

Сивкова Марина Максимовна

студентка

Научный руководитель

Башмакова Светлана Борисовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

ОСОБЕННОСТИ ТЕМПА И РИТМА РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ

***Аннотация:** в статье затрагивается проблема заикания как нарушения темпо-ритмической организации речи. Описываются особенности ритмической организации речи у детей с заиканием, включая трудности в восприятии и воспроизведении ритма и темпа, нарушения интонационной структуры и проблемы с дыханием. Авторы подчёркивают важность комплексного подхода к коррекции заикания, учитывающего не только речевые, но и психофизические аспекты.*

***Ключевые слова:** заикание, темп речи, ритм речи, просодия, синтагма, недоразвитие речи, дыхание, устная речь, артикуляция.*

Речь выполняет важную функцию в жизни человека, поскольку служит основным способом коммуникации. Устная речь характеризуется многими физическими параметрами. Наряду с её содержательной стороной большое значение для восприятия слушателем имеет просодическая сторона речи [3, с. 19].

Просодия представляет собой совокупность фонетических инструментов, оказывающих воздействие на речь на всех уровнях её сегментации и играющих существенную роль в разграничении смысловых оттенков. К её элементам относятся темп, ритм, громкость, тембр голоса, мелодичность, логическое ударение и пауза. В устной речи темпо-ритмическая структура обеспечивает согласован-

ность всех компонентов речи, поскольку темп определяет скорость речи в единицу времени, а ритм – регулярное повторение элементов речи, имеющих примерно одинаковую длительность [1, с. 262].

Ритм речи – это один из наименее изученных аспектов лингвистики. В любом высказывании присутствуют единицы речи различного уровня: слоги, слова, синтагмы, фразы. Каждый из этих классов (слог, слово, синтагма, фраза, текст) имеет свои специфические ритмические характеристики.

Темп речи определяется как скорость протекания речи во времени, выражающаяся в количестве речевых элементов, произнесенных за определенную единицу времени [3, с. 45]. Резкие колебания темпа, будь то ускорение или замедление, затрудняют понимание сказанного. Темп оказывает влияние на ритм речи. Организация темпа и ритма устной речи служит основой для объединения и координации всех ее компонентов – лексико-грамматической структуры, артикуляции, дыхания, а также всех просодических характеристик [3, с. 46].

Элементарной единицей просодии выступает синтагма – отрезок высказывания, объединенный смыслом, обладающий физиологической целостностью и ограниченностью, и служащий ритмическим периодом устной речи. Синтагма связана со смыслом, а значит, с синтаксисом и интонацией. Другими словами, плавная речь характеризуется единым артикуляционным комплексом произнесения синтагмы на одном речевом выдохе, как считала Е.А. Дьякова [4, с. 53].

Заикание представляет собой сложное речевое расстройство, характеризующееся нарушением темпо-ритмической организации речи [3, с. 51]. Данное расстройство является одним из наиболее распространенных нарушений коммуникативной функции, затрагивающим как детей, так и взрослых.

У детей с этой формой речевой патологии речь часто лишена выразительности и звучит монотонно, а интонирование речевых высказываний вызывает сложности. Наблюдаются нарушения в восприятии и воспроизведении интонационных конструкций предложения, что негативно сказывается не только на речевой активности, но и на общении, задерживает развитие познавательных процессов и препятствует полноценному формированию личности.

Темпо-ритмическое нарушение при заикании проявляется в нарушении плавности речи, которая тесно связана с интонационной выразительностью, где ключевую роль играет её темпо-ритмическая организация. Интонационная выразительность речи у детей с заиканием снижена. Голос может быть либо тихим, либо чрезмерно громким, а модуляции по высоте и силе голоса не получаются (например, сложно имитировать голоса животных). Страдает тембр речи, иногда появляется назальный оттенок, и темп речи обычно ускорен.

При заикании по мнению Е.Ю. Рау [5, с. 63], Е.С. Казбановой [6, с. 22] и Ю.О. Филатовой [7, с. 47], неплавность речи выражается в пролонгированном звукообразовании, повторении звуков, слогов, слов и фраз, прерывистости речи в целом, речевой редакции и эмболофразии. Эти элементы, нарушающие речевой ритм и темп, считаются «некоммуникативными». В структуре заикания детей развивается комплекс психофизических неречевых компонентов, которые проявляются в процессе общения и зависят от коммуникативной ситуации и реакции ребёнка на неё (Л.З. Арутюнян, Е.Ю. Рау, Е.С. Казбанова). Это влияет не только на содержание высказывания, но и на интонацию, позу, сопутствующие движения и зрительный контакт.

Темпо-ритмическая организация речи у детей с заиканием характеризуется рядом особенностей: они испытывают трудности в восприятии и воспроизведении ритма и темпа, а также в контроле над скоростью речи. У многих могут возникать сложности в распознавании и преобразовании ритмических образов в речь. Дыхание у них часто бывает неровным, поверхностным и не согласуется с артикуляцией – дети могут начинать говорить на вдохе или после полного выдоха. У некоторых на фоне грудного регистра возникает фальцет, дыхание сопровождается придыханием и поднятием плеч, преобладает грудное или ключичное дыхание, а речевой выдох ослаблен. У части детей речевой выдох укорочен, они говорят на вдохе, что приводит к «захлебывающейся» речи. Речь становится невыразительной, дикция – нечеткой. Нарушается формирование интона-

ционной структуры предложения, особенно страдает способность различать интонационные структуры на слух, по сравнению с их самостоятельным воспроизведением [10, с. 424].

Ритмическая организация речи у заикающихся характеризуется нарушением естественной периодичности речевых элементов, что делает речь неравномерной и прерывистой. Заикающиеся могут делать паузы между словами и слогами в неправильных местах. Неправильное расставление ударений, а также нарушение синтагматического членения, неправильное объединение слов и фраз, приводит к нарушению структуры предложения и затрудняет понимание речи. Неправильное использование интонации, громкости и темпа речи, делает речь менее выразительной, затрудняет общение и понимание эмоций и намерений заикающихся.

У детей, страдающих заиканием, часто наблюдается ускоренный темп речи. Они боятся, что их речь услышат окружающие, и начинают говорить быстрее, что усугубляет ситуацию. В результате звуки и слоги могут сливаться, делая речь менее понятной. Заикающиеся могут пропускать звуки и слоги, что усложняет восприятие. Нечёткая артикуляция, неправильное произношение звуков и искажение слов создают дополнительные препятствия для понимания. Ускоренная речь может стать неразборчивой, особенно если говорить слишком быстро. Страх перед речью усиливает заикание, повышая тревожность и ухудшая качество общения. Быстрый темп также может приводить к увеличению количества речевых запинок и пауз, что делает речь ещё более запутанной и сложной для восприятия.

Таким образом, темпо-ритмическая организация речи играет ключевую роль в формировании коммуникативных навыков, поэтому её нарушения, такие, как заикание, могут существенно влиять на развитие личности и качество жизни человека. Для коррекции заикания необходимо комплексное воздействие, включающее логопедическую работу, психотерапию и развитие когнитивных навыков. Также важно помогать детям справляться с психологическими трудностями, связанными с заиканием.

Список литературы

1. Ларина Е.А. К вопросу о формировании темпо-ритмической организации речи у дошкольников со стертой дизартрией / Е.А. Ларина, В.Е. Артемьева // Педагогический журнал. – 2018. – Т. 8. №5А. – С. 260–269. EDN YCDOXE
2. Селиверстов В.И. Заикание у детей: пособие для логопедов / В.И. Селиверстов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
3. Белякова Л.И. Заикание: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия» / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: Просвещение, 1998. – 304 с.
4. Дьякова Е.А. Речевые речеобразования у заикающихся / Е.А. Дьякова // Логопедия. Заикание. Хрестоматия: учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / сост. Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: Просвещение, 2003. – 337 с.
5. Рау Е.Ю. Динамика некоторых характеристик личности в процессе психотерапии заикающихся / Е.Ю. Рау // Вопросы психологии. – 1984. – №3. – С. 62–72.
6. Рау Е.Ю. Нарушение темпоритмической организации речи дошкольников и младших школьников как фактор риска появления заикания / Е.Ю. Рау, Е.С. Казбанова // Логопед. – 2004. – №6. – С. 21–24.
7. Филатова Ю.О. Психолого-педагогические критерии выявления клаттеринга у школьников: дис. ... канд. пед. наук / Ю.О. Филатова. – М., 2002. – 172 с. – EDN NMAHUN
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения / М.Ф. Фомичева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0460/1_0460-1.shtml (дата обращения: 21.04.2025).
9. Визель Т.Г. Значение процессов полушарного взаимодействия в патогенезе нарушения речи / Т.Г. Визель // Ассиметрия. – 2010. – №4. – С. 9. EDN NCCBBZ
10. Хватцев М.Е. Заикание – недуг устранимый / М.Е. Хватцев // Логопедия: методическое наследие. – Кн. 2: Нарушения темпа и ритма речи: Заикание. Брадилалия. Тахилалия. – М.: Просвещение. – С. 424–431.