаты: 50% детей находятся на первом уровне успешности (минимальный), 50% – на втором уровне успешности (достаточный), и 0% – на третьем уровне успешности (значительный).

Таким образом, на основе полученных данных, можно сделать вывод, что коммуникативные навыки дошкольников с задержкой психического развития развиты недостаточно и находятся на минимальном уровне. Также 50% детей на минимальном уровне имеют грубые речевые нарушения, что подчеркивает необходимость проведения коррекционных занятий по развитию коммуникативных навыков средствами театрализованных игр, с учетом их индивидуальных уровней.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил подробно изучить особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, отметить важнейшую роль театрализованной игры в развитии и воспитании детей.

В ходе экспериментального обучения нами были учтены общедидактические принципы: научности, доступности, последовательности и систематичности, наглядности, прочности усвоения знаний, индивидуального подхода к обучению.

Ключевыми принципами коррекционно-развивающего обучения являлись:

- принцип замещающего онтогенеза;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип учета зоны ближайшего развития;
- принцип системного и комплексного подхода;
- опора на ведущий вид деятельности;
- расширение и обогащение традиционных видов детской деятельности.

На этапе построения коррекционно-развивающей работы с дошкольниками мы опирались на индивидуально-дифференцированный подход, подбирая игры и упражнения с различной степенью сложности, что основывалось на выявленных в ходе исследования индивидуальных особенностях детей. Кроме того, важной частью коррекционно-развивающего обучения было чтение художественной литературы с последующим анализом произведения и рассмотрением иллюстраций.

Для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития была разработана программа коррекционно-развивающей работы, подобраны театрализованные игры и упражнения. Эти игры включались как в непосредственную образовательную деятельность (например, музыкальные занятия, развитие речи, изобразительная деятельность), так и в свободное время – через упражнения на снятие мышечного напряжения и расслабления, а также игры на развитие пластичности. Занятия были организованы по принципу постепенного усложнения. Детям, испытывающим трудности в вербальной коммуникации и имеющим выраженные речевые нарушения, предлагали игры на развитие мимики и пантомимы. Тогда как детям с незначительными речевыми трудностями давали задания с речевым сопровождением. Одновременно с этим дефектолог и воспитатель проводили работу по ознакомлению с художественной литературой, русскими народными сказками, потешками, прибаутками и т. д.

Коррекционно-развивающая работа по формированию коммуникативных навыков дошкольников с задержкой психического развития строилась по определенным этапам, где каждый этап относится к определенному уровню успешности:

1 этап (1 и 2 уровни успешности) – развитие мимики и пантомимы через упражнения на снятие мышечного напряжения и расслабления и формирование пластичности.

2 этап (1, 2 и 3 уровни успешности) – формирование коммуникативных навыков через выполнение упражнений по интонационной передаче роли и на изображение различных эмоциональных состояний героев.

3 этап (2 и 3 уровни успешности) – разыгрывание ролей в играх-драматизациях.

Таблица 2

Распределение результатов выполнения заданий
всех трех блоков по уровням успешности

Уровень	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
1 уровень минимальный	50%	0%
2 уровень достаточный	50%	30%
3 уровень значительный	0%	70%

Анализ результатов, полученных в ходе контрольного эксперимента, показал эффективность экспериментального обучения. У дошкольников отмечается положительная динамика в развитии коммуникативных навыков. Дети активно взаимодействуют друг с другом, умеют договариваться и разрешать конфликтные ситуации, пользуются вербальной коммуникацией. Дошкольники стали активнее проявлять интерес к действиям своих сверстников, помогают друг другу преодолевать трудности, обращаются за помощью и искренне радуются успехам своих товарищей, адекватно реагируя на неудачи. Значительно повысился уровень использования интонационных средств, таких как жесты и мимика, дети способны к сопереживанию и сочувствию.

Однако стоит отметить, что у детей с задержкой психического развития с более выраженными речевыми нарушениями, не смотря на положительную динамику, остаются значительные трудности в коммуникации и взаимодействии со сверстниками, что подчеркивает необходимость дальнейшего проведения коррекционно-развивающих занятий.

Данное исследование посвящено проблеме формирования коммуникативных навыков у дошкольников старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Анализ научной литературы не только подтверждает значимость данного исследования, но и подчеркивает ключевую роль театрализованной игры в развитии и воспитании детей. Дошкольники с задержкой психического развития испытывают значительные трудности в формировании коммуникативных навыков, поэтому в ФАОП ДО ОВЗ этому посвящен раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и обществе».

Результаты контрольного этапа исследования подтвердили эффективность экспериментального обучения.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования с ограниченными возможностями здоровья» от 24 ноября 2022 г. №1022.

2. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр / Е.М. Алифанова. – Волгоград, 2001. – 168 с.

3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 274 с.

4. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 192 с.

5. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаяева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии: учебно-методическое пособие. – СПб.: Союз, 2001. – 310 с. EDN RMLZBJ

6. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 158 с.

7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения: практическое пособие / К. Фопель. – М.: Генезис, 2003. – 114 с.